備查文號：

115年8月10日臺教授國字第1150075395B號函備查

# 高級中等學校課程計畫

**國立新豐高級中學**

**學校代碼：110302**

## 綜合型課程計畫書

本校112年11月28日 114學年度第2次課程發展委員會會議通過

**(113學年度入學學生適用)**

【核定版】

**中華民國115年8月12日**

# 目錄

● 學校基本資料表

壹、依據

貳、學校現況

參、學校願景與學生圖像

　一、學校願景

　二、學生圖像

肆、課程發展組織要點

伍、課程發展與規劃

　一、課程規劃理念

　二、總體課程地圖

　三、群學程課程規劃

　四、十九項議題

陸、群學程課程

　一、高一教學科目與學分(節)數表

　二、群學程課程表

　　(一)、學程教學科目與學分(節)數表

　　(二)、課程架構表

柒、團體活動時間實施規劃

捌、彈性學習時間實施規劃

玖、選課規劃與輔導

　一、校訂選修課程規劃

　二、選課輔導流程規劃

　三、課輔導措施

拾、學校課程評鑑

附件：校訂科目教學大綱

【核　定　版】

**學校基本資料表**

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="4">國立新豐高級中學</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>產學訓練班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="4">1.學術學程：學術社會學程、學術自然學程<br>2.商業群：資訊應用學程、商業服務學程<br>3.外語群：應用英語學程<br>4.設計群：廣告設計學程</td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="4">1.商業與管理群：商業經營科</td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4">1.體育班(普通型)</td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>(06)2304082#200</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="3">主任</td></tr>
</table>

【核定版】

**壹、依據**

**113**學年度入學新生適用

| 依據 |
| --- |
| 總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。<br><br>教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。<br><br>教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。<br><br>十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。<br><br>十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。<br><br>學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。 |

【核定版】

## 貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 班級數、學生數一覽表

**113**學年度入學新生適用

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 小計 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型高中 | 學術群 | 體育班 | 1 | 20 | 1 | 19 | 1 | 25 | 3 | 64 |
| 綜合型高中 | 不分群 | | 10 | 325 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 325 |
| 綜合型高中 | 學術學程 | 學術社會學程 | 0 | 0 | 4 | 126 | 3 | 98 | 7 | 224 |
| 綜合型高中 | 學術學程 | 學術自然學程 | 0 | 0 | 2 | 77 | 2 | 70 | 4 | 147 |
| 綜合型高中 | 商業群 | 資訊應用學程 | 0 | 0 | 1 | 13 | 1 | 14 | 2 | 27 |
| 綜合型高中 | 商業群 | 商業服務學程 | 0 | 0 | 2 | 57 | 2 | 74 | 4 | 131 |
| 綜合型高中 | 外語群 | 應用英語學程 | 0 | 0 | 0 | 5 | 1 | 10 | 1 | 15 |
| 綜合型高中 | 設計群 | 廣告設計學程 | 0 | 0 | 1 | 41 | 1 | 29 | 2 | 70 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 21 | 1 | 13 | 1 | 9 | 3 | 43 |

核定版

二、核定科班一覽表

表2-2學年度 113學年度核定科班一覽表

**113**學年度入學新生適用

| 學校類型 | 群別名稱 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|---|---|---|---|---|
| 普通型 | 學術群 | 體育班 | 1 | 30 |
| 綜合型 | 學術學程 | 1年級不分群 | 10 | 35 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 40 |
| 進修部 | 家政群 | 照顧服務科 | 1 | 40 |

【核 定 版】

## 參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

**113**學年度入學學生適用

| 學校願景 |
| --- |
| 多元卓越、創新躍升 |
| 以「適性全人357」的學生發展為特色主軸，建構「教學、活動、社團、輔導、情境」五位一體的全人學習體系。 |
| 無論學生入學會考程度如何，新豐學子三年後皆能學習增值，且能肯定自我的價值。學生、班級、學校三個層次，能參考全國頂、前、均標自訂年度成長指標，且成功達標比率逐年攀升。 |
| 創意溫馨，自信躍升 |
| 校園文化充滿創新動能、溫馨關懷。展現出來的是：教師樂於在本校教學；學生希望能進入本校就讀，並以就讀本校為榮；學校行政人員以在學校服務為榮；家長滿意學校的各項成就；社區人士認為學校設在這裡是一件光榮的事；教育主管機關對於本校的整體表現感到滿意。 |
| 打造新豐故事銀行(story bank)的虛擬平台，以累積100則「創新、溫馨愛新豐」的故事為目標並已出書成冊。目前已累積到192則故事。每一則感動他人的學校故事，是師生學習或生活的典範、創意、績效、情感、榮譽的綜合體，透過網路、口碑行銷，正向循環加值成為學校的無形資產。 |

【核定版】

二、學生圖像

**113**學年度入學學生適用

| 學生圖像 |
| --- |
| 為達成學生自我實現目標，於學校願景發展過程所培養之七項能力(關鍵知能)，建構學生圖像之面向： |
| 品格力 |
| 1.具備道德推理的能力，能知善惡、明是非。 |
| 2.具備自律、自省的態度，能做到擇善堅持。 |
| 3.具備團隊運作的合作能力，與貢獻、分享的善群態度。 |
| 生命力 |
| 1.具備「知我愛我」的生命價值觀，能認識自己珍愛生命。 |
| 2.具備「尊重人我」的社會價值觀，能以禮自持、重視倫理、性別平等、尊重多元文化、族群和諧、民主法治、人權。 |
| 3.具備「敬天護地」的環保價值觀，願與大自然和諧共存、重視永續發展。 |
| 溝通力 |
| 1.具備聽說讀寫的能力，包含：中文、鄉土語言、英文、第二外語、網路。 |
| 2.具備編輯與發表簡報的能力。 |
| 3.具備友善溝通的態度，例如：傾聽、幽默、包容、尊重、民主。 |
| 學思力 |
| 1.具備自主學習、主動求知的學習態度。 |
| 2.熟悉學習策略(How to Learn)的運用，例如：時間管理、學習計畫訂定與執行。 |
| 3.能運用各項思考技能(thinking skill)於學習與生活，包含：創意思考、批判思考、解決問題等。 |
| 4.培養「跨界」思考的視野，包含：跨越學科界限(例如：科學/科技/社會STS的跨領域思考)、跨越時間界限(以古鑑今、想像未來的歷史思考)、跨越國際界限(放眼天下、關懷本土的全球思考)。 |
| 5.能活用各項學習工具，例如：雲端學習、懂基礎統計、能研判圖表數據。 |
| 全球力 |
| 1.本土情：具備認識在地文化、關懷鄉土的情懷。 |
| 2.世界觀：具備「如何看世界」的架構、熟悉全球議題，能從世界觀反思台灣未來。 |
| 美學力 |

【核定版】

| |
|---|
| 1.具備品味日常食衣住行的生活美學素養。 |
| 2.培養藝術欣賞的興趣。 |
| 圓夢力 |
| 1.具備編織青年大夢的勇氣與創意(Be Bold ,BeCool)。 |
| 2.能以適性務實、超越自我的態度，做好生涯規畫(Be Yourself)。 |
| |

**肆、課程組織發展要點**

**113**學年度入學學生適用

| 課程組織發展要點 |
| --- |
| 國立新豐高級中學課程發展委員會組織要點 |
| 107年12月11日配合新課綱重新擬訂<br>108年1月18日校務會議通過<br>108年4月15日課程發展委員會會議修正通過<br>108年11月21日108學年度第一次課程發展委員會會議修正通過<br>108年11月29日108學年度第二次課程發展委員會會議修正通過<br>110年8月31日校務會議修正通過<br>111年1月20日校務會議修正通過 |
| 一、 依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令修正頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點訂定。<br><br>二、 本校課程發展委員會置委員31人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至下一年七月三十一日止，其成員如下：<br>(一) 召集人：校長。<br>(二) 行政人員：教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、校長室秘書、教學組長、註冊組長、設備組長、訓育組長、體育組長、實習組長、專門學程主任及進修部教務組長，合計 14 人；教務主任兼任執行秘書。<br>(三) 年級及領域/學程/科目教師：各教學研究會召集人共 7 人、年級教師代表3人、資源班導師 1 人，合計 9 人。<br>(四) 教師會代表：由學校教師會選推代表1人。<br>(五) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派代表1人。<br>(六) 專家學者代表：由學校聘任1人。<br>(七) 學生代表：由學生自治會選推代表1人。<br>(八) 產業代表：由學校聘任1人。<br><br>三、課程發展委員會之任務：<br>(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。<br>(二) 審議學校課程計畫。<br>(三) 審查教科用書選用(含全年級或全校且全學期使用之自編教材)。<br>(四) 進行課程評鑑。<br><br>四、課程發展委員會之運作方式：<br>(一) 由校長召集並擔任主席，每學期至少召開一次會議為原則，必要時得召開臨時會議；如經委員二分之一以上連署召開會議時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。<br>(二) 審議學校課程計畫時，應有三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，方得議決。<br>(三) 得視需要，另行邀請專家學者或其他相關人員列席諮詢或研討。<br>(四) 相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。<br><br>五、課程發展委員會下設組織如下：<br>(一) 學科教學研究會：計有國語文、英語文、數學及體育班召集人，由各學科專任教師組成之，並置召集人各1人，召集會議並擔任主席。<br>(二) 領域教學研究會：計有社會、自然科學及藝能(含藝術、綜合活動、科技、健康與體 育等領域)三領 |

【核 定 版】

域，由各領域學科專任教師組成之，並置召集人各1人，召集會議並 擔任主席。
（三）專門學程教學研究會：由各學程專業科目之專任教師組成之，並由專門學程主任擔任召集人，召集會議並擔任主席。
(四) 商管群課程研究會：由商管群各科別專任教師組成之，並由專門學程主任擔任召集人，召集會議並擔任主席，負責規劃、統整商管群課程科目及教學資源。
(五) 課程評鑑小組：由校長遴聘專家學者組成之，協助學校進行課程自我評鑑。
六、各教學研究會之任務：
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二) 規劃跨學程、跨班或跨領域的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三)協助辦理交師甄選事宜。
(四) 辦理教師個別或社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進焦屍的教學能力。
(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生的學習動機和有效學習。
(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
(八) 擬定學生學習評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(九) 協助課程的銜接及學生學習扶助事宜。
(十) 其他課程研究發展及教學之相關事宜。

七、各研究會之運作原則：
(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期至少召開二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫書、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
(三)各研究會會議由召集人召集。
(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員
二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名或舉手方式行之。
(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
(六)各研究會之行政工作及會議紀錄，由各領域/科目/專業群科(學程)各召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、課程評鑑小組運作，配合主管機關相關規定辦理。
九、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

【核定版】

國立新豐高中課程發展委員組織成員名單
召集人：校　　長楊榮仁
行政人員：
教　務　主　任 王儷芬
學　務　主　任 吳俊堯
實　習　主　任 姜美伊
輔　導　主　任 蔡玉琦
進修部主　任 王人傑
學　程　主　任 廖玩如
校 長 室 秘 書陳香文
教學組長劉光軒、設備組長鍾儀靜
訓育組長林映如、註冊組長陳逸蓁
實習組長廖玩如、進修部教務組長陳亭諠
體育組長冷仲遠
年級及領域/學程/科目教師：
資源班導師 朱庭葳、國文科召集人陳筱琇、

英文科召集人　　呂殊美、數學科召集人　　葉建忠、
自然科召集人　　許華芬、社會科召集人　　何曉薇、
藝能科召集人　　蔡伯恩、體育班導師代表　孔維靖、
教師會代表：宋佳慧
學生家長委員會代表：許雅惠
專家學者代表：長榮大學　陳賢名教授
學生代表：盧佑誠
產業代表：張斌

國立新豐高級中學體育班發展委員會組織要點

113年1月19日校務會議通過

壹、 依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006598號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
貳、　為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
參、　體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、輔導主任、體育班教師代表3人、專任運動教練1人、體育班家長代表1人及體育班學生代表1人等委員組成，共計11人。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。
肆、　本會任務如下：
一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
二、運動訓練督導。
三、體育班校內自評。
四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
七、其他有關體育班發展事項。
伍、　為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
陸、　本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。
柒、　本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
捌、　本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
玖、　本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請各運動代表隊教練及相關人員列席。
壹拾、　本章程經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

召集人 校長 楊榮仁
副召集人 學務主任 吳俊堯
執行秘書 體育組長 涂仲遠
委員
教務主任 王儷芬 總務主任 陳名章 輔導主任 蔡玉琦 體育班導師代表 陳建光 體育班召集人 孔維靖 體育班教師 蔡伯恩 專任運動教練 黃建源 體育班家長代表 許世和 體育班學生代表 謝宇謙
列席

秘書 陳香文

體育班教師 金聖明

【核 定 版】

## 伍、課程發展與規劃

一、課程規劃理念

**113**學年度入學學生適用

| 課程規劃理念 |
| --- |
| 為落實本校辦學願景，課程發展緊扣「多元卓越，創新躍升」辦學理念，並以學生圖像為目標，規劃開設相關課程，以核心素養為課程設計主軸，期望培育學生成為具有國際化視野，可以因應未來國際競爭的世界公民。<br>高一課程以試探為主，使學生了解自己的性向、興趣及能力，發揮性向試探與適性分化的功能；<br>自高二起以有利學生適性發展的學術導向和專門導向學程，提供分化專精科目。<br>並期盼能藉由多元的學程選擇，提供性向未定或性向多元之學生延後分化並獲得適性發展之機會，以達全人教育之最終目標。 |

【核 定 版】

二、總體課程地圖

**113**學年度入學新生適用

總體課程地圖

## 國立新豐高級中學總體課程地圖(全學程)

學校願景：多元卓越　創新躍升
學生圖像：品格力　學思力　生命力　溝通力　全球力　美學力　圓夢力

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 高一（試探） | 部定必修 | | | | 校訂必修 | | | | 校訂選修<br>一般科目<br>(含跨學程選修) | | 體育、多元選修、彈性學習、團體活動 |
| | 國語文<br>英語文<br>數學<br>歷史<br>地理<br>物理<br>化學 | 音樂<br>生涯規劃<br>健康護理<br>體育<br>全民國防<br>本土語言<br>/臺灣手語 | 國語文<br>英語文<br>數學<br>歷史<br>地理<br>物理<br>化學 | 音樂<br>生涯規劃<br>健康護理<br>體育<br>全民國防<br>本土語言<br>/臺灣手語 | 公民與社會<br>生物 | 地球科學 | 資訊科技<br>特殊需求領域 | 特殊需求領域 | 職業試探 | | |
| 高二（分化） | 一般科目 | | 專精及實習科目 | | | | | | | | |
| | 國文<br>英文<br>數學<br>體育 | 國文<br>英文<br>數學<br>體育 | 學術社會學程<br>(學術群)<br>歷史<br>地理<br>公民與社會<br>探究與實作：地理與人文社會科學探究<br>探究與實作：歷史學探究<br>探究與實作：公共議題與社會研究 | 學術自然學程<br>(學術群)<br>選修物理<br>選修化學<br>自然科學探究與實作<br>數學A | 資訊應用學程<br>(商業群)<br>數位科技概論<br>會計學<br>經濟學<br>商業概論<br>程式語言設計<br>多媒體製作與應用 | 商業服務學程<br>(商業群)<br>數位科技概論<br>會計學<br>經濟學<br>商業概論<br>門市經營實務<br>會計軟體應用 | 廣告設計學程<br>(設計群)<br>色彩原理<br>色彩應用<br>繪畫基礎實習<br>基本設計實習<br>基礎圖像實習 | 應用英語學程<br>(外語群)<br>數位科技概論<br>商業概論<br>初階&中階英語聽講<br>初階&中階閱讀寫作<br>外語簡報實務<br>外語文書處理實務 | | |
| 高三（專精） | 一般科目 | | 專精科目 | | | | | | | | |
| | 國文<br>英文<br>數學<br>體育 | 國文<br>英文<br>數學<br>體育 | 學術社會學程<br>(學術群)<br>族群、性別與國家的歷史<br>科技、環境與藝術的歷史<br>空間資訊科技社會環境議題<br>現代社會與經濟<br>民主政治與法律<br>專題實作 | 學術自然學程<br>(學術群)<br>選修物理<br>選修化學<br>選修地球科學<br>專題實作<br>數學甲 | 資訊應用學程<br>(商業群)<br>數位科技應用<br>數據分析與資料科學實務<br>會計實務<br>會計學<br>行銷實務<br>財務報表分析<br>多媒體製作與應用<br>商業溝通<br>資料庫應用<br>專題實作<br>專題製作<br>經濟與生活<br>經濟與商業環境 | 商業服務學程<br>(商業群)<br>數位科技應用<br>數位化資料處理<br>會計實務<br>商業溝通<br>行銷實務<br>金融與證券投資實務<br>專題實作<br>專題製作<br>經濟與生活<br>經濟與商業環境<br>經濟理論與時事分析<br>財務報表分析<br>財務報表分析實務 | 廣告設計學程<br>(設計群)<br>設計概論<br>繪畫<br>圖文編排實習<br>立體造形設計實習<br>立體造形實作<br>專題實作 | 應用英語學程<br>(外語群)<br>數位科技應用<br>英文商業書信寫作<br>高階英語聽講<br>高階閱讀寫作<br>中英翻譯<br>專題實作<br>專題研究<br>英語會話<br>商業經營實務<br>時事英文 | | |
| 職涯發展及升學道路 | | | 1.升學：報考大學校院文、法、商等第一類組之相關科系，繼續深造。<br>2.就業：參加普考或各項公司行號所需之就業考，以從事相關基本工作。 | 1.升學：報考大學校院理、工、醫、農等第二、三、四類組之相關科系，繼續深造。<br>2.就業：參加普考或各項公司行號所需之就業考，以從事相關基本工作。 | 1.升學：報考四技二專申請入學推薦甄選、技優保甄、登記分發之資訊類等相關科系。<br>2.就業：從事會計人員、電腦資訊處理員、電腦打字排版員、網頁設計人員、銀行資訊理財專員、會計等行業。 | 1.升學：報考四技二專申請入學、推薦甄選、技優保甄、登記分發之商業類等相關科系。<br>2.就業：從事金融業包括證券、期貨、保險、票券等人員，及公司行號會計、出納資料處理或自行創業等工作。 | 1.升學：報考四技二專申請入學、推薦甄選、技優保甄、登記分發之設計類等相關科系。<br>2.就業：擔任從事電腦排版、多媒體製作、網頁設計及商業廣告設計工作，亦可擔任相關教職工作。 | 1.升學：報考四技二專申請入學、推薦甄選、技優保甄、登記分發之語文類等相關科系。<br>2.就業：擔任工商業界秘書及助理之職務、從事觀光導遊、空服員、翻譯工作、英文老師等。 | |

核定版

三、群學程課程規劃

(一)一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

**113**學年度入學學生適用

| 領域 | 科目 | 科目課程目標 | 科目教學重點<br>(學校領域科目自訂) | 學生圖像 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.品格力 | 2.生命力 | 3.溝通力 | 4.學思力 | 5.全球力 | 6.美學力 | 7.圓夢力 |
| 語文領域 | 國語文 | 一、增進聽、說、讀、寫的基本能力，發展思辨與自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>二、結合語文與科技資訊，發展跨領域學習的能力。<br>三、透過閱讀，增進國語文應用能力，以切合實際生活與職業發展的需要。<br>四、主動關心生活環境與國際事務，拓展視野及理解與尊重多元文化。 | 引導學生探索、觀察生活環境與關心國際事務議題，提升思辨能力與問題解決能力 | ● | | | ● | ● | ○ | |
| | | | 引導學生多方閱讀中外古今典籍，培養其人文素養與建立正確人生態度與價值觀 | ● | | | ● | ● | ○ | |
| | | | 引導學生能從生活情境中正確運用語文並能達到與人溝通互動的能力 | | | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | | 提升學生聽說讀寫能力，以因應未來職場所需之能力 | | ○ | ● | | ● | | ○ |
| | | | 引導學生涵養良善的自我品格，進而培養自主學習能力 | ● | | ● | | | ○ | ○ |
| 語文領域 | 原住民族語文 | 一、啟發學習原住民族語文的興趣。<br>二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。<br>三、強化原住民族語文涵養與族群認同，以及語言復振的意識。<br>四、傳承原住民族智慧及文化創 | 啟發學習原住民族語文的興趣 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力 | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | 強化原住民族語文涵養與族群認同 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 新之素養。<br>五、培養多語言知能與多文化視野。 | 培養多語言知能與多文化視野 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● |
| 語文領域 | 客語文 | 一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。<br>二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。<br>三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。<br>四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。<br>五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。 | 培養學生學習本土語言，認識本土語言歷史與文化。 | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 培養學生本土語言聽、說、讀、寫的能力，將所學實際應用於生活溝通情境，並鼓勵學生參加本土語言認證。 | ● | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 引導學生透過跨領域或參訪在地文物景觀，保存與傳承本土語言的在地文化特色。 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● |
| 語文領域 | 閩南語文 | 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。<br>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化， | 培養學生學習本土語言，認識本土語言歷史與文化。 | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 培養學生本土語言聽、說、讀、寫的能力，將所學實際應用於生活溝通情境，並鼓勵學生參加本土語言認證。 | ● | ○ | ● | ● | | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 並培養語言復振的意識。<br>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。 | | | | | | | | |
| | | | 引導學生透過跨領域或參訪在地文物景觀，保存與傳承本土語言的在地文化特色。 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● |
| 語文領域 | 閩東語文 | 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。<br>二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。<br>三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。<br>四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。<br>五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。 | 培養學生學習本土語言，認識本土語言歷史與文化。 | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 培養學生本土語言聽、說、讀、寫的能力，將所學實際應用於生活溝通情境。 | ● | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 引導學生透過跨領域或參訪在地文物景觀，保存與傳承本土語言的在地文化特色。 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● |
| 語文領域 | 臺灣手語 | 一、啟發學習臺灣手語的興趣。<br>二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。<br>三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊 | 培養學生學習臺灣手語，認識語言歷史與文化。 | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 重、欣賞及傳承。<br>四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。 | 培養學生臺灣手語溝通能力，將所學實際應用於生活溝通情境，並鼓勵學生參加臺灣手語認證。 | ● | ○ | ● | ● | | ○ | ● |
| | | | 引導學生透過跨領域或參訪在地景物踏查，理解與尊重聾人文化。 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● |
| 語文領域 | 英語文 | 一、增進英語文聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。<br>二、增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。<br>三、提升學習自信與學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。<br>四、培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。<br>五、培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 | 1.培養學生能使用日常基礎常用字詞的能力 | | | ● | ● | | ○ | ○ |
| | | | 2.引導學生能有效運用學習英文的方法與技巧 | | | ● | ● | | | |
| | | | 3.引導學生能融入國際教育議題，提升學生的國際視野 | | ● | ● | | ● | ○ | ○ |
| 數學領域 | 數學 | 一、提供學習數學的公平機會與學會之可能。<br>二、培養認識數學、理解數學的知識與概念。<br>三、培養專業學習、生活應用的數學知能。<br>四、培養多元學習、適性分流的學習能力。<br>五、培養運用數學分析、解決問題的能力。 | 1.培養學生能了解所學的數學概念 | ○ | | | ● | | | |
| | | | 2.引導學生能夠連結應用所學數學概念或方法到日常生活情境中 | ○ | ○ | ● | ● | | | ○ |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 六、培養使用數學軟體、科技工具的能力。 | 3.啟發學生能夠應用數學概念解決問題的能力 | | ○ | ● | ● | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 社會領域 | 公民與社會 | 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。<br>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。<br>三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。<br>四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。<br>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。<br>六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | 啟發學生對人權、品德、法治教育等議題的覺察並融入於教學中。 | ● | | | | ● | ○ | |
| | | | 培養學生具備表達經驗、思想價值和情意的知能且能與人溝通的能力 | ● | | ● | | | | ○ |
| | | | 培養學生具備探索、思考、推理分析和統整能力，進而能提出問題解決策略。 | | | | ● | | | |
| 社會領域 | 地理 | 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。<br>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 | 引導學生能運用地理基本概念，解釋相關地表現象。 | | | ○ | ● | ○ | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。<br>四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。<br>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。<br>六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | | | | | | | | |
| | | | 引導學生尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 | | ● | ○ | ○ | ● | | |
| | | | 培養學生能繪製日常生活中主題地圖的能力。 | | | ○ | ○ | ○ | ● | |
| 社會領域 | 歷史 | 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。<br>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。<br>三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。<br>四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。<br>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 | 1.培養學生具備研讀及考察歷史資料的能力。 | | | | ● | ○ | | |
| | | | 2.學生能運用歷史知識探究社會變遷。 | | | | ● | ○ | | |

【樣 張 版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | 3.學生能理解並尊重不同文化歷史發展的獨特性及全體性。 | ● | | | ○ | ● | | ○ |
| | | | | | | | | | | |
| 自然科學領域 | 生物 | 一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。<br>二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。<br>三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。<br>四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之 | 1.培養學生了解生物體內的能量與代謝以及動植物的構造及功能。 | | | | ● | | | |
| | | | 2.教導學生能了解人類的生殖、DNA及常見的遺傳疾病。 | | ● | ○ | ● | | | ○ |
| | | | 3.引導學生了解天然災害、環境汙染防治及資源回收的觀念。 | | ● | | | ● | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。<br>五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 | 4.啟發學生主動關心環境、海洋、防災、科技教育等議題並融入於教學活動中。 | ● | | | | ● | | |
| 自然科學領域 | 地球科學 | 一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。<br>二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。<br>三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 | 啟發學生主動關心環境、海洋、防災、科技教育等議題並融入於教學活動中。 | ● | ● | ● | ● | ○ | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。<br>五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 | | | | | | | | |
| 自然科學領域 | 物理 | 一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。<br>二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。<br>三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科 | 1.培養學主動學習科學新知的習慣及積極探究事物的能力。 | ● | | | | | ○ | |
| | | | 2.培養學生蒐集及應用資訊的能力，並以正確的科學態度，去面對社會變遷的衝擊與生活的變化 | ● | | | ● | | ○ | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。<br>四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。<br>五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 | | | | | | | | |
| | | | 3.引導學生培養愛護環境及注重公共議題的態度。 | | ● | | ● | ○ | ○ |
| 自然科學領域 | 化學 | 一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。<br>二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。 | 1.培養學生了解元素與化合物特性並能應用於日常生活中。 | | | | ● | | ○ | |
| | | | 2.引導學生能應用研究方法與精神，養成成為科學素養的公民。 | ● | | | | | ○ | |

【校定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。<br>四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。<br>五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 | | | | | | | | |
| | | | 3.培養學生養成愛護環境並了解化學物質危害進而養成愛護地球的觀念。 | ● | ● | | | ● | | ○ |
| 藝術領域 | 音樂 | 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。<br>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的 | 1.引導學生透過在地族群藝術慶典介紹，讓學生了解不同文化中的音樂、肢體及動作等元素體驗。 | | ● | ○ | | | ● | |

【校定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力，以增進美善生活。<br>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。<br>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | 2.培養學生了解多元文化的藝術活動，進而尊重不同文化的差異性。 | ● | ○ | ○ | ○ | | ● | |
| 藝術領域 | 美術 | 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。<br>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。<br>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | 1.培養學生能運用設計思考，加強觀察、探索及表達能力，並了解生活中各類藝術型態創作原則、組合要素及表現方法。 | | ● | | ● | | | ○ |
| | | | 2.培養學生對各類藝術之美感與鑑賞素養。並了解在地藝術與社會、歷史及文化的關係。 | | | | ● | | ● | |
| 科技領域 | 資訊科技 | 一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀 | 使學生能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展 | ○ | | ○ | ● | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 念、態度及工作習慣。<br>二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。<br>三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。<br>四、理解科技產業及其未來發展趨勢。<br>五、啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。<br>六、了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 | 解題方法，並進行有效的決策。 | | | | | | | |
| | | | 使學生能利用資訊科技與他人合作並進行創作 | ○ | ○ | ● | ○ | | | |
| | | | 使學生能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。 | ○ | ● | | | | | ○ |
| 科技領域 | 生活科技 | 一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。<br>二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。<br>三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。<br>四、理解科技產業及其未來發展趨勢。<br>五、啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。<br>六、了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省 | 使學生具備日常生活的科技知識。 | | ○ | | ● | | | ○ |
| | | | 培養學生學習科技的興趣、使用科技的正確態度、及養成動手實作的習慣。 | ○ | ○ | | ○ | | | |
| | | | 培養學生具備整合科際知識以實踐設計與製作的能力，並能在過程中進行有效的溝通與合作，以利於創意之發揮。 | ● | ● | ○ | ○ | | | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與實踐相關的倫理議題。 | | | | | | | |
| 綜合活動領域 | 生涯規劃 | 一、促進自我與生涯發展發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。<br>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自<br>然和諧相處，以促進環境永續發展。 | 1.培養學生覺察個人成長歷程與生涯發展的關係，並能主動探索個人生涯目標及意義。 | | ● | ● | ○ | | | ● |
| | | | 2.提升學生具備分析及統整個人特質、生涯態度與信念的能力。 | | ○ | ○ | ● | | | ● |
| | | | 3.引導學生統整生涯資訊，進行評估與抉擇進而擬定與實踐生涯行動計畫。 | | ○ | | ● | | | ● |
| | | | | | | | | | |

【樣張 非定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>二、養成規律運動與健康生活的習慣。<br>三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。<br>四、培養獨立生活的自我照護能力。<br>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。<br>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。<br>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。<br>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。<br>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 1.引導學生了解生長、發育、老化及死亡。 | | ● | | | | | |
| | | | 2.引導學生學習急症的處理技巧。 | | | ○ | ● | | | |
| | | | 3.引導學生了解健康環境創造。 | | | | ○ | | ● | |
| 健康與體育領域 | 體育 | 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>二、養成規律運動與健康生活的習慣。 | 1.培養學生發展適合個人之專項運動技能。 | | ○ | ○ | ● | | | |

【樣張】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。<br>四、培養獨立生活的自我照護能力。<br>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。<br>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。<br>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。<br>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。<br>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | | | | | | | | |
| | | | 2.提升學生應用系統思考與後設分析能力，進而培養解決各種運動情境的問題 | | | ● | ● | | | ○ |
| | | | 3.培養學生展現包容異己，溝通協調與人際互動技巧的能力。 | | ○ | ● | ○ | | | |
| 全民國防教育領域 | 全民國防教育 | 一、 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。<br>二、 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。<br>三、 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。<br>四、 建立國家認同與自信心，培養參與國防事 | 1.引導學生了解兩岸情勢，對我國國家安全之影響。 | ● | | | | | ○ | |
| | | | 2.引導學生透過時事新聞，培養其洞悉全球共同安全趨勢能力。 | | | | | ● | ○ | ○ |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 務與促進國家永 | | | | | | | | |

續發展的心志。

| | |
|---|---|
| **備註** | 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。 |

【核 定 版】

(二)群學程教育目標與專精能力

表5-2 群學程教育目標、專精能力與學生圖像對應表

**113**學年度入學學生適用

| 群別 | 學程 | 產業人力或職場進路 | 學程教育目標 | 學程專精能力 | 學生圖像 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1.品格力 | 2.生命力 | 3.溝通力 | 4.學思力 | 5.全球力 | 6.美學力 | 7.圓夢力 |
| 學術群 | 學術社會學程(代碼197) | 1. 升學：報考大學校院文、法、商等第一類組之相關科系，繼續深造。<br>2. 就業：參加普考或各項公司行號所需之就業考，以從事相關基本工作 。 | 1.培養明瞭文化的變遷與影響社會人才。<br>2.培養了解本國及世界各區域地理環境人才。<br>3.培養能建立歷史的思維方式及尊重自己及其他文化態度人才。<br>4.培育社會人文領域終身學習人才。 | 具備語文溝通能力 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備人文與社會認知能力 | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| | | | | 具備跨文化領域統整能力 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| | | | | 具備藝術美學欣賞能力 | ○ | ○ | | ○ | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備終身學習能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| 學術群 | 學術自然學程(代碼198) | 1.升學：報考大學校院理、工、醫、農等第二、三、四類組之相關科系，繼續深造。<br>2.就業：參加普考或各項公司行號所需之就業考，以從事相關基本工作 。 | 1.培育科學素養能力人才<br>2.培育科技觀念與覺察科技脈動人才<br>3.培育創造思考、批判應用及適應社會變遷人才<br>4.培育自然科學領域終身學習人才 | 具備基本自然科學知能與探索能力 | | ○ | ○ | ● | ● | | ○ |
| | | | | 具備科學素養能力 | ● | ○ | ○ | ● | ● | | ○ |
| | | | | 具備欣賞自然環境美的能力 | | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | | | 具備運用科技永續發展能力 | ● | ● | | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 務態度 | | | | | | | | |
| | | | | 具備終身學習能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | | | | | | | | | |
| 商業群 | 資訊應用學程(代碼F01) | 1.資訊科技人員<br>2.自動化系統操作人員<br>3.網路工程應用<br>4.商業管理與經營人員 | 1.培育資訊科技應用的基礎人才。<br>2.培育商業經營的基礎人才。<br>3.培育多媒體製作及應用人才。<br>4.培育資訊相關產業終身學習人才。 | 具備商業經營管理基礎能力 | ○ | | ● | ○ | ● | | ● |
| | | | | 具備資訊科技應用基礎能力 | | | ● | ● | ● | | ○ |
| | | | | 具備多媒體製作及應用基礎能力 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備終身學習之能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| 商業群 | 商業服務學程(代碼F04) | 1.基層門市服務人員<br>2.基層流通行銷人員<br>3.基層金融人員<br>4.基層會計人員<br>5.基層資訊科技人員 | 1.培育商業服務知識與技能人才<br>2.培育商業溝通與創新之基礎人才<br>3.培育資訊科技應用之基層人才<br>4.培育電子商務應用之基層人才<br>5.培育商業相關產業終身學習人才。 | 具備商業溝通與商業創新基礎能力 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備商業禮儀與職場倫理基礎知識 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 具備適應商業環境變遷基礎能力 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | ○ |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱服務態度 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備終身學習能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| 外語群 | 應用英語學程(代碼X11) | 1.外語編譯人員<br>2.外商公司秘書、商務助理<br>3.外語教育人員 | 1. 培育具備外語群核心能力之人才<br>2. 培育從事外語相關產業之基層人才<br>3. 培育有願意持續自主進修外語專業能力之人才<br>4. 培育具備團隊互 | 具備英語文聽、說、讀、寫基礎能力。 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備基礎商業及商務活動基礎知識。 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 助精神與溝通能力之人才 | 具備跨文化及國際視野基礎能力。 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備文書處理基礎能力。 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備終身學習能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| 設計群 | 廣告設計學程(代碼V01) | 1．美工相關設計人員<br>2．廣告、多媒體設計人員<br>3．包裝設計人員<br>4．空間設計人員<br>5．印刷設計人員<br>6．圖文傳播人員 | 1.培育廣告設計之基本知識與技能人才<br>2.培育充分認識廣告設計基本概念人才<br>3.培育廣告設計應用領域終身學習人才 | 具備設計創造基礎能力 | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備數位科技應用基礎能力 | | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 具備設計實務基礎能力 | ● | | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備設計學理之基礎知識 | | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | | | 具備美感及鑑賞基礎能力 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ |
| | | | | 具備職業道德、樂觀進取及熱忱服務態度 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備終身學習能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.學術群不需填寫產業人力或職場進路。<br>2.學生圖像欄請以打點表示學程專精能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。 |

(三)群學程專精科目

1.學術社會學程(代碼197)

表5-3-1 學術群學術社會學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備語文溝通能力 | 2.具備人文與社會認知能力 | 3.具備跨文化領域統整能力 | 4.具備藝術美學欣賞能力 | 5.具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | 6.具備終身學習能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 社會環境議題 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 族群、性別與國家的歷史 | ○ | ● | ● | | ○ | | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| | | 現代社會與經濟 | ○ | ● | ● | ○ | ● | | |
| | | 民主政治與法律 | ● | ● | ● | ○ | ● | | |
| | | 歷史 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 地理 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 專題實作 | ● | ○ | ● | | ● | ● | |
| | | 公民與社會 | | ● | ○ | | ● | ○ | |
| | | 國語文 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 國學常識 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 英語文 | ● | ● | ○ | | ○ | ○ | |
| | | 英語聽講 | ● | ● | ○ | | ○ | ○ | |
| | | 空間資訊科技 | | ● | ○ | ● | ○ | | |

(核定版)

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

(三)群學程專精科目

2.學術自然學程(代碼198)

表5-3-2 學術群學術自然學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備基本自然科學知能與探索能力 | 2.具備科學素養能力 | 3.具備欣賞自然環境美的能力 | 4.具備運用科技永續發展能力 | 5.具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | 6.具備終身學習能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 專題實作 | ● | ● | ○ | ○ | ● | | |
| | | 數學A | | ○ | | | ○ | | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修化學-物質與能量 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修物理-力學一 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 微積分 | | ○ | | | ○ | | |
| | | 數學甲 | | ○ | | | ○ | | |
| | | 自然科學探究與實作 | ● | ● | ○ | ○ | ● | | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 選修生物-細胞的構造與生理 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | | | | | | |

核定版

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 選修生物-植物體的構造與功能 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | 選修生物-遺傳、演化、生態與生物多樣性 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | ● | ● | ● | ○ | ○ | | |
| | 英語文 | | | ○ | | ○ | | |

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

(三)群學程專精科目

3.資訊應用學程(代碼F01)

表5-3-3 商業群資訊應用學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備商業經營管理基礎能力 | 2.具備資訊科技應用基礎能力 | 3.具備多媒體製作及應用基礎能力 | 4.具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | 5.具備終身學習之能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 多媒體製作與應用 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 資料庫應用 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 商業軟體應用 | ● | ● | ○ | ○ | ● | |
| | | 專題實作 | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 數位科技概論 | ○ | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 程式語言與設計 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 經濟與生活 | ● | | ○ | ● | ○ | |
| | | 經濟與商業環境 | ○ | | ○ | ● | ○ | |
| | | 財務報表分析 | | ● | | | ○ | |
| | | 商業溝通 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 小論文研究 | | ● | ● | ○ | ● | |
| | | 數據分析與資料科學實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 經濟學 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 會計實務 | ● | | ○ | ● | ○ | |
| | | 會計學 | ○ | | ○ | ○ | ○ | |
| | | 企業管理 | ● | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 商業概論 | ● | | ○ | ● | ○ | |
| | | 數位科技應用 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 程式設計實務 | ○ | ● | | | ○ | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

(三)群學程專精科目

4.商業服務學程(代碼F04)

表5-3-4 商業群商業服務學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備商業溝通與商業創新基礎能力 | 2.具備商業禮儀與職場倫理基礎知識 | 3.具備適應商業環境變遷基礎能力 | 4.具備職業道德、樂觀進取及熱忱服務態度 | 5.具備終身學習能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 專題實作 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 商業概論 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 經濟學 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 經濟與生活 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 經濟與商業環境 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 商業簡報 | ● | ● | ● | ○ | ● | |
| | | 門市經營實務 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 行銷實務 | ● | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 商業禮儀 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 會計軟體應用 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 金融與證券投資實務 | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 商業溝通 | ● | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 數位科技概論 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 財務報表分析實務 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 數位化資料處理 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 會計實務 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 會計學 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 財務報表分析 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 經濟理論與時事分析 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 商業服務職業技能訓練 | ● | ● | ● | ● | ● | |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數位科技應用 | ○ | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 國貿實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 貿易實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 金融實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 現代商業 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

(三)群學程專精科目

5.應用英語學程(代碼X11)

表5-3-5 外語群應用英語學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備英語文聽、說、讀、寫基礎能力。 | 2.具備基礎商業及商務活動基礎知識。 | 3.具備跨文化及國際視野基礎能力。 | 4.具備文書處理基礎能力。 | 5.具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度 | 6.具備終身學習能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 數位科技概論 | | ○ | ○ | ● | | ● | |
| | | 英文文法 | ● | | ○ | ● | | | |
| | | 英語會話 | ● | | ○ | ● | | | |
| | | 中英翻譯 | ● | ○ | ○ | ● | | ○ | |
| | | 商業概論 | | ● | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 外語文書處理實務 | ● | ● | | | ● | ○ | |
| | | 英文商業書信寫作 | ● | ● | | | ● | ○ | |
| | | 初階英文閱讀與寫作練習 | ● | ● | ○ | ○ | | ○ | |
| | | 中階英文閱讀與寫作練習 | ● | ● | ○ | ○ | | ○ | |
| | | 初階英語聽講練習 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 中階英語聽講練習 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 高階英語聽講練習 | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 商業經營實務 | ● | | | | | | |
| | | 專題研究 | ● | | | | | ● | |
| | | 時事英文 | ● | | | | | ● | |
| | | 專題實作 | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | |
| | | 高階英文閱讀與寫作練習 | ● | ● | ○ | ○ | | ○ | |
| | | 外語簡報實務 | ● | ○ | | | | | |
| | | 數位科技應用 | | ● | ○ | ● | | ● | |

(核定版)

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

(三)群學程專精科目

6.廣告設計學程(代碼V01)

表5-3-6 設計群廣告設計學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備設計創造基礎能力 | 2.具備數位科技應用基礎能力 | 3.具備設計實務基礎能力 | 4.具備設計學理之基礎知識 | 5.具備美感及鑑賞基礎能力 | 6.具備職業道德、樂觀進取及熱忱服務態度 | 7.具備終身學習能力 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 色彩原理 | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 設計概論 | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 繪畫 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 繪畫基礎實習 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 基本設計實習 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 基礎圖學實習 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 色彩應用 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 表現技法實習 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 圖文編排實習 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 電腦向量繪圖實習 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ● | |
| | | 數位影像處理實習 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 印刷與設計實務 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 設計與生活美學 | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 廣告設計實務 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 電腦輔助設計實習 | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 立體造形實作 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 立體造形設計實習 | ○ | ○ | | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 造形原理 | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 專題實作 | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 基礎攝影實習 | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | |

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核 定 版】

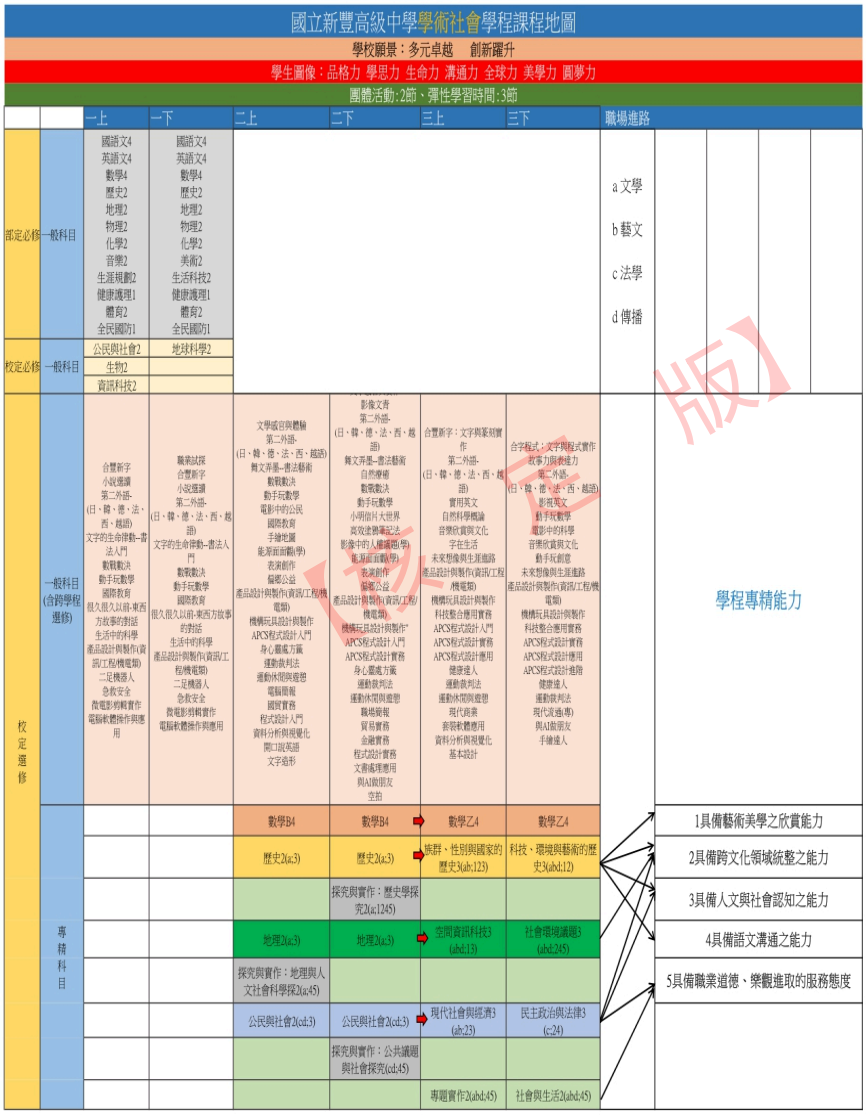
【核 定 版】

(四)學程課程地圖

1.學術社會學程(代碼197)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖

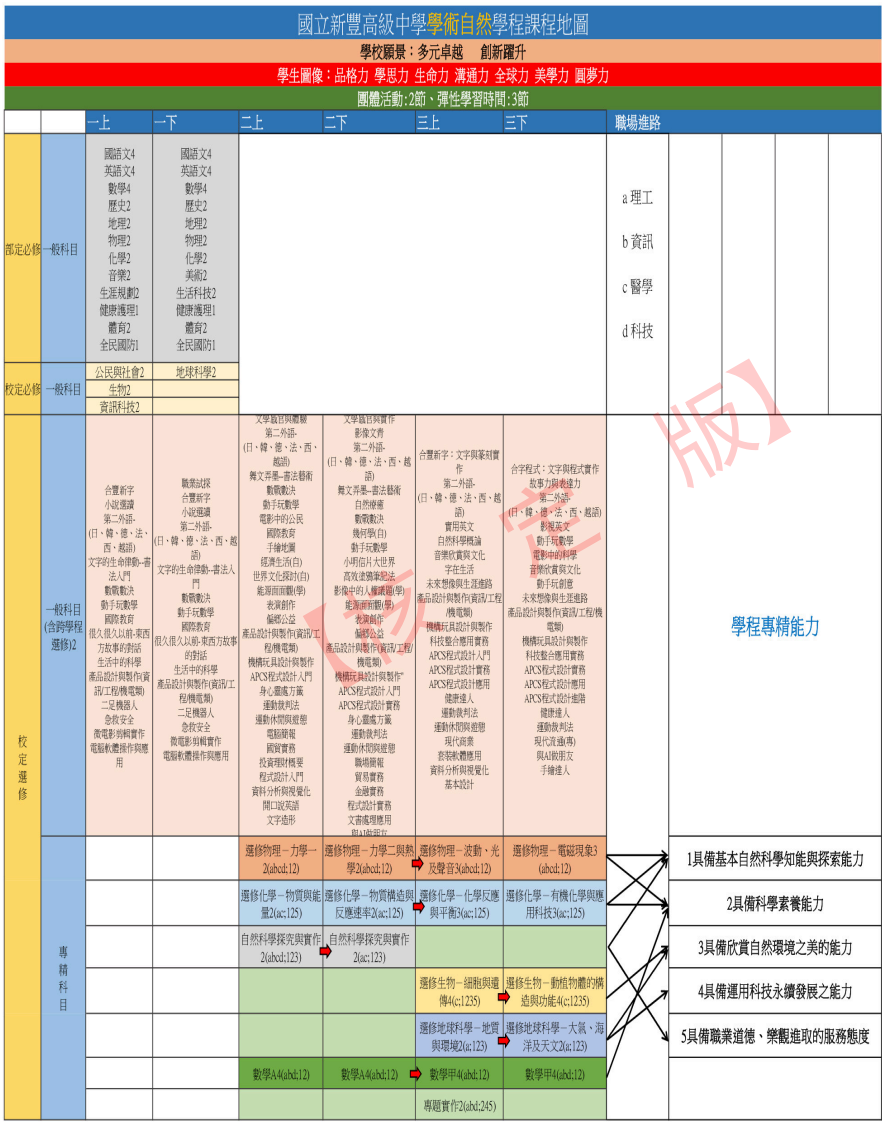


(四)學程課程地圖

2.學術自然學程(代碼198)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖

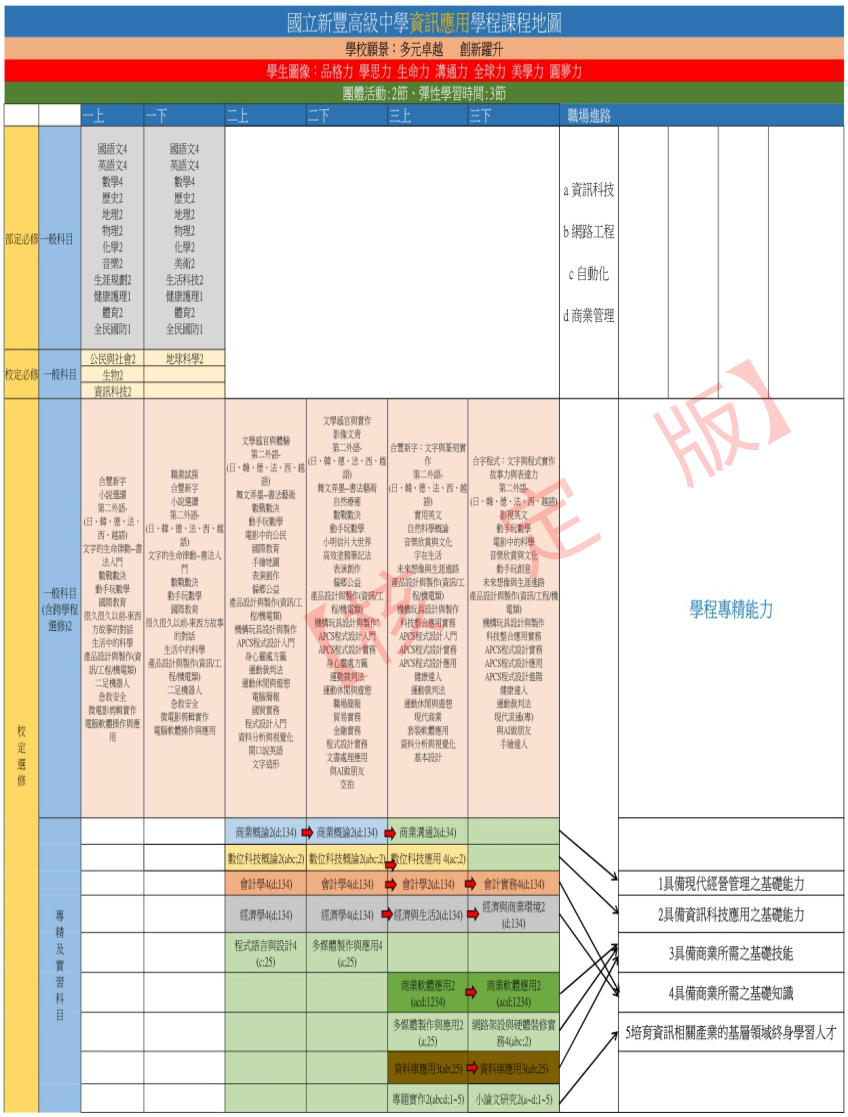


(四)學程課程地圖

3.資訊應用學程(代碼F01)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖

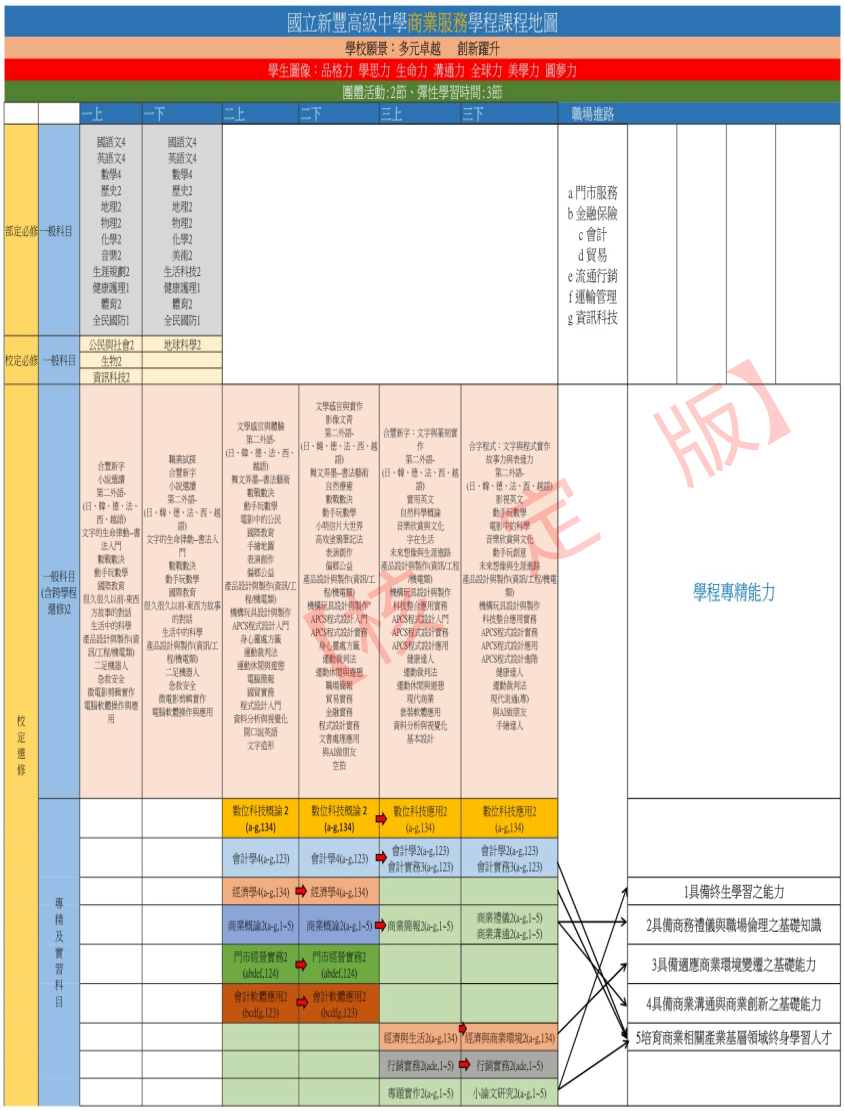


(四)學程課程地圖

4.商業服務學程(代碼F04)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖

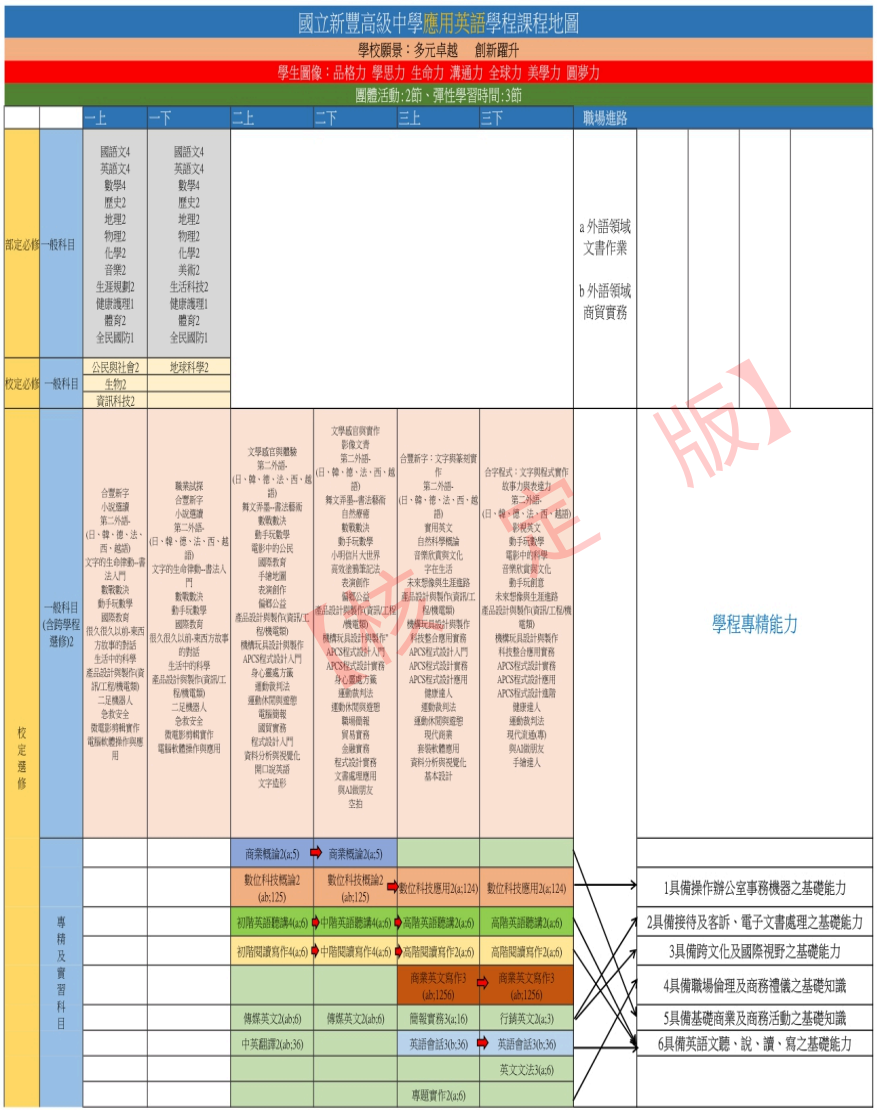


(四)學程課程地圖

5.應用英語學程(代碼X11)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖

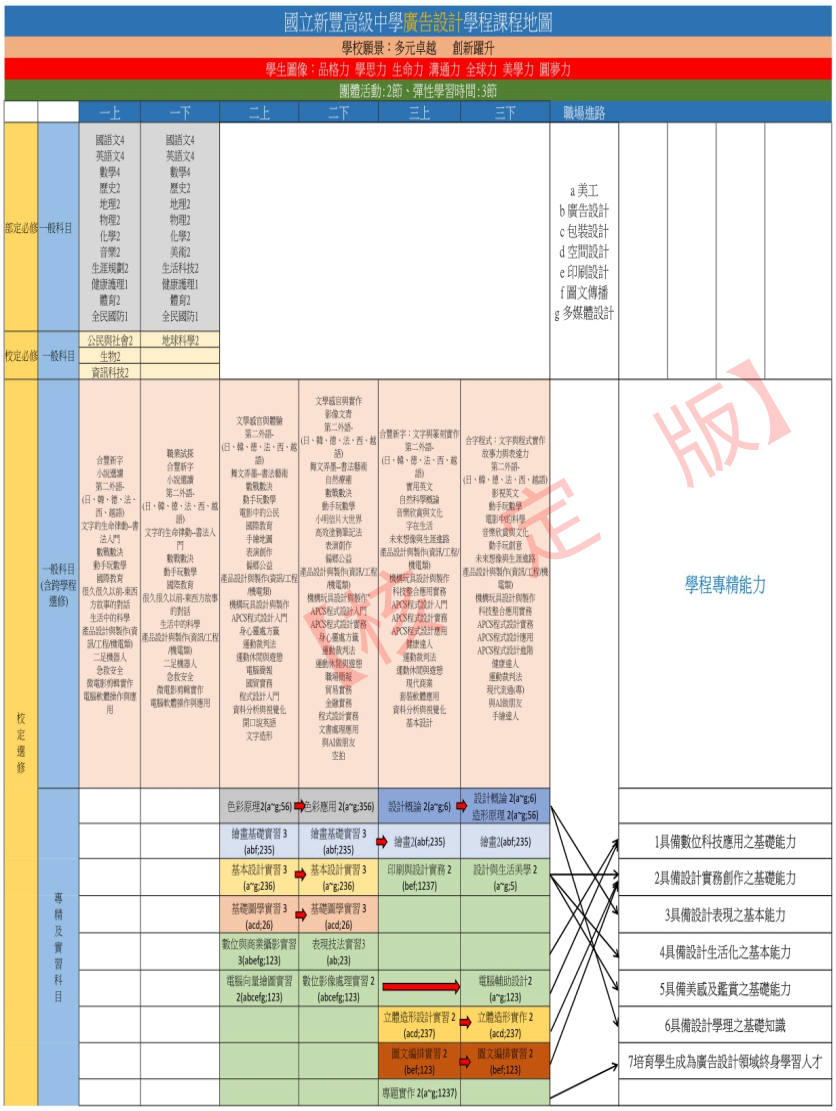


(四)學程課程地圖

6.廣告設計學程(代碼V01)

**113**學年度入學新生適用

## 學程課程地圖



【核 定 版】

四、十九項議題

**113**學年度入學學生適用

| 科目 | | 十九項議題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱(大綱) | 適用學程 | 性別平等教育 | 人權教育 | 環境教育 | 海洋教育 | 科技教育 | 能源教育 | 家庭教育 | 原住民族教育 | 品德教育 | 生命教育 | 法治教育 | 資訊教育 | 安全教育 | 防災教育 | 生涯規劃教育 | 多元文化教育 | 閱讀素養教育 | 戶外教育 | 國際教育 |
| 國語文(105308) | 學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 國語文(105414) | 資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 歷史(105323) | 學術自然學程 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 色彩應用(105268) | 廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 運動裁判法(105349) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 數學A(105408) | 學術社會學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 數學B(105326) | 學術社會學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 數學B(105450) | 學術自然學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 數學建模(105384) | 學術社會學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學術自然學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 數學演習(105322) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 數戰數決(105452) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 程式設計入門(105389) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 程式設計實務(105390) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 國際教育(105399) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 商業禮儀(105277) | 商業服務學程 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 幾何學(105372) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 職場簡報(105436) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 基礎攝影實習(105468) | 廣告設計學程 | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 影像中的人權議題(105431) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 文學應用表達(105313) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| 公民與社會(105255) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 公民與社會(105310) | 學術自然學程 | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 電影中的公民 | 學術社會學程 | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (105307) | 學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時事英文(105376) | 應用英語學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 公民與社會(105258) | 學術社會學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 功能性動作訓練(105424) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 生活管理(105426) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 定向行動(105423) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社會技巧(105469) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 經濟與商業環境(105288) | 資訊應用學程<br>商業服務學程 | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地球科學(105257) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 生活中的科學(105402) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 能源面面觀(105345) | 學術自然學程 | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 選修物理-力學一(105334) | 學術自然學程 | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 選修物理-力學二與熱學(105335) | 學術自然學程 | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 文學感官與實作(105369) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| 文學感官與體驗(105368) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| 手繪地圖(105429) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 生物(105256) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語 | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 療癒美術館(110566) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 表現技法實習(105270) | 廣告設計學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 經濟理論與時事分析(105483) | 商業服務學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 選修化學-物質構造與反應速率(105333) | 學術自然學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 選修化學-物質與能量(105331) | 學術自然學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 體育(105299) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 專題實作(105281) | 資訊應用學程 | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 歷史(105265) | 學術社會學程 | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 二足機器人(105401) | 學術社會學程<br>學術自然 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 手機鋼琴設計與製作(105480) | 學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 和人工智慧做朋友(105472) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 自然科學探究與實作(105406) | 學術社會學程 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 電影中的科學(105347) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 數位影像處理實習 | 廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (105296) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 微電影剪輯實作 (105405) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 資料分析與視覺化 (105441) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 電腦輔助設計實習 (105292) | 廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 圖文編排實習 (105293) | 廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 文書處理應用 (105439) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | |
| 多媒體製作與應用 (105245) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 從聽故事到錄節目 | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (105244) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 套裝軟體應用<br>(105440) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 動手玩數學<br>(105400) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 專題研究<br>(105375) | 應用英語學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 統整數學<br>(105410) | 資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 電腦簡報<br>(105435) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 輔助科技應用<br>(105425) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 數據分析與資料科學實務<br>(105447) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 自然科學探究與實作<br>(105393) | 學術自然學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 經濟與生活<br>(105287) | 資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 專題實作<br>(105463) | 廣告設計學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 微積分<br>(105340) | 學術自然學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 電子試算表基礎應用<br>(105485) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 電腦軟體操作與應用<br>(105411) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語 | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 法語<br>(105382) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 市場中的經濟<br>(105486) | 資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | |
| 音樂欣賞與文化<br>(105356) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 商業經營實務<br>(105374) | 應用英語學程 | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 理財與生活<br>(105460) | 資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 專題實作<br>(105461) | 商業服務學程 | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| 運動休閒與遊憩<br>(105350) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 健康達人<br>(105348) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | |
| 文學閱讀與表達<br>(105312) | 學術社會學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | |
| 合豐新字<br>(105404) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | |
| 小說選讀<br>(105373) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 文字造形<br>(105311) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 印刷與設計實務<br>(105266) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | |
| 身心靈處方箋<br>(105407) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 急救安全<br>(105403) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 文學選讀<br>(105443) | 學術自然學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | |
| 古今文選<br>(105325) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | |
| 造形原理<br>(105392) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 財務報表分析<br>(105482) | 資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 現代商業<br>(105321) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 資訊應用學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企業管理(105290) | 資訊應用學程 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 金融實務(105351) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 國貿實務(105437) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 經濟生活(105430) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 數學B(110711) | 資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 手繪達人(110712) | 應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 商業軟體應用(105275) | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 專題實作(105262) | 學術自然學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 專題實作(105324) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 微積分(110710) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 會計實務(105464) | 資訊應用學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 資訊科技(105309) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 數位化資料處理(105301) | 商業服務學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 數學A(105302) | 學術自然學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 商業服務職業技能訓練(105501) | 商業服務學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 地理(105260) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
| 立體造形設計實習(105391) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 立體造形實作(105343) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 廣告設計實務(105294) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 英語會話(105274) | 應用英語學程 | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 專題實作(105462) | 應用英語學程 | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 創意生活設計(105479) | 學術社會學程<br>學術自然 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 談戲豐聲<br>(105381) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| 社會技巧<br>(105419) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 高效塗鴉筆記法<br>(105428) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 商業軟體應用<br>(105305) | 資訊應用學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 溝通訓練<br>(105421) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習策略<br>(105427) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 點字<br>(105422) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 職業教育<br>(105420) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 職業試探<br>(105388) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 繪畫(105297) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 日語(105380) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 韓語(105383) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 動手玩創意(105433) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 產品設計與製作(105453) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設計表現技法<br>(110533) | 學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 設計概論<br>(105282) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 電腦向量繪圖實習<br>(105291) | 廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 中英翻譯<br>(105342) | 應用英語學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 西班牙語<br>(105379) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 小論文研究<br>(105418) | 資訊應用學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 初階英文閱讀與寫作練習<br>(105394) | 應用英語學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 英文翻譯與作文<br>(105316) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 國語文<br>(105339) | 學術社會學程 | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 地理<br>(105314) | 學術自然學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小明信片大世界(105432) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 英文文法(105273) | 應用英語學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 英語文(105445) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 英語文(105317) | 資訊應用學程<br>商業服務學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 英語表達力(105318) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 貿易實務(105438) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>應用英語學程<br>廣告設計學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 會計實務(105286) | 商業服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 總計 | | 17 | 16 | 17 | 7 | 20 | 12 | 7 | 4 | 12 | 19 | 18 | 23 | 13 | 11 | 16 | 17 | 15 | 4 | 16 |

【核 定 版】

## 陸、群學程課程

**113**學年度入學新生適用

一、高一教學科目與學分(節)數表

表6-1 高一教學科目與學分(節)數表

| 類別 | 領域/科目 | | 學分數 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | 第二學期 |
| 部定必修 | 語文 | 國語文 | 4 | 4 |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-邵語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-布農語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-雅美語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-卑南語 | 1 | 1 |
| | | 客語文 | 1 | 1 |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 |
| | | 閩東語文 | 1 | 1 |
| | | 臺灣手語 | 1 | 1 |
| | | 英語文 | 4 | 4 |
| | 數學 | 數學 | 4 | 4 |
| | 社會 | 歷史 | 2 | (2) |
| | | 地理 | (2) | 2 |
| | 自然科學 | 物理 | 2 | (2) |
| | | 化學 | (2) | 2 |
| | 藝術 | 音樂 | 2 | (2) |
| | | 美術 | (2) | 2 |
| | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | |

【核定版】

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 科技 | 生活科技 | (2) | 2 |
| | 健康與體育 | 健康與護理 | 1 | 1 |
| | | 體育 | 2 | 2 |
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 |
| | 小計 | | 25 | 25 |
| | 合計 | | 25 | 25 |

【核 定 版】

高一教學科目與學分(節)數表**(續)**

| 類別 | 領域/科目 | 學分數 | |
|---|---|---|---|
| | | 第一學期 | 第二學期 |
| 校訂必修 | 公民與社會 | 2 | (2) |
| | 生物 | (2) | 2 |
| | 地球科學 | 2 | (2) |
| | 資訊科技 | 2 | (2) |
| | 社會技巧 | 2 | 2 |
| | 小計 | 6 | 2 |
| 校訂選修 | 東西方故事的對話 | 2 | (2) |
| | 職業試探 | | 2 |
| | 小說選讀 | (2) | 2 |
| | 合豐新字 | (2) | 2 |
| | 日語 | (2) | 2 |
| | 西班牙語 | (2) | 2 |
| | 法語 | (2) | 2 |
| | 韓語 | (2) | 2 |
| | 動手玩數學 | (2) | 2 |
| | 國際教育 | (2) | 2 |
| | 生活中的科學 | (2) | 2 |
| | 急救安全 | (2) | 2 |
| | 電腦軟體操作與應用 | (2) | 2 |
| | 生活管理 | 2 | 2 |
| | 社會技巧 | 2 | 2 |
| | 學習策略 | 2 | 2 |
| | 職業教育 | 2 | 2 |
| | 溝通訓練 | 2 | 2 |
| | 點字 | 2 | 2 |
| | 定向行動 | 2 | 2 |
| | 功能性動作訓練 | 2 | 2 |
| | 輔助科技應用 | 2 | 2 |
| | 小計 | 2 | 24 |
| | 應選修學分 | 0 | 4 |
| | 合計 | 8 | 26 |

核定版

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-1 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-1 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 文學解謎 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 123719 |
| | | | | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 微積分 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 110710 |
| | | | | 談戲豐聲 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程 | | 105381 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 文史故事開箱 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 105244 |
| | | | | 幾何學 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105372 |
| | | | | 庭院生聲身幾許 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 123718 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級 跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 文學閱讀與表達 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105312 |
| | | | | 古今文選 | 4 | | | | | | 4 | | | 原班級 | | 105325 |
| | | | | 文學應用表達 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105313 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 合豐新字 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105404 |
| | | | | 文學感官與體驗 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105368 |
| | | | | 文學感官與實作 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105369 |
| | | | | 英文翻譯與作文 | 4 | | | | | 4 | | | | 原班級 | | 105316 |
| | | | | 英文閱讀與寫作 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105327 |
| | | | | 英語表達力 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105318 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |
| | | | | 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| | | | | 數學B | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 原班級 | | 105326 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 數學演習 | 2 | | | 2 | | | | | | 原班級 | | 105322 |
| 數學乙 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 原班級 | | 105328 |
| 數學建模 | 1 | | | | | 1 | | | | 原班級 | 本課程以學習建立數學模型解決問題為主，內容較少故擬開設一學分。 | 105384 |
| 數學A | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 105408 |
| 數學甲 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 105409 |
| 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/<br>科目專題 | | 105429 |
| 高效塗鴉筆記法 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程<br>跨領域/<br>科目專題 | | 105428 |
| 小明信片大世界 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105432 |
| 電影中的公民 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105307 |
| 自然科學探究與實作 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 原班級<br>實作及探索體驗 | | 105406 |
| 多媒體音樂 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105481 |
| 音樂欣賞與文化 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105356 |
| 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| 急救安全 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105403 |
| 身心靈處方箋 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105407 |
| 健康達人 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105348 |
| 金融實務 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105351 |
| 和人工智慧做朋友 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105472 |
| 文字造形 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105311 |
| 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |
| 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班 | 105423 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 級，高三11個班 | |
| | | 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 118 | 2 | 12 | 30 | 28 | 21 | 25 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設118學分 | |
| 專精科目 | 60學分 33.33% | 社會環境議題 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105359 |
| | | 空間資訊科技 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 105378 |
| | | 國語文 | 12 | | | 4 | 4 | 4 | | | | 原班級 | | 105339 |
| | | 國學常識 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105444 |
| | | 英語文 | 10 | | | 4 | 4 | 2 | | | | 原班級 | | 105445 |
| | | 英語聽講 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105446 |
| | | 歷史 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 105265 |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 實作及探索體驗 | 採協同教學 | 105365 |
| | | 族群、性別與國家的歷史 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 105263 |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105261 |
| | | 地理 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 105260 |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 實作及探索體驗 | 採協同教學 | 105366 |
| | | 公民與社會 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 105258 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 2 | | | | 2* | | | | v | 原班級 實作及探索體驗 | | 105367 |
| | | 現代社會與經濟 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 105264 |
| | | 民主政治與法律 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105259 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 跨領域/科目專題 | | 105324 |
| | | 開課學分 | 64 | 0 | 0 | 18 | 20 | 17 | 9 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設64學分 | |
| 校訂選修學分小計 | | | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設182學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 核心科目合計開設27學分 | |
| 學分上限總計 (每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |

核定用

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 每週彈性學習時間(節數) | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 |
| **每週總上課節數** | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | |

【核 定 版】

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-2 學術群學術自然學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-2 學術群學術自然學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 文學解謎 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 123719 |
| | | | | 各類文學選讀 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 110787 |
| | | | | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級 跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 庭院生聲身幾許 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 123718 |
| | | | | 設計表現技法 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨班 | | 110533 |
| | | | | 領域課程：科技應用專題 | 2 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 跨學程 跨領域/科目專題 | | 123470 |
| | | | | 國語文 | 12 | | | 4 | 4 | 4 | | | | 原班級 | | 105308 |
| | | | | 國學常識 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105320 |
| | | | | 文學選讀 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105443 |
| | | | | 文學應用表達 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105313 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 英語聽講 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105442 |
| | | | | 英文作文 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105315 |
| | | | | 英語表達力 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105318 |
| | | | | 英文閱讀與寫作 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105327 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| 數學演習 | 2 | | | 2 | | | | | | 原班級 | | 105322 |
| 幾何學 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105372 |
| 數學B | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 105450 |
| 數學乙 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 105451 |
| 歷史 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105323 |
| 地理 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105314 |
| 公民與社會 | 2 | | | 2 | | | | | | 原班級 | | 105310 |
| 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105429 |
| 影像中的人權議題 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105431 |
| 高效塗鴉筆記法 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105428 |
| 生活中的科學 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105402 |
| 電影中的科學 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程 | | 105347 |
| 手機鋼琴設計與製作 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 105480 |
| 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| 急救安全 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105403 |
| 身心靈處方箋 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105407 |
| 程式設計入門 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105389 |
| 程式設計實務 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105390 |
| 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| 職業教育 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105420 |
| 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| | | 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105423 |
| | | 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 103 | 2 | 14 | 30 | 22 | 16 | 19 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設103學分 | |
| 專精科目 | 60學分 33.33% | 英語文 | 10 | | | 4 | 4 | 2 | | | | 原班級 | | 105445 |
| | | 微積分 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 105340 |
| | | 數學A | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 原班級 | | 105302 |
| | | 數學甲 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 原班級 | | 105341 |
| | | 自然科學探究與實作 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級實作及探索體驗 | | 105393 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級跨領域/科目專題 | | 105262 |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 105329 |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105330 |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 原班級 | | 105332 |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 3 | | | | 3* | | | | v | 原班級 | | 105333 |
| | | 選修化學-物質與能量 | 3 | | | 3* | | | | | v | 原班級 | | 105331 |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 105475 |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105476 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 105474 |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 | | 105473 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105413 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 選修地球科學-地質與環境 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 105412 |
| 選修物理-力學一 | 3 | | | 3* | | | | | v | 原班級 | | 105334 |
| 選修物理-力學二與熱學 | 3 | | | | 3* | | | | v | 原班級 | | 105335 |
| 選修物理-波動、光及聲音 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105336 |
| 選修物理-電磁現象一 | 2 | | | | | 1* | 1 | | v | 原班級 | | 105337 |
| 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105338 |
| 開課學分 | 71 | 0 | 0 | 18 | 16 | 20 | 17 | | | | | |
| 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設71學分 | |
| 校訂選修學分小計 | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設174學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 核心科目合計開設27學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

核定版

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-3 商業群資訊應用學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-3 商業群資訊應用學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 市場中的經濟 | 2 | | | | | (2) | 2 | | | 跨學程 | | 105486 |
| | | | | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 數學B | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 110711 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級<br>跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 設計表現技法 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨班 | | 110533 |
| | | | | 生成式人工智慧實務應用 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 134643 |
| | | | | 領域課程：科技應用專題 | 2 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 123470 |
| | | | | 國語文 | 14 | | | 4 | 4 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105414 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 英語文 | 12 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105317 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |
| | | | | 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| | | | | 統整數學 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105410 |
| | | | | 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105429 |
| | | | | 多媒體音樂 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105481 |
| | | | | 動手玩創意 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105433 |
| | | | | 產品設計與製作 | 2 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 | | 105453 |
| | | | | 二足機器人 | 2 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 | | 105401 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 手機鋼琴設計與製作 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 105480 |
| 領域課程：機器人專題 | 2 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105484 |
| 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| 運動休閒與遊憩 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105350 |
| 運動裁判法 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105349 |
| 健康達人 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105348 |
| 國貿實務 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105437 |
| 貿易實務 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105438 |
| 電子試算表基礎應用 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程 | | 105485 |
| 微電影剪輯實作 | 2 | | | | | 2 | | | | 跨學程 | | 105405 |
| 電腦軟體操作與應用 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105411 |
| 和人工智慧做朋友 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105472 |
| 資料分析與視覺化 | 2 | | | 2 | | (2) | | | | 跨學程 | | 105441 |
| 文書處理應用 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105439 |
| 創意生活設計 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105479 |
| 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |
| 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105423 |
| 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 104 | 2 | 12 | 28 | 24 | 19 | 19 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設104學分 | |
| | 專精科目 | 小論文研究 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105418 |
| | | 企業管理 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105290 |
| | | 多媒體製作與應用 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | 資訊應用技能領域科目 | 105245 |
| | | 財務報表分析 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105482 |
| | | 商業軟體應用 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 105305 |
| | | 商業概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105304 |
| | | 商業溝通 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | 群共同實習科目 | 105276 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 採分組教學 | 105281 |
| | | 程式設計實務 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨班 | | 110794 |
| | | 程式語言與設計 | 4 | | | 4* | | | | v | v | 原班級 | 資訊應用技能領域科目 | 105284 |
| | | 會計實務 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | | 105464 |
| | | 會計學 | 10 | | | 4* | 4* | 2 | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105471 |
| | | 經濟與生活 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105287 |
| | | 經濟與商業環境 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105288 |
| | | 經濟學 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105448 |
| | | 資料庫應用 | 4 | | | | 4* | | | v | v | 原班級 | 資訊應用技能領域科目 | 105417 |
| | | 數位科技概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105303 |
| | | 數位科技應用 | 4 | | | | | 4* | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105416 |
| | | 數據分析與資料科學實務 | 4 | | | | | | 4 | v | | 原班級 | | 105447 |
| | | 開課學分 | 68 | 0 | 0 | 16 | 18 | 17 | 17 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設68學分 | |
| 校訂選修學分小計 | | | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設172學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 核心科目合計開設28學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

核定版

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-4 商業群商業服務學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-4 商業群商業服務學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 市場中的經濟 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105486 |
| | | | | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 理財與生活 | 2 | | | | | (2) | 2 | | | 跨學程 | | 105460 |
| | | | | 數學B | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 110711 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級<br>跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 設計表現技法 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨班 | | 110533 |
| | | | | 領域課程：科技應用專題 | 2 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 123470 |
| | | | | 國語文 | 14 | | | 4 | 4 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105414 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 英語文 | 12 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105317 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |
| | | | | 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| | | | | 統整數學 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105410 |
| | | | | 數戰數決 | 2 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | | | 跨學程 | | 105452 |
| | | | | 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105429 |
| | | | | 手機鋼琴設計與製作 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 105480 |
| | | | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| | | | | 健康達人 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105348 |
| | | | | 電腦簡報 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105435 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 職場簡報 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105436 |
| | | 微電影剪輯實作 | 2 | | | | | 2 | | | | 跨學程 | | 105405 |
| | | 文書處理應用 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105439 |
| | | 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| | | 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| | | 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| | | 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |
| | | 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| | | 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105423 |
| | | 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 82 | 2 | 10 | 20 | 18 | 19 | 13 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設82學分 | |
| 專精科目 | 60學分 33.33% | 行銷實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | 商業與財會技能領域科目 | 105269 |
| | | 金融理財 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨班 | | 110797 |
| | | 金融與證券投資實務 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 商業與財會技能領域科目 | 105271 |
| | | 門市經營實務 | 4 | | | 2* | 2* | | | v | v | 原班級 | 商業與財會技能領域科目 | 105272 |
| | | 財務報表分析 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105482 |
| | | 商業服務職業技能訓練 | 2 | | | | | 2 | | v | | 跨班 | | 105501 |
| | | 商業概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105304 |
| | | 商業溝通 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | 群共同實習科目 | 105276 |
| | | 商業禮儀 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105277 |
| | | 商業簡報實務 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 123468 |
| | | 國貿實務 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨班 | | 110795 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 採分組教學 | 105461 |
| | | 現代商業 | 2 | | | | | 2 | | | | 跨班 | | 110798 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 貿易實務 | 2 | | | | 2 | | | v | | 跨班 | | 110796 |
| | | 會計軟體應用 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | 商業與財會技能領域科目 | 105285 |
| | | 會計實務 | 3 | | | | | 3 | | v | | 原班級 | | 105286 |
| | | 會計學 | 10 | | | 4* | 4* | 2 | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105449 |
| | | 會計應用 | 3 | | | | | | 3 | v | | 原班級 | | 134681 |
| | | 經濟理論與時事分析 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105483 |
| | | 經濟與生活 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105287 |
| | | 經濟與商業環境 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105288 |
| | | 經濟學 | 8 | | | 4* | 4* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105289 |
| | | 數位化資料處理 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 105301 |
| | | 數位科技概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105303 |
| | | 數位科技應用 | 4 | | | | | 4 | | v | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105243 |
| | | 開課學分 | 78 | 0 | 0 | 18 | 20 | 23 | 17 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設78學分 | |
| | 校訂選修學分小計 | | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設160學分 | |
| | 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 核心科目合計開設28學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

【核定版】

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-5 外語群應用英語學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-5 外語群應用英語學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 新豐全視界永續共創篇 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 134644 |
| | | | | 數學B | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 110711 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級<br>跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 設計表現技法 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨班 | | 110533 |
| | | | | 國語文 | 14 | | | 4 | 4 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105414 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 英語文 | 12 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105317 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |
| | | | | 西班牙語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105379 |
| | | | | 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| | | | | 韓語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105383 |
| | | | | 統整數學 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105410 |
| | | | | 動手玩數學 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨班 | | 105400 |
| | | | | 國際教育 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨班<br>跨領域/科目專題 | | 105399 |
| | | | | 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105429 |
| | | | | 多媒體音樂 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105481 |
| | | | | 音樂欣賞與文化 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105356 |
| | | | | 動手玩創意 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105433 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 二足機器人 | 2 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 | | 105401 |
| | | 手機鋼琴設計與製作 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 105480 |
| | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| | | 運動裁判法 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105349 |
| | | 運動休閒與遊憩 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105350 |
| | | 身心靈處方箋 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105407 |
| | | 電腦簡報 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105435 |
| | | 現代商業 | 2 | | | | | 2 | | | | 跨學程 | | 105321 |
| | | 和人工智慧做朋友 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105472 |
| | | 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| | | 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| | | 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| | | 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |
| | | 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| | | 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105423 |
| | | 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 94 | 2 | 18 | 26 | 20 | 17 | 11 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設94學分 | |
| 專精科目 | 60學分<br>33.33% | 中英翻譯 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 105342 |
| | | 中階英文閱讀與寫作練習 | 4 | | | | 4* | | | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105395 |
| | | 中階英語聽講練習 | 4 | | | | 4* | | | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105397 |
| | | 外語文書處理實務 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | 職場實務技能領域科目 | 105385 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 外語簡報實務 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | 職場實務技能領域科目 | 105377 |
| | | 初階英文閱讀與寫作練習 | 4 | | | 4* | | | | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105394 |
| | | 初階英語聽講練習 | 4 | | | 4* | | | | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105396 |
| | | 英文文法 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105273 |
| | | 英文商業書信寫作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105386 |
| | | 英語會話 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105274 |
| | | 時事英文 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105376 |
| | | 高階英文閱讀與寫作練習 | 4 | | | | | 2* | 2 | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105470 |
| | | 高階英語聽講練習 | 4 | | | | | 2* | 2 | v | v | 原班級 | 英語文技能領域科目 | 105398 |
| | | 商業概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105304 |
| | | 商業經營實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 105374 |
| | | 專題研究 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 105375 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | | 105462 |
| | | 數位科技概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105303 |
| | | 數位科技應用 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105242 |
| | | 開課學分 | 66 | 0 | 0 | 16 | 16 | 17 | 17 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設66學分 | |
| | 校訂選修學分小計 | | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設160學分 | |
| | 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 核心科目合計開設28學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

【核定版】

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-6 設計群廣告設計學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 上下學期各開設一學分 |
| | | | 原住民族語文-邵語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽夏語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-鄒語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-雅美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-卑南語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學期 |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第一、二學 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 2 | (2) | | | | | 與美術對開 |
| | | | 美術 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與音樂對開 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 生活科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | 與資訊科技對開 |
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核定版】

表6-2-1-6 設計群廣告設計學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 8學分 4.44% | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與跨班選修對開 | 105255 |
| | | | | 生物 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級 | 與地球科學對開 | 105256 |
| | | | | 地球科學 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生物對開 | 105257 |
| | | | | 資訊科技 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級 | 與生活科技對開 | 105309 |
| | | | | 社會技巧 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 跨班 | 特殊生選修 | 105419 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設8學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 64學分 35.56% | 手繪達人 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程 | | 110712 |
| | | | | 東西方故事的對話 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 跨學程 | | 111272 |
| | | | | 數學B | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 110711 |
| | | | | 療癒美術館 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 110566 |
| | | | | 職業試探 | 2 | | 2 | | | | | | | 原班級<br>跨領域/科目專題 | | 105388 |
| | | | | 證券投資與市場分析 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123471 |
| | | | | 動畫影像館 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 134645 |
| | | | | 設計表現技法 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨班 | | 110533 |
| | | | | 國語文 | 14 | | | 4 | 4 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105414 |
| | | | | 小說選讀 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 跨班 | | 105373 |
| | | | | 文學感官與體驗 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105368 |
| | | | | 文學感官與實作 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105369 |
| | | | | 英語文 | 12 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105317 |
| | | | | 日語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105380 |
| | | | | 法語 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程 | | 105382 |
| | | | | 統整數學 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | 原班級 | | 105410 |
| | | | | 動手玩數學 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨班 | | 105400 |
| | | | | 手繪地圖 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 105429 |
| | | | | 文字造形 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程 | | 105311 |
| | | | | 多媒體音樂 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105481 |

(核定版)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 音樂欣賞與文化 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105356 |
| | | 動手玩創意 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105433 |
| | | 產品設計與製作 | 2 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 | | 105453 |
| | | 手機鋼琴設計與製作 | 2 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 105480 |
| | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 105299 |
| | | 身心靈處方箋 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 105407 |
| | | 和人工智慧做朋友 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105472 |
| | | 資料分析與視覺化 | 2 | | | 2 | | (2) | | | | 跨學程 | | 105441 |
| | | 文書處理應用 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程 | | 105439 |
| | | 套裝軟體應用 | 2 | | | | (2) | 2 | | | | 跨學程 | | 105440 |
| | | 創意生活設計 | 2 | | | | | 2 | (2) | | | 跨學程 | | 105479 |
| | | 生活管理 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105426 |
| | | 社會技巧 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105469 |
| | | 學習策略 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105427 |
| | | 溝通訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105421 |
| | | 點字 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105422 |
| | | 定向行動 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105423 |
| | | 功能性動作訓練 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105424 |
| | | 輔助科技應用 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 跨班 | 特殊生選修。開設於跨班選修時段，高一11個班級；高二11個班級，高三11個班 | 105425 |
| | | 開課學分 | 98 | 2 | 12 | 26 | 22 | 23 | 13 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 64 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設98學分 | |
| 專精科目 | 60學分<br>33.33% | 立體造形設計實習 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 立體造型技能領域科目 | 105391 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 立體造形實作 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | 立體造型技能領域科目 | 105343 |
| 印刷與設計實務 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 平面設計技能領域科目 | 105266 |
| 色彩原理 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 | 群共同專業科目 | 105267 |
| 色彩應用 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 105268 |
| 表現技法實習 | 3 | | | | 3 | | | v | | 原班級 | 群共同實習科目 | 105270 |
| 基本設計實習 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105279 |
| 基礎圖學實習 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105280 |
| 基礎攝影實習 | 3 | | | 3* | | | | v | v | 原班級 | 平面設計技能領域科目 | 105468 |
| 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | 採分組教學 | 105463 |
| 設計概論 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105282 |
| 設計與生活美學 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105283 |
| 造形原理 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 原班級 | 群共同專業科目 | 105392 |
| 電腦向量繪圖實習 | 2 | | | 2* | | | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105291 |
| 電腦輔助設計實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | 數位成型技能領域科目 | 105292 |
| 圖文編排實習 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | 平面設計技能領域科目 | 105293 |
| 廣告設計實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 105294 |
| 數位影像處理實習 | 2 | | | | 2* | | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105296 |
| 繪畫 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 105297 |
| 繪畫基礎實習 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | 群共同實習科目 | 105298 |
| 開課學分 | 66 | 0 | 0 | 16 | 16 | 17 | 17 | | | | | |
| 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設66學分 | |
| 校訂選修學分小計 | 124 | 0 | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設164學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 核心科目合計開設27學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

【核定版】

【核 定 版】

(二)課程架構表

表6-2-2-6 學術群學術社會學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 27學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 學術群學術自然學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 27學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 商業群資訊應用學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 28學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 商業群商業服務學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 28學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 外語群應用英語學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 28學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 設計群廣告設計學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 8 | 4.4% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 64 | 35.6% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 12節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 16節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 27學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

【核 定 版】

## 柒、團體活動時間實施規劃

表7-1 團體活動時間規劃表

**113**學年度入學新生適用

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 班級活動節數 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 社團活動節數 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 週會或講座活動節數 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 其他節數 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 合計 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |

| | |
|---|---|
| **備註** | 每學期以18週計算。 |

【核 定 版】

**捌、彈性學習時間實施規劃**

一、學生自主學習實施規範

**113**學年度入學新生適用

| 學生自主學習實施規範 |
| --- |
| 國立新豐高級中學學生自主學習實施規範（111.01.12課程發展委員會通過）<br>一、　依據：<br>（一）教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》。<br>（二）教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號發布之《高級中等學校課程規畫及實施要點》。<br><br>二、　依學生需求與學校條件，培養學生自主學習及適性發展，使學生能在教師指導下完成自主學習計畫擬定、實踐與回顧，並進行自主學習計畫成果發表，特訂定此規範，說明實施原則、輔導管理、表單參考格式等相關規定。<br><br>三、　本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：<br>（一）學生自主學習由教務處主辦，統整各處室辦理事宜，並召開學生自主學習小組會議。<br>1.學生自主學習小組由校長擔任主席，主辦處室主任擔任執行秘書，成員包含教務處主任、學務處主任、輔導室主任、圖書館主任、導師代表三名、教學組長一名、課程諮詢教師召集人一名、家長代表一人及該學期自主學習任課教師代表兩名，共十三名。(107學年度尚不包含課程諮詢教師召集人共十二名)<br>2.學生自主學習小組會議應討論學生自主學習之計畫申請、輔導管理與紀錄、計畫檢視諮詢、實施成果發表及相關事宜，業務分工於會議討論議定。<br>3.學生自主學習小組會議決議需有三分之二（含）代表出席，並經出席代表二分之一（含）同意通過，陳校長核可後公布與執行。<br>（二）學生自主學習計畫申請說明會應於開學前辦理完畢，並於開學後二週內召開學生自主學習小組會議並公布彙整結果。<br>（三）學生自主學習計畫申請與計畫修正建議，辦理原則：<br>1.高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請，舊生於指定時間內提出申請，學生擬訂計畫內容項目時應經監護人同意並得諮詢教務處公告之自主學習任課教師群並由導師協助蒐集提出。<br>2.自主學習計畫應每學期提出申請。<br>3.彙整學生申請計畫後，分配予當學期自主學習任課教師進行檢視，評估計畫在其規劃時程內結合本校現有設備、場地與學習資源之可行性，評估無法完成者由任課教師指導學生修正計畫。<br>（四）學生自主學習任課教師及場地由教務處安排與公告。<br>（五）學生自主學習期間之點名由任課教師負責，出缺勤管理由學務處負責。學生應依據本校學生請假規則辦理相關事宜。<br>（六）學生自主學習時間為課綱規定各校課程計畫必要之安排，相關處室須擔負師資及場地配排之權責，教師有擔任授課或指導之義務。學生自主學習任課教師，需辦理下列事項：<br>1.協助學生擬訂自主學習計畫並提供修正建議。<br>2.負責學生自主學習出缺勤點名與通報，每次均應檢視學生執行情形、了解與記錄其執行進度，並提供諮詢。<br>3.協助學生使用校內資源，如場地、設備、專業教室等，並調查安排學生自主學習成果發表形式，檢核學生自主學習成果是否完成。<br>4.依據學生自主學習小組訂定之規範與表單彙整學生自主學習相關資料。<br>5.依據本校開發之自主學習相關教材於高一上學期妥適引導學生規劃自主學習。<br>（七）學生自主學習成果得於導師、任課教師或圖書館等單位協助下，放入學生學習歷程檔案。<br>（八）學生自主學習如需使用專業教室等其他場地或設備，需經任課教師同意。如需使用實驗室及其設 |

核定版

備，需由任課教師或其他教師陪同下進行。

（九）學生自主學習資源及平台由圖書館建置維護，蒐集學生自主學習計畫與成果，在學生同意下，提供其他學生參考運用。

（十）學生自主學習期間，不得以自主學習為由拒絕參與學校排定活動。

四、 學生自主學習計畫包含申請表、自主學習計畫進度/檢核表及成果紀錄，格式如附件。

五、 本規範經課程發展委員會通過陳校長核可後實施，其修正時亦同。

【核 定 版】

二、彈性學習時間實施規劃表

表8-1 彈性學習時間規劃表

**113**學年度入學新生適用

| 類別 | 年級 / 學期 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | |
| | 內容 | | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 |
| 自主學習 | 自主學習 | | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 | 15班 | 2節 | 18週 | 15班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 |
| 選手培訓 | 技藝競賽-資訊、廣設、商業、應英 | | 4班 | 2節 | 6週 | 4班 | 2節 | 6週 | 4班 | 2節 | 6週 | 4班 | 2節 | 6週 | 4班 | 2節 | 6週 | 4班 | 2節 | 6週 |
| | 數理科學科能力競賽 | | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 |
| | 語文競賽-國文 | | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 | 3班 | 2節 | 6週 |
| | 語文競賽-英文 | | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 |
| | 科展-資訊 | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| | 語文競賽-本土語言 | | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 | 2班 | 2節 | 6週 |
| 全學期授課充實／增廣、補強性教學 | 充實/增廣 | 國文充實 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 英語文能力深化 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 英文讀寫深化 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 數學充實A | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | | | | | | |
| | | 數學充實B | | | | | | | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 社會科統整 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 社會科學 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 自然科學 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 資訊增能 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 商業增能 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 廣設增能 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 應英增能 | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 英文向前行 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 數學向前行 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 閱讀有策略 | | | | | | | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 | | | | | | |
| | | 閱讀練武功 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 |
| | | 正向思考學習 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 |
| | | 工作大未來 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 18週 | 1班 | 2節 | 18週 |
| | 補強性 | 數學補強B | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| | | 數學補強A | | | | | | | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 | 3班 | 1節 | 18週 |
| 周期性授課充實／增廣、補強性教學 | 充實/增廣 | 遊藝黑白鍵 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 書法美學 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 認識天文 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 廚房中的科學 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 生活中數學 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 電子商務 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 媒體識讀 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 健康體適能 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 超級導覽員 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 性別蹺蹺板 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | |
| | | 物理學習吧 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| | | 化學學習吧 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 手繪技法 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 植物藝術創作 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 3D空間設計 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 天文觀測 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 筆尖上的數學 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 自然療癒 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | |
| 國際文化交流 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 創意產品設計與製作 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| 機構與結構 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 機器人好好玩 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 門市服務 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 金融投資理財實務 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 拍攝學習歷程短片入門實務 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 物聯網智慧應用 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 網頁製作 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | |
| 溫馨手作 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 潛談心理學 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 勇闖體適能 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 性別心理學 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 中英文輸入 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 用GOOGLE玩人工智慧 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 電腦硬體裝修實務 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 資訊安全基礎實務 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| 淺談刺繡歷史與實作 | | | | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 |
| 家族歷史溯源 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 網路與雲端應用 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 音樂認識與發表 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 看電影學數學 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| 生物學習吧 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| 歷史向前走 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 公民素養精進 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 地理補破網 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 財經書報導讀 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 大學面面觀 | | | | | | | | | | | | | | | | 6班 | 2節 | 6週 |
| 媒材實驗室 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 歸仁讀景考察 | | | | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 |
| 小論文寫作指引 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 雲端多媒體設計 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 雲端影像應用 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 雲端3D設計 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| 閱讀理解與寫作 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| 生活藝術 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 |
| 國際文化交流 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | 6週 |
| 微電影製作競賽 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 會計入門6堂課 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 手作藝術 | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 泥彩花石 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 用科技提升英文力 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 夢想不打烊之迪士尼電影時光 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 創作研究所 | | | | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | 補強性 | 數學：代數 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 數學：幾何 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 英文：文法 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 英文：單字 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |
| | | 國文：閱讀 | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | | | | | | | |
| | | 國文：寫作 | | | | | | | 1班 | 2節 | 6週 | 1班 | 2節 | 6週 | | | | | | |

【修定版】

三、學校特色活動

**113**學年度入學新生適用

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 (小時) | 預期效益及其他相關規定 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 服務學習 | 籌備於課堂時間，並與華山基金會合作，關懷社區弱勢 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 1.使學生體驗學習服務的喜悅 2.學習團隊合作的美德 3.提升自我的重要性與價值 |
| 合豐新字 | 操作6年的課程，除了課堂時間上課，並於校內策展，每年出版合豐新字小冊。 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1.新豐的同學，以經典文句為材料，加上自己的理解、體會和創意，組合創造出一個新的文字方塊。 2.由外而內，由線而面，由字而人的學習歷程。跟著課程，完成一趟"字"我探索之旅。 |
| 社會探究 | 籌備於課堂時間，探訪歸仁一至三級產業，於校內策展，邀請在地人士觀展。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.善用科技探訪古地圖與文獻。 2.越在地的越國際，天下歸仁，走出天下，從做好歸仁地方學開始。 |
| 國際交流 | 籌備於課堂時間，並與4個國家、7間外國學校做實體與線上交流。 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.增進英文溝通能力。 2.擴大國際視野與自信心。 3.培養聯合國SDGS議題之素養。 |

【核定版】

## 玖、選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨班、跨學程、跨年級、跨校之校訂選修課程規劃)

**113**學年度入學新生適用

表9-1 原班級選修方式課程規劃表

| 序號 | 科目名稱 | 科目屬性 | 適用群學程 | 授課年段與學分配置 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
| | | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 1 | 公民與社會 | 一般 | 學術自然學程 | | | 2 | | | |
| 2 | 文學閱讀與表達 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| 3 | 文學選讀 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 4 | 文學應用表達 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 5 | 古今文選 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 4 |
| 6 | 各類文學選讀 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 7 | 地理 | 一般 | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| 8 | 自然科學探究與實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | 2 | | |
| 9 | 英文作文 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 10 | 英文閱讀與寫作 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 11 | 英文翻譯與作文 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 4 | |
| 12 | 英語文 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | | 商業服務學程 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | | 應用英語學程 | | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 13 | 英語表達力 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 3 |
| 14 | 英語聽講 | 一般 | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| 15 | 國語文 | 一般 | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | |
| 16 | 國語文 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | 3 | 3 |
| | | | 商業服務學程 | | | 4 | 4 | 3 | 3 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 廣告設計學程 | | | 4 | 4 | 3 | 3 |
| | | | 應用英語學程 | | | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 17 | 國學常識 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 18 | 統整數學 | 一般 | 資訊應用學程 | | | | | 3 | 3 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 3 | 3 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 3 | 3 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 3 | 3 |
| 19 | 微積分 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 |
| 20 | 數學B | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | | |
| 21 | 數學B | 一般 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 商業服務學程 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 廣告設計學程 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 應用英語學程 | | | 3 | 3 | | |
| 22 | 數學乙 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 4 | 4 |
| 23 | 數學建模 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 1 | |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | |
| 24 | 數學演習 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | |
| 25 | 歷史 | 一般 | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| 26 | 職業試探 | 一般 | 學術社會學程 | | 2 | | | | |
| | | | 學術自然學程 | | 2 | | | | |
| | | | 資訊應用學程 | | 2 | | | | |
| | | | 商業服務學程 | | 2 | | | | |
| | | | 廣告設計學程 | | 2 | | | | |
| | | | 應用英語學程 | | 2 | | | | |
| 27 | 體育 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 28 | 民主政治與法律 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 29 | 社會環境議題 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 30 | 科技、環境與藝術的歷史 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 31 | 英語文 | 專精 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 2 | |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 2 | |
| 32 | 英語聽講 | 專精 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| 34 | 國語文 | 專精 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | |
| 35 | 國學常識 | 專精 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| 36 | 專題實作 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 37 | 專題實作 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| 38 | 微積分 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 3 |
| 39 | 數學A | 專精 | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | | |
| 40 | 數學甲 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 4 | 4 |
| 41 | 選修化學-化學反應與平衡二 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 42 | 選修化學-有機化學與應用科技 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 1 | 1 |
| 43 | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 44 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 45 | 選修物理-波動、光及聲音 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 46 | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 47 | 公民與社會(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 2* | 2* | | |
| 48 | 地理(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 2* | 2* | | |
| 49 | 自然科學探究與實作(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 2* | 2* | | |
| 50 | 空間資訊科技(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 51 | 探究與實作：公共議題與社會探究(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | 2* | | |
| 52 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 2* | | | |
| 53 | 探究與實作：歷史學探究(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 2* | | | |

(核定版)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | 族群、性別與國家的歷史(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 55 | 現代社會與經濟(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 56 | 歷史(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 2* | 2* | | |
| 57 | 選修化學-化學反應與平衡一(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 58 | 選修化學-物質構造與反應速率(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | 3* | | |
| 59 | 選修化學-物質與能量(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 3* | | | |
| 60 | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 61 | 選修生物-動物體的構造與功能(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 62 | 選修生物-細胞與遺傳(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 2* | | | |
| 63 | 選修地球科學-地質與環境(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 64 | 選修物理-力學一(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 3* | | | |
| 65 | 選修物理-力學二與熱學(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | 3* | | |
| 66 | 選修物理-電磁現象一(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 1* | 1 |
| 67 | 小論文研究 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| 68 | 中英翻譯 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2 | |
| 69 | 企業管理 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| 70 | 色彩應用 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | 2 | | |
| 71 | 英文文法 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | | 2 |
| 72 | 英語會話 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 3 | 3 |
| 73 | 時事英文 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | | 2 |
| 74 | 財務報表分析 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | 2 |
| 75 | 商業禮儀 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | |
| 76 | 專題研究 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | | 2 |
| 77 | 設計概論 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 78 | 設計與生活美學 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | | 2 |
| 79 | 造形原理 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 80 | 經濟理論與時事分析 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | | 2 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 81 | 經濟與生活 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | |
| 82 | 經濟與商業環境 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | 2 |
| 83 | 經濟學 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | | |
| 84 | 外語文書處理實務 | 專精 | 應用英語學程 | | | 2 | 2 | | |
| 85 | 外語簡報實務 | 專精 | 應用英語學程 | | | 2 | 2 | | |
| 86 | 立體造形設計實習 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | |
| 87 | 立體造形實作 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | | 2 |
| 88 | 印刷與設計實務 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | |
| 89 | 多媒體製作與應用 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 3 | 3 |
| 90 | 行銷實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 91 | 表現技法實習 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | 3 | | |
| 92 | 金融與證券投資實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | |
| 93 | 英文商業書信寫作 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2 | |
| 94 | 商業軟體應用 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| 95 | 商業溝通 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | 2 |
| 96 | 商業經營實務 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2 | 2 |
| 97 | 商業簡報實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | | 2 |
| 98 | 專題實作 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| 99 | 專題實作 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | |
| 100 | 專題實作 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2 | |
| 101 | 專題實作 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | |
| 102 | 會計軟體應用 | 專精 | 商業服務學程 | | | 2 | 2 | | |
| 103 | 會計實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 3 | |
| 104 | 會計實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| 105 | 會計應用 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | | 3 |
| 106 | 電腦輔助設計實習 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | | 2 |
| 107 | 圖文編排實習 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | 2 |

(核定版)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | 廣告設計實務 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 3 | 3 |
| 109 | 數位化資料處理 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | | 2 |
| 110 | 數位科技應用 | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2 | 2 |
| 111 | 數位科技應用 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 4 | |
| 112 | 數據分析與資料科學實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 4 |
| 113 | 繪畫 | 專精 | 廣告設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 114 | 色彩原理(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 2* | | | |
| 115 | 商業概論(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2* | 2* | | |
| | | | 商業服務學程 | | | 2* | 2* | | |
| | | | 應用英語學程 | | | 2* | 2* | | |
| 116 | 會計學(核心) | 專精 | 商業服務學程 | | | 4* | 4* | 2 | |
| 117 | 會計學(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 4* | 4* | 2 | |
| 118 | 經濟學(核心) | 專精 | 商業服務學程 | | | 4* | 4* | | |
| 119 | 數位科技概論(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2* | 2* | | |
| | | | 商業服務學程 | | | 2* | 2* | | |
| | | | 應用英語學程 | | | 2* | 2* | | |
| 120 | 中階英文閱讀與寫作練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | | 4* | | |
| 121 | 中階英語聽講練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | | 4* | | |
| 122 | 初階英文閱讀與寫作練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | 4* | | | |
| 123 | 初階英語聽講練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | 4* | | | |
| 124 | 門市經營實務(核心) | 專精 | 商業服務學程 | | | 2* | 2* | | |
| 125 | 高階英文閱讀與寫作練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2* | 2 |
| 126 | 高階英語聽講練習(核心) | 專精 | 應用英語學程 | | | | | 2* | 2 |
| 127 | 基本設計實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 3* | 3* | | |
| 128 | 基礎圖學實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 3* | 3* | | |
| 129 | 基礎攝影實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 3* | | | |
| 130 | 程式語言與設計(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 4* | | | |
| 131 | 資料庫應用(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | | 4* | | |
| 132 | 電腦向量繪圖實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 2* | | | |

(核定版)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 133 | 數位科技應用(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 4* | |
| 134 | 數位影像處理實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | | 2* | | |
| 135 | 繪畫基礎實習(核心) | 專精 | 廣告設計學程 | | | 3* | 3* | | |

【核 定 版】

表9-2 跨班、學程、群、校選修方式課程規劃表

| 序號 | 科目名稱 | 科目屬性 | 適用群學程 | 授課年段與學分配置 | | | | | | 開課方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 1 | 小說選讀 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| 2 | 功能性動作訓練 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 3 | 生活中的科學 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| 4 | 生活管理 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 5 | 合豐新字 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |

(修正版)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | | | | | | | | |
| 6 | 定向行動 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 7 | 社會技巧 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 8 | 急救安全 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| 9 | 動手玩數學 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| 10 | 國際教育 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |

(修正版)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨班 |
| 11 | 設計表現技法 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨班 |
| 12 | 溝通訓練 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 13 | 電腦軟體操作與應用 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | | | | | 跨班 |
| 14 | 輔助科技應用 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 15 | 數學A | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |
| 16 | 數學B | 一般 | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |
| 17 | 數學乙 | 一般 | 學術自然學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |
| 18 | 數學甲 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |

(核定版)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 學習策略 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 20 | 點字 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 21 | 職業教育 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨班 |
| 22 | 二足機器人 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | (2) | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| 23 | 小明信片大世界 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |

(核定版)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 24 | 手機鋼琴設計與製作 | 一般 | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| 25 | 手繪地圖 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 26 | 手繪達人 | 一般 | 廣告設計學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 27 | 文史故事開箱 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 文字造形 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 29 | 文書處理應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 30 | 文學感官與實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 31 | 文學感官與體驗 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 32 | 文學解謎 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 33 | 日語 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| 34 | 市場中的經濟 | 一般 | 資訊應用學程 | | | | | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 35 | 生成式人工智慧實務應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 多媒體音樂 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 37 | 西班牙語 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| 38 | 身心靈處方箋 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 39 | 和人工智慧做朋友 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |

核定版

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 40 | 東西方故事的對話 | 一般 | 學術社會學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | 2 | (2) | | | | | 跨學程 |
| 41 | 法語 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| 42 | 金融實務 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 43 | 音樂欣賞與文化 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 44 | 套裝軟體應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | (2) | 2 | | 跨學程 |
| 45 | 庭院生聲身幾許 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 46 | 能源面面觀 | 一般 | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 47 | 高效塗鴉筆記法 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 48 | 健康達人 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 49 | 動手玩創意 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 50 | 動畫影像館 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 51 | 國貿實務 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 52 | 理財與生活 | 一般 | 資訊應用學程 | | | | | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | (2) | 2 | 跨學程 |
| 53 | 現代商業 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | | | | | | | | |
| 54 | 產品設計與製作 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | (2) | 2 | (2) | (2) | 跨學程 |
| 55 | 創意生活設計 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 56 | 幾何學 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 57 | 程式設計入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 58 | 程式設計實務 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 59 | 貿易實務 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 60 | 微電影剪輯實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| 61 | 新豐全視界永續共創篇 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 62 | 經濟生活 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 63 | 資料分析與視覺化 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | (2) | | 跨學程 |
| 64 | 運動休閒與遊憩 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 65 | 運動裁判法 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 66 | 電子試算表基礎應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 67 | 電腦簡報 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | | | | | 跨學程 |
| 68 | 電影中的公民 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 69 | 電影中的科學 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | | | 2 | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 應用英語學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 70 | 領域課程：科技應用專題 | 一般 | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| 71 | 領域課程：機器人專題 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | (2) | (2) | (2) | 2 | 跨學程 |
| 72 | 影像中的人權議題 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 73 | 數戰數決 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | (2) | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | (2) | (2) | 跨學程 |
| 74 | 談戲豐聲 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |

核定版

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 廣告設計學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 75 | 療癒美術館 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | | 2 | (2) | 跨學程 |
| 76 | 韓語 | 一般 | 學術社會學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | (2) | 2 | (2) | (2) | | | 跨學程 |
| 77 | 職場簡報 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 78 | 證券投資與市場分析 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 商業服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 廣告設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 應用英語學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 79 | 金融理財 | 專精 | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨班 |
| 80 | 國貿實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | 2 | | | | 跨班 |
| 81 | 現代商業 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | | 跨班 |
| 82 | 程式設計實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨班 |
| 83 | 商業服務職業技能訓練 | 專精 | 商業服務學程 | | | | | 2 | | 跨班 |
| 84 | 貿易實務 | 專精 | 商業服務學程 | | | | 2 | | | 跨班 |

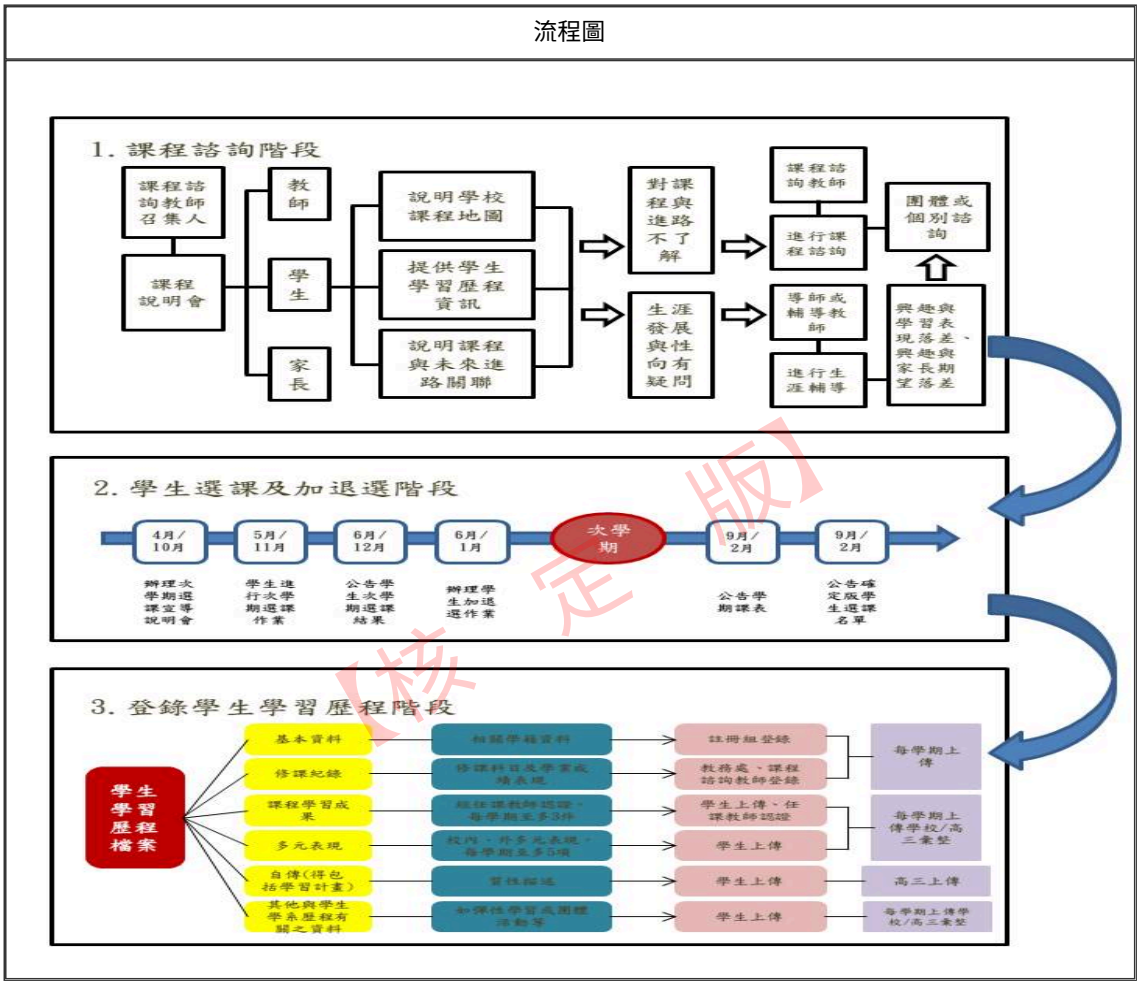
【核 定 版】

二、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

**113**學年度入學新生適用

流程圖



(二)日程表

表9-3 選課實施日程表

**113**學年度入學新生適用

| 序號 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 1 | 九月初（約9/1開學第一週） | 正式上課 | 跑班上課 |
| 2 | 九月中至九月底（約9/10開學第二週） | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 3 | 學期末（約1/20休業式） | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |
| 4 | 七月中旬（約7/10新生報到） | 選課宣導 | 1.舊生利用前一學期末進行選課宣導<br>2.新生利用報到時段進行選課宣導 |
| 5 | 八月中旬（約8/5新生始業輔導） | 學生選課及教師提供諮詢輔導 | 1.新生利用訓練時間進行分組選課<br>2.以電腦選課方式進行<br>3.規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4.相關選課流程參閱流程圖<br>5.選課諮詢輔導 |

【核 定 版】

三、選課輔導措施

**113**學年度入學新生適用

| 選課輔導措施 |
| --- |
| 本校課程乃以綜合高中學制理念為設計方向，分為學術學程與專門學程兩大系統，<br>學生在高一入學時，即可徵詢老師、課程諮詢教師與家長的意見，並在輔導老師的指導下，決定個人之修課方向。<br><br>在學分選修上，學校依照教育部之規定及學校教育需求，乃訂定了學生畢業之基本修課規定，因此各學期選課時，要注意各領域之必修課<br>程（部定必修與校訂必修），一定要列入選課計劃並取得學分，否則將無法順利取得畢業資格。<br><br>選修課程部分，可就該學期各領域所設之選修科目選擇，要注意不能盲目選擇。<br>選擇專門學程者，要特別注意各學程均有核心科目至少 26 學分，凡修滿該學程專精科目 40 學分含該學程之核心科目及專題製作均及格者，<br>學校將於其畢業證書上加註其主修之專門學程。<br><br>以上選課過程分別經由學生、教師及家長三方面實施：<br>(一)學生方面：<br>1.高一新生於新生始業輔導及高一學期中，介紹國中、高中職之差異，畢業生之進路發展及科技院校多元入學管道等。<br>2.高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。<br>3.於高一上學期舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。<br>4.以班級座談方式，引導學生參閱各四技二專概況、系組簡介，以及介紹職業世界之各類資訊。<br>5.舉辦選課座談會，提供學生有關選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。<br><br>(二)家長方面：<br>1.適時辦理家長座談會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇適合個人能力、興趣之課程。<br>2.利用親職教育輔導刊物隨時報導學生選課適應情形及最新課程動態，讓家長對子女選課情形有所了解。<br><br>(三)教師方面：<br>1.舉辦選課說明會，提供教師有關必、選修課程之資訊，並溝通其在學生選課輔導過程中所遭遇困難，協助解決。<br>2.提供教師學生心理測驗資料，解釋並說明測驗結果與學生選課間的關係。<br>3.個別選課適應困難學生之轉介輔導服務。 |

(核定版)

**拾、學校課程評鑑**

**113**學年度入學新生適用

| 113學校課程評鑑計畫 |
| --- |
| 國立新豐高級中學課程評鑑計畫<br>108年11月29日課發會訂定<br>一、依據：<br>（一）教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。<br>（二）教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。<br>（三）教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。<br>二、目的：<br>（一）透過資料蒐集、運用及分析修正學校課程計劃，以發展學校特色，達成學校願景。<br>（二）經由教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施成效，達成學生圖像目標。<br>（三）經由評鑑資料作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。<br><br>三、內容：<br>（一）課程規劃：檢視課程發展與規劃（含一般科目教學重點、學程教育目標及專門學程專業能力）、學程課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課輔導等實施及回饋之歷程與成果。<br>（二）教學實施：檢視學校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開授課、教師參與專業學習社群以及教師於教學過程中針對學生學習觀察分析與教學修正之歷程與回饋結果。<br>（三）學生學習：檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析或量化成果。<br>? |

【核定版】

| 內容/項目 | | 評鑑重點 | 方式(工具) |
|---|---|---|---|
| 課程規劃 | 課程發展規劃 | 1.學生圖像/素養導向<br>2.教學重點/學習重點<br>3.教育目標/專業能力 | 學校課程計畫檢核表/自編 |
| | 學程課程架構 | 1.校訂必修/特需領域<br>2.專精與核心科目<br>3.跨班選修 | 學校課程計畫檢核表/自編 |
| | 團體活動時間 | 1.班級/社團活動<br>2.學生自治/服務學習<br>3.週會/講座 | 學校課程計畫檢核表/自編 |
| | 彈性學習時間 | 1.自主學習<br>2.選手培訓<br>3.充實補強課程<br>4.特色活動 | 學校課程計畫檢核表/自編 |
| | 選課輔導 | 1.選課規劃流程<br>2.選課紀錄<br>3.課程諮詢紀錄 | 學校課程計畫檢核表/自編 |
| | 課程修正 | 1.後期中等資料庫<br>2.學生學習歷程檔案<br>3.評鑑結果 | |
| 教學實施 | 教學準備與支持 | 1.教學計畫/大綱<br>2.課室空間設備 | 課程教學自我檢核表/自編 |
| | 教學模式與策略 | 1.教學大綱與評量<br>2.教學觀察/專業回饋 | 教師自我檢核表/自編 |
| | 公開授課 | 1.規劃表<br>2.備/觀/議課紀錄 | |
| | 專業學習社群 | 1.類別/數量/參與率<br>2.運作紀錄 | |
| | 教學修正 | 1.教學檔案/觀察表<br>2.評量分析紀錄<br>3.後期中等資料庫 | |
| 學生學習 | 學習歷程 | 1.學生自述與心得<br>2.讀書計畫 | |
| | 學習成效 | 1.修課紀錄<br>2.課程學習成果 | |
| | 多元表現 | 1.競賽與檢定<br>2.志工與服務<br>3.彈性學習時間成果 | |

【審定版】

(二)人員與分工：

| 工作 | 人員 |
| --- | --- |
| 進行課程評鑑計畫之擬定、實施與管考 | 課程發展委員會、課程評鑑小組 |
| 進行課程評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定 | 課程評鑑小組 |
| 邀請具教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程評鑑 | 課程發展委員會 |
| 依據檢核規準，進行自我檢核、教學評鑑 | 學程主任/教學研究會召集人<br>全校教師 |
| 依據各教學單位實施檢核之結果，進行課程評鑑及報告草案 | 課程評鑑小組 |
| 擬具改進方案，並完成課程評鑑報告，修正學校課程計畫 | 課程發展委員會 |

【核定版】

## 五、時程

| 工作項目 \ 時程 | 8 -10 月 | 11月-4 月 | 5 -6 月 | 7 月 |
|---|---|---|---|---|
| 1. 課程評鑑小組擬定相關計畫(草案) | ● | | | |
| 2. 課程發展委員會審定通過相關計畫 | ● | | | |
| 3. 教學研究會與教師個人進行自我檢核 | | ● | ● | |
| 4. 擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料 | | ● | ● | |
| 5. 完成課程評鑑報告(草案) | | | ● | |
| 6. 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 | | | ● | ● |
| 7. 結果運用之後續規劃與持續改善 | ● | ● | | |

核定版

**111**學年度入學新生適用

| 111學校課程評鑑成果 |
|---|
| **111學校課程評鑑成果(超連結)** |

附件：校訂科目教學大綱

(一)一般科目

附件1-1 從聽故事到錄節目 105244

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 從聽故事到錄節目 | | |
| | 英文名稱 | How to make podcast | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力 生命力 溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.能夠運用閱讀理解策略分析東西文本差異。<br>2.能夠賞析東西不同版本名著的時代意義。<br>3.能夠思考解決文本問題並撰寫報告作業。<br>4.學習製播個人podcast | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

【試 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一) 課程介紹 | 1.說明課程內容學習目標<br>2.說明作業系統：建立班級classroom 線上閱讀平台作業教育部中學生網站<br>3.確認實作與期末發表形式學生分組(依故事主題為取向 ) | 2 | |
| (二) 主題一：灰姑娘 系列— 玻璃鞋還是毛皮鞋？ | 1.運用閱讀理解策略分析文本差異<br>2.文本討論：西方灰姑娘與女性主義東方壯族女孩-葉限<br>3.課程指派作業：線上閱讀&Google表單<br>4.podcast文案撰寫 | 4 | |
| (三)主題二：王子的 婚姻系列—娶的是公主還是仙女？ | 1.運用閱讀理解策略思索文本時代意義<br>2.文本討論：西方中世紀歐洲封建制度與聯姻制度東方仙女的出現與中國傳統思想(牛郎織女、田螺姑娘)<br>3.課程指派作業：線上閱讀&Google表單<br>4.podcast文案撰寫 | 4 | |
| (四)主題三：悲慘世界 | 1.電影欣賞：悲慘世界水滸傳(閱讀節錄文本)<br>2.分組討論：學習單討論革命帶來的貧富差距與動盪<br>3.課程指派作業：線上閱讀&Google表單<br>4.podcast文案撰寫 | 4 | |
| (五)主題四：與惡魔 打交道—是巫婆還是狐狸精？ | 1.分析文本差異&思索象徵意義<br>2.文本討論：西方歐洲的獵巫運動東方動物精的形象與變化<br>3.課程指派作業：線上閱讀&Google表單<br>4.podcast文案撰寫 | 4 | |
| (六)實作 | 1.確認各組實作主題<br>2.蒐集不同版本故事，標明出處<br>3.運用課程所學分析方法完成主題文本的差異比較(情 節、形象…… )<br>4.運用課程所學分析方法討論主題文本的 時代意義與文本象徵<br>5.統整組員結論 ( 分析與整理 )<br>6.課程指派作業：線上閱讀 & Google表單<br>7.Podcast製播 | 10 | |
| (七)發表 | 期末發表小組發表會 | 6 | |
| (八)期末總評 | 總結性評量 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 討論、實作、小組互評 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 作業系統：班級calssroom、新豐高中圖書館線上閱讀平台、教育部中學生網站<br>參考資料：《歐美近代史原來很有事》、《童話裡隱藏的世界史》、《酉陽雜俎》、《搜神記》、《六朝志怪筆記》 |
| 教學注意事項 | 1.閱讀理解策略分析<br>2.分組實作<br>3.線上作業系統 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-2 公民與社會 105255

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與社會 | | |
| | 英文名稱 | Civics and Society | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 其他 | | | |
| | 其他說明 | 綜合型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | ■品格力 ■學習力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |

(送審版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-3 生物 105256

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生物 |
| | 英文名稱 | Biology |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂必修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 其他 | |
| | 其他說明 | 綜合型高級中等學校課程綱要 |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學習力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、生命教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |

| | |
|---|---|
| 學分數 | (2)/2 |
| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | 免填 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |

(送審版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-4 地球科學 105257

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地球科學 | | |
| | 英文名稱 | Earth Science | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 其他 | | | |
| | 其他說明 | 綜合型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | ■ 品格力 ■ 學習力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |

(送審版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-5 體育 105299

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 體育 | |
| | 英文名稱 | Physical Education | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力、溝通力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學 分 數 | 2/2/2/2 | | |
| 建 議 先 修 科 目 | 無 | | |
| 教 學 目 標 | 免填 | | |
| 教 學 內 容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-6 電影中的公民 105307

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電影中的公民 | | |
| | 英文名稱 | Citizenship in the film | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.認識自我、肯定自我且從多元文化的理念，培養世界公民。<br>2.資料搜集、表達溝通、實作能力之培養。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 分組討論及拍攝微電影 | 分組討論及拍攝微電影<br>分享各組微電影 | 12 | |

修定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 影片欣賞 | 楚門的世界<br>舞動人生<br>十月的天空 | 12 | |
| 多元文化 | 美食文化<br>海角7號<br>課程及背景資料說明 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 無 | | |
| 教學資源 | 無 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-7 國語文 105308

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 |
| | 英文名稱 | Chinese |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| 學分數 | 4/4/4 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 高一國文 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-8 資訊科技 105309

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資訊科技 |
| | 英文名稱 | Information Technology |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂必修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 其他 | |
| | 其他說明 | 綜合型高級中等學校課程綱要 |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、全球力、圓夢力、品格力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |

| | |
|---|---|
| 學分數 | 2/(2) |
| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | 免填 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |

(送審版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-9 公民與社會 105310

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與社會 | | |
| | 英文名稱 | Civics and Society | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 其他 | | | |
| | 其他說明 | 綜合型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學習力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 高一公民與社會 | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【送審版】

(一)一般科目

附件1-10 文字造形 105311

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文字造形 | | |
| | 英文名稱 | character design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力 全球力 美學力 | | | |
| 十九項議題 | 品德教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.瞭解文字造形基礎架構及原理。<br>2.參加丙級証照相關考試，提升應考能力。<br>3.綜合運用文字造型之設計和編排之結構變化，以達平面設計細膩之美 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)文字概論 | 1. 文字的形成、文字的機能<br>2. 中外文字簡史<br>3. 文字之美、文字與生活 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4．中國文字概要<br>5．西方文字、日本文字概要 | | |
| (二)文字之構造法則 | 1．中國文字之構造法則<br>2．中國文字基本筆畫、常用中文<br>3．西文字體之特性<br>4．西文字體之結構 | 12 | |
| (三) 字體設計之原則與程序 | 1．文字造形上之錯視與視覺調整<br>2．文字的閱讀與編排原則<br>3．字體設計之原則與程序<br>4．字體設計之工具及其使用方法 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.教室(投影幕、投影機、電腦、彩色輸出設備、色彩量測儀器…等)。<br>2.教學相關的各式色立體、色票，或與色彩體驗相關的實物物品。<br>3.各版本教科書、各種實際色彩應用於設計案例之作品。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的色彩相關教材。<br>2.教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符 合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的 學習興趣。<br>3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材， 激發學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得 依主管機關規定辦理。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節， 實際繪圖練習2節為原則。<br>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭 配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。<br>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 | | |

(一)一般科目

附件1-11 文學閱讀與表達 105312

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學閱讀與表達 |
| | 英文名稱 | Literary reading and expression |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | （一）提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。<br>（二）培養閱讀文言文及淺近古籍之興趣，增進涵詠傳統文化之能力。<br>（三）研讀文化經典教材，培養社會倫理之意識及淑世愛人之精神。<br>（四）閱讀優質課外讀物，增進文藝欣賞與創作之能力，開拓生活視野、加強人文關懷。<br>（五）經由語文教育，培養出關心當代生存環境、尊重多元文化的現代國民。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 語文表達媒介 | 1. 認識語文表達媒介種類<br>2. 語文表達媒介操作練習 | 6 | |
| 語文內涵 | 1. 文學表達的內涵介紹<br>2. 拆解文學表達:符號、語詞與句子介紹與實作 | 6 | |
| 閱讀與理解 | 1. 古典閱讀篇章鑑賞與分析<br>2. 現代閱讀篇章鑑賞與分析 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 文本分析 | 1. 文本分析理論介紹<br>2. 文本分析演練 | 6 | |
| 口語表達 | 1. 認識口語表達方式及要素<br>2. 口語表達練習 | 6 | |
| 圖表分析與寫作 | 1. 各式圖表種類介紹與分析<br>2. 知性寫作應用 | 3 | |
| 應用文介紹 | 1. 應用文介紹<br>2. 應用文實作 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭 配隨堂測驗、習題及作業。<br>2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 | | |
| 教學資源 | 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。<br>2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 | | |
| 教學注意事項 | 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。<br>2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 | | |

【修 定 版】

(一)一般科目

附件1-12 文學應用表達 105313

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學應用表達 | | |
| | 英文名稱 | Literary application expression | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、品德教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | （一）提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。<br>（二）培養閱讀文言文及淺近古籍之興趣，增進涵詠傳統文化之能力。<br>（三）研讀文化經典教材，培養社會倫理之意識及淑世愛人之精神。<br>（四）閱讀優質課外讀物，增進文藝欣賞與創作之能力，開拓生活視野、加強人文關懷。<br>（五）經由語文教育，培養出關心當代生存環境、尊重多元文化的現代國民。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程簡介 | 1. 語文表達媒介種類介紹<br>2. 應用文學特質介紹 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 閱讀鑑賞 | 1. 古典閱讀鑑賞篇章<br>2. 現代閱讀鑑賞篇章 | 8 | |
| 填詞重組 | 1.填詞介紹與練習<br>2.重組實作練習 | 8 | |
| 縮寫與擴寫 | 1. 文章縮寫練習<br>2. 文章擴寫練習 | 8 | |
| 語文表達 | 1. 知性寫作練習<br>2. 情意寫作練習 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭 配隨堂測驗、習題及作業。<br><br>2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 | | |
| 教學資源 | 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。<br><br>2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 | | |
| 教學注意事項 | 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。<br><br>2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-13 地理 105314

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地理 | | |
| | 英文名稱 | Geography | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-14 英文作文 105315

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文作文 | | |
| | 英文名稱 | English Composition | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-15 英文翻譯與作文 105316

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文翻譯與作文 |
| | 英文名稱 | English Translation and Composition |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 4 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.由淺至深、由短而長增進英文翻譯與寫作之技巧，並能實際應用於生活上各種文體的應用與溝通。<br>2.培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。<br>3. 提升英文翻譯與寫作的興趣，藉以充實人文社會與科技的知能。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 基本句型練習 | 1. 基本句型、單句寫作與翻譯<br>2. 複句與合句寫作與翻譯 | 6 | |
| 段落寫作與翻譯 | 1.先由寫作對象著手，思考寫作立場及目的。<br>2.擬定寫作大綱和段落內容，中英文陳述模式並列截長補短。<br>3.落實翻譯，並比較中英文與寫作之技巧，訓練、引導學生跨語種思考寫作手法。 | 6 | |
| 段落寫作與翻譯 | 1.文體上從句型、段落、進而到文章(如日記、自傳、書信、短文、便條、卡片)不同層次之翻譯與寫作練習。 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.寫作技巧上練習從簡易字彙的短句(單句)到進階字彙的長句(複合句)改寫，練習延伸寫作。 | | |
| 作文簡介 | 1.多段式(二段以上)作文寫作簡介。<br>2.段落主題句、結論句、以及段落發展與承轉承語介紹。<br>3.介紹篇章結構的適切性<br>4.組合各段落後的增刪修改。 | 6 | |
| 寫作練習 | 綜合以上翻譯與寫作技巧練習「短文、故事、對話、圖表、漫畫、廣告」等各式文類。 | 6 | |
| 寫作練習 | 綜合以上翻譯與寫作技巧練習「描寫文、敘述文、論說文及應用文（書信、邀請函)」等。 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．期中考與期末考綜合評量，佔60%。<br>2．平時上課學習態度及作業表現，佔40%。 | | |
| 教學資源 | 1．學測歷屆試題<br>2．網路相關選文<br>3．文法句型與翻譯作文專書摘錄 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>教師自編/選定教材<br>(二)教學方法<br>1．教學前先編定教學計畫，並根據實際教學情形修訂，以求最佳教學成效。<br>2．帶領學生多元閱讀，增進閱讀及解題技巧。<br>3．練習翻譯及寫作前充分引導學生完成腦力激盪及大綱擬定。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-16 英語文 105317

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 | | |
| | 英文名稱 | English | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 其他 | | | |
| | 其他說明 | 二上自三下：2/2/2/2參照技高課綱，1/1/1/1學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力 圓夢力 生命力 品格力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3/3/3 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 高一英文 | | |
| 教學目標 | 1．增進英文閱讀與寫作之技巧，並能實際應用於生活上的溝通。<br>2．培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基 | | | |

修正版

| | |
|---|---|
| | 礎。<br>3．英語文基礎能力培養及隊歐美文化的認識。 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 高二上參照技高2學分（免填） | 36 | 高二上參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 單字U1-U4 | 針對U1-U4單字部分做詳述及課後練習<br>Problem-solving strategies<br>課外閱讀(一) | 9 | |
| 單字U5-U8 | 針對U5-U8單字部分做詳述及課後練習<br>Problem-solving strategies<br>課外閱讀(二) | 9 | |
| 免填 | 高二下參照技高2學分（免填） | 36 | 高二下參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 聽力U1-U4 | 針對U1-U4聽力部分做詳述及課後練習<br>多媒體教材練習 | 9 | |
| 聽力U5-U8 | 針對U5-U8聽力部分做詳述及課後練習<br>多媒體教材練習 | 9 | |
| 免填 | 高三上參照技高2學分（免填） | 36 | 高三上參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 文法U1-U4 | 針對U1-U4文法部分做詳述及課後練習<br>片語、子句、句子的種類 | 9 | |
| 文法U5-U8 | 針對U5-U8文法部分做詳述及課後練習<br>被動語態練習 | 9 | |
| 免填 | 高三下參照技高2學分（免填） | 36 | 高三下參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 統整U1-U4 | 統整U1-U4內容，做詳述及課後練習<br>搭配歷屆試題做練習 | 9 | |
| 統整U5-U8 | 統整U5-U8內容，做詳述及課後練習<br>搭配歷屆試題做練習 | 9 | |
| 合計 | | 216節 | |
| 學習評量 | 1．期中考與期末考綜合評量，佔60%。<br>2．平時上課學習態度及作業表現，佔40%。 | | |
| 教學資源 | 1．高頻率單字書<br>2．百寶書 及 補充教材 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 1．教學前先編定教學計畫，並根據實際教學情形修訂，以求最佳教學成效。<br>2．帶領學生多元閱讀，增進閱讀及解題技巧。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-17 英語表達力 105318

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語表達力 | | |
| | 英文名稱 | Expression of English ability | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 3 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.增進學生英文寫作與口說表達能力，並能實際應用於升學面試、未來生活與職場互動等情境。<br>2.透過討論實作與分享回饋，增加直接使用英文的機會，提升學生對於表達的信心。<br>2.培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)對話情境與口語練習 | 1.視學生需求分為兩個部分，一部分與升學面試相關（討論可能遇到的升學面試問題、研擬應答策略，並構思個人答題內容）。<br>2.另一部分和生活或商務常見情境相關（研擬生活或商務中常遇到的對話情境、研擬互動策略、並構思對話內容）。 | 12 | |
| (二)模擬面試與對話應用 | 1.模擬面試：模擬面試情境，學習面試技巧。<br>2.對話應用：學生進行面試角色扮演，實際演練英文對話。 | 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三) 資源盤整與自傳自介 | 1.目標校系與個人對應<br>2.個人自傳撰寫<br>3.個人自我介紹撰寫 | 10 | |
| (四) 摺頁製作與簡報編輯 | 1.一頁簡歷或三折頁製作：學生將自傳內容製作成一頁簡歷或三折頁。<br>2.自介簡報製作：學生將自我介紹內容製作成簡報。 | 10 | |
| (五) 上台演練與正式發表 | 1.上台演練：學生善用各項線上練習工具，進行自我介紹朗讀練習並錄音錄影。<br>2.正式發表：上台發表並由老師及同學給予回饋與建議。 | 12 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1. 期中考與期末考綜合評量，佔40%。<br>2. 平時上課學習態度及成果表現，佔60%。 | | |
| 教學資源 | 教師自編教材 及 線上相關影音資源 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學前先編定教學計畫，並根據實際教學情形修訂調整，以求最佳教學成效。<br>2. 帶領學生互相觀摩見習，增加語言表達能力。 | | |

【修正版】

(一)一般科目

附件1-18 國學常識 105320

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國學常識 | | |
| | 英文名稱 | National Knowledge | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-19 現代商業 105321

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 現代商業 | | |
| | 英文名稱 | Morden business | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、圓夢力、生命力、品格力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 法治教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.培養學生正確的商業現代化觀念。<br>2.讓學生瞭解商業現代化對提升公司生產力及競爭優勢之應用。<br>3.涵養學生在使用現代化科技的正確態度及操作技術。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)商業現代化基本概念 | 1.商業現代化的起源與定義<br>2.商業環境的演進<br>3.商業現代化與四流的關係 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)流通業現代化 | 1.流通業的定義<br>2.主要的流通業別<br>3.行銷通路的功能與流程<br>4.流通市場結構的變遷與展望 | 6 | |
| (三)條碼 | 1.條碼的基本認識<br>2.常用的條碼類系統<br>3.條碼的導入及遭遇的問題點<br>4.條碼的硬體需求<br>5.條碼的應用環境 | 8 | |
| (四)銷售時點管理 | 1.銷售時點管理系統的定義<br>2.POS系統架構與操作技術<br>3.POS系統應用現況<br>4.POS系統效益及遭遇的問題點 | 18 | 法治教育 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 期中考與期末考綜合評量，佔40%。<br>2. 平時上課學習態度及成果表現，佔60%。 | | |
| 教學資源 | (1)老師自編教材。<br>(2)使用專業教室--門市服務POS教室。 | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)<br>(一)教材編選<br>編輯教材時，內容選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標<br>參考教材：1.商業現代化/王俊人 龍騰文化事業公司。<br>2.商業現代化概論? /蘇碧基 翔宇出版有限公司<br>(二)教學方法<br>1.教學應以實際環境為主要的介紹並以實際操作為主，著重認知、情意、技能三方面的配合。<br>2.安排到附近賣場或商店參觀及訪談。<br>3.結合學校相關專業教室設備配合教學實習。<br>4.教學時利用實例，讓學生重複練習，以增進其熟練度；並視學生學習情形彈性調整教材內容。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-20 數學演習 105322

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學演習 | |
| | 英文名稱 | Math Exercise B | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、生命力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 搭配第三冊(A)課本內容做加深加廣的學習，使學生更能掌握第三冊(A)各個主題 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 三角函數 | 1．弧長與面積<br>2．三角函數值的求法<br>3．極坐標 | 12 | |
| (二) 按比例成長 | 1．生物成長(衰退)曲線<br>2．地震規模<br>3． e 的介紹、連續複利 | 12 | |
| (三) 平面坐標與向量 | 1．用坐標表示向量，與向量的線性組合<br>2．內積的計算與應用<br>3．平面幾何的比例在設計和透視上的計算與運用 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |

確定版

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.課程參與程度<br>2.分組討論，上台報告<br>3.學習單<br>4.紙筆測驗 |
| 教學資源 | 單槍投影、學習單 |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)　講述法：老師講解各項數學架構。<br>(2)　實際操作：由學生進行策略運算解題<br>(3)　分組合作討論：讓同學分組討論與合作，老師從旁協助指導。<br>(4)　上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生論述問題的能力。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-21 歷史 105323

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 歷史 | | |
| | 英文名稱 | History | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-22 古今文選 105325

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 古今文選 | |
| | 英文名稱 | Selected Works of Ancient and Modern | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力 | | |
| 十九項議題 | 生命教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1、培養學生對古今文選的認識與理解，藉由教學活動，增進學生對國學的概念<br><br>2、加強學生對語文的敏銳度及精細度，學期中配合課文講解，進而加深對文學的感知與應用。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 文學選集的意義與重要性 | 1. 介紹文學選集的意義<br>2. 文學選集的研究方法<br>3. 文學選集之國學常識介紹 | 12 | |
| 先秦文學選 | 先秦文學選讀:<br>1. 詩經文選<br>2. 楚辭文選 | 12 | |
| 漢魏六朝文選 | 漢魏六朝文選(包含筆記小說):<br>1.駢文簡介<br>2.筆記小說介紹<br>3.六朝選文欣賞 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 唐代文選 | 唐代文選<br>1.　唐代古文運動流變介紹<br>2.　韓愈文選<br>3.　柳宗元文選 | 12 | |
| 宋代文選 | 宋代文選<br>1.宋代古文運動介紹<br>2.歐陽脩文選<br>3.蘇軾文選 | 12 | |
| 明清文選 | 明清文選(包含明清章回小說)<br>1.　明清古文運動流變介紹<br>2.　明代小品文欣賞<br>3.　明清章回小說簡介<br>4.　明清章回小說欣賞 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。<br><br>2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 | | |
| 教學資源 | 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。<br><br>2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 | | |
| 教學注意事項 | 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。<br><br>2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-23 數學B 105326

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學B | |
| | 英文名稱 | Mathematics B | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 高一數學 | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-24 英文閱讀與寫作 105327

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文閱讀與寫作 | | |
| | 英文名稱 | English Reading and Writing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 免填 | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-25 數學乙 105328

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學乙 | |
| | 英文名稱 | Math Enrichment II (Elective) | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 數學B | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-26 能源面面觀 105345

**113**學年度入學新生適用

【核 定 版】

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 能源面面觀 | | |
| | 英文名稱 | Aspects of resources | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力、生命力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 基礎物理 | | |
| 教學目標 | 節能教育不只是口號，更要認真的從日常生活中積極落實，在每一個細節中尋找可能，在每一個可能中轉化表現，讓學生確實感受到節能減碳的必要，破除節能就是帶來生活不便的迷思，讓學子真正體會到，只要肯動腦筋，多用一點心，改變舊習慣，節能減碳只是舉手之勞。<br>(一)使學生了解能源間的轉換<br>(二)使學生熟悉低碳能源的使用<br>(三)讓學生培養善用能源的態度 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 居家生活能源需求 | 1.認識家中電器耗電量<br>2.從生活中落實節能 | 12 | |
| 生活中的能源 | 1.認識各種能源<br>2.研究綠色能源取代核能的可能性 | 12 | |
| 心目中的好房子 | 從建築中發展減少能源耗散的方法 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 書面作業、分組上台報告、實作 | | |
| 教學資源 | 好房子：無毒、綠色、省錢，每個人都能打造的健康住宅<br>好城市，怎樣都要住下來：讓你健康有魅力的城市設計<br>好房子2：住家健檢、對症改善，教你輕鬆打造完美舒活宅！<br>我們的島https://www.youtube.com/channel/UCiNrmbGfxRnzVVqg4a9banQ<br>台電https://www.taipower.com.tw/tc/index.aspx<br>經濟部能源局http://energymonthly.tier.org.tw/index.asp | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-27 電影中的科學 105347

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電影中的科學 | | |
| | 英文名稱 | Science in Film | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、生命教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 教導電影中常見現象的科學原理;讓學生了解科學的意義 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.分組<br>2.找資料 | 6 | |
| (二)分組報告 | 1.分組報告 | 30 | |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 書面報告及小組上台分享 | | |
| 教學資源 | 網路 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-28 健康達人 105348

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 健康達人 | |
| | 英文名稱 | Health expert | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、品格力、生命力 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養獨立生活的自我照護能力。<br>2.培養思辨與善用健康生活的相關資訊、產品和服務的素養。<br>3.構健康的職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。<br>4.培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程說明 | 課程說明 | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)全人健康 | 1.人類發展：生長、發育、老化與死亡<br>2.促進健康概念 | 6 | |
| (三)藥物教育 | 1.藥物教育<br>2.成癮物質 | 6 | |
| (四)安全教育 | 1.安全教育 | 6 | |
| (五)健康環境教育 | 1.環境與健康關係<br>2.環境危害產生疾病<br>3.環境保護從我做起 | 6 | |
| (六)衛生教育 | 1.生活習慣與衛生<br>2.傳染病 | 5 | |
| (七)性平教育 | 1.性別平等<br>2.性教育 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.紙筆評量<br>2.檔案評量 | | |
| 教學資源 | 1.自編講義 | | |
| 教學注意事項 | 1.注意學生文化差異 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-29 運動裁判法 105349

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 運動裁判法 | |
| | 英文名稱 | Sport Officiating | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、生命教育、生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.充實體育知能，建構完整體育概念。<br>2.培養運動道德，表現良好社會行為。<br>3.學習各項運動裁判法，培養運動裁判基礎能力。<br>4.學習三對三籃球鬥牛裁判法。<br>5.學習羽球裁判法。<br>6.學習田徑裁判法。<br>7.擔任校內運動競賽裁判。 | | |
| 教學內容 | | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- |
| (一) 籃球裁判法 | 1.國際業餘/本校三對三籃球規則<br>2.三對三籃球單人裁判法<br>3.三對三籃球紀錄<br>4.三對三籃球規則釋疑<br>5.三對三籃球比賽判例研討<br>6.三對三籃球比賽執法實作 | 12 | |
| (二) 羽球裁判法 | 1.國際羽球單/雙打規則<br>2.羽球裁判法/裁判手勢<br>3.國際羽球規則釋義<br>4.羽球比賽判例研討<br>5.羽球比賽執法實作 | 12 | |
| (三) 田徑裁判法 | 1.國際田徑規則<br>2.田賽裁判法<br>3.國際田賽規則釋義<br>4.國際田賽判例研討<br>5.運動會田賽執法實作 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習單<br>2.實作測驗<br>3.體能測驗<br>4.學習態度 | | |
| 教學資源 | 自編教材、網路資訊 | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)<br>(一)教材編選<br>1.自編教材<br>2.網路資源<br>(二)教學方法<br>1.講授<br>2.分組討論<br>3.分組實作 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-30 運動休閒與遊憩 105350

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">運動休閒與遊憩</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Sports,Leisure and Recreation</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">健康與體育領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">生命力、學思力、圓夢力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">品德教育、生命教育、法治教育、安全教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適用學程</td><td>學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>商業服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>廣告設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>應用英語學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">2/(2)</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">1.了解定向越野運動。<br>2.學習固定式重量訓練原理與動作。<br>3.學習設計與執行運動處方。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學內容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td>內容細項</td><td>分配節數</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一) 定向越野 | 1.定向越野運動起源<br>2.定向越野運動之規則/設計原理<br>3.定向越野運動比賽流程 | 6 | |
| (二) 固定式重量訓練 | 1.固定式重量訓練器材介紹<br>2.固定式重量訓練器材設計原理<br>3.固定式重量訓練動作介紹及實作 | 4 | |
| (三) 運動處方設計 | 1.運動處方設計原理<br>2.運動處方設計因素與目的<br>3.個人運動處方設計與執行 | 26 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.紙筆測驗<br>2.實作測驗/執行成效<br>3.發表分享<br>4.學習態度 | | |
| 教學資源 | 自編教材、各項重訓器材 | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)<br>(一)教材編選<br>1.自編教材<br>2.網路資源<br>(二)教學方法<br>1.講授<br>2.分組討論/實作<br>3.發表<br>4.資料收集 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-31 金融實務 105351

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 金融實務 | | |
| | 英文名稱 | Practice of Finance | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、品格力 | | | |
| 十九項議題 | 法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | (一)描述金融體系概況。<br>(二)讓學生能說出常用之金融商品種類。<br>(三)培養金融機構(銀行、證券及保險公司等)實務作業的能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 金融體系 | 1.金融機構意義<br>2.金融機構種類與商品工具 | 12 | |
| 金融體系 | 1 金融市場意義<br>2 金融市場種類與商品工具 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 銀行實務 | 1.銀行種類<br>2.中央銀行<br>3.商業銀行<br>4.貨幣的時間價值<br>5.利率的基本概念與種類<br>6.銀行財務報表簡介 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 平時成績佔 40%(作業、平時測驗及學習態度)、期中考佔 40%、期末考佔 20% | | |
| 教學資源 | 自編相關教材 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-32 音樂欣賞與文化 105356

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">音樂欣賞與文化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Appreciation and Culture</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">藝術領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學群科中心學校公告-校訂參考科目</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">溝通力、學思力、美學力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">家庭教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適用學程</td><td>學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>商業服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>廣告設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>應用英語學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">2/(2)</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">培養學生欣賞多元音樂文化之涵養<br>增進學生理解音樂表現與文化背景之關聯<br>培養學生團隊合作與分工之態度<br>增進學生溝通表達與組織之能力<br>培養學生觀看表演活動之習慣</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學內容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td colspan="2">內容細項</td><td>分配節數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)古典音樂浪漫樂派作品介紹 | 1.各項樂曲種類重要作品<br>2.作曲家之生活環境及文化背景<br>3.樂曲特色與表現方式 | 6 | |
| (二)古典音樂古典樂派作品介紹 | 1.各項樂曲種類重要作品<br>2.作曲家之生活環境及文化背景<br>3.樂曲特色與表現方式 | 6 | |
| (三)西洋搖滾樂介紹 | 1.西洋搖滾樂60年代重要樂手與作品<br>2.西洋60年代社會背景與音樂表現 | 4 | |
| (四)台灣流行音樂介紹 | 1.台灣70年代民歌<br>2.民歌時期歌手及作品，和流行音樂與社會環境關聯 | 4 | |
| (五)影像聲音設計介紹 | 1.聲音在影像作品的表現<br>2.影像作品的聲音元素<br>3.挑選一部電影，分組報告其聲音設計與配樂 | 6 | |
| (六)表演藝術介紹與欣賞 | 1.介紹樂曲種類:歌劇與音樂劇<br>2.播放相關作品欣賞 | 6 | |
| (七)才藝表演或小組呈現 | 1.個人或分組進行期末才藝表演<br>2.分組進行融合戲劇創作之音樂表演 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單，分組報告，筆試，欣賞表演藝術書面報告，才藝表演或小組呈現 | | |
| 教學資源 | 音響設備，單槍投影 | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)<br>1.講述法:介紹各類音樂風格，認識相關作品、作曲家，與表演者。<br>2.音樂欣賞:以學習單及活動方式，提升專注力。<br>3.分組討論:各組選定主題後，進行相關討論。並練習以簡報組織內容架構，著重事前討論與分工合作。<br>4.口頭發表: 各組依制定主題進行簡報，著重簡報呈現效果與口語表達。並以互評增進學生參與度以及自我觀察能力。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-33 文學感官與體驗 105368

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學感官與體驗 | | |
| | 英文名稱 | Literature and Sensory Experience | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 圓夢力、美學力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、品德教育、生命教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 教師能增學生對生活、對文學的敏感度，能夠對生活環境有感，進而為社區盡心力、築夢踏實。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 視覺 | 視覺之旅—建築書寫介紹<br>藏在文學裡的建築(古代篇)—以《牡丹亭》、《紅樓夢》為例<br>藏在文學裡的建築(現代篇)—以《設計師之眼：設 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 計師背包客隨拍隨畫100分的歐亞永續設計》為例<br>講座—建築師 楊天豪(設計師的綠色流浪)走踏台南建築<br>微創作—老屋·詩魂 | | |
| 聽覺 | 耳朵訓練<br>帶耳朵去走走<br>聽宗教/南管+管風琴<br>聽景點/安平+關子嶺<br>分組成果演示1<br>分組成果演示2 | 12 | |
| 嗅覺 | 「感官的魅惑」：關於異味<br>洪荒之味:火人節－每年只存在一星期的城市社區<br>慾望的拆解(文本探究)<br>徐四金〈香水〉／施叔青〈微醺彩妝〉<br>權力的重塑(文本探究)<br>朱天文〈世紀末的華麗〉／朱天心〈匈牙利之水〉<br>市場老滋味（歸仁菜市）<br>海洋滋味烏魚子、榻榻米藺草香、香環……<br>複合媒材：「想像與現實」：實作智育果子<br>討論發表：收集生活中的味道 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單、分組討論、上台報告、參訪觀察學習單 | | |
| 教學資源 | 簡報、講義、學習單 | | |
| 教學注意事項 | 1、與文學感官與實作課程，上下學期各分三單元(三種知覺)，依據各單元特性融以導讀講述、分組討論、發表、戶外教學、資料蒐集等方式進行。<br>2、上學期實作智育果子。<br>3、下學期以臺南古蹟踏查作統整。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-34 文學感官與實作 105369

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學感官與實作 | | |
| | 英文名稱 | Literature and Sensory Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、品德教育、生命教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 文學與感官體驗 | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 味覺 | 飲食文學讀寫<br>地圖辨識與繪製<br>認識正興街、國華街<br>體驗學習:正興街、國華街美食探索 | 12 | |

(試定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 美食地圖製作與影像攝製分享<br>美食地圖製作與影像攝製分享 | | |
| 觸覺 | 觸覺覺醒：結合「正念」冥想，覺知身體從外到內的體感<br>生活觸覺：以桌遊結合生活中衣物、用品到家具、建築的觸覺<br>校園觸覺：走訪校園，感受校樹、雕像、建築、校狗，並收集之<br>時光觸覺：古蹟的歲月之痕<br>文學觸覺：周芬伶〈汝身〉、黃荷生〈觸覺生活〉<br>實作練習：以各種媒材製作一個「我」的雕像 | 12 | |
| 心覺 | 綜合之前的經驗，分組討論使用說書人牌卡引出意義並上台分享<br>引介台南相關音樂（謝銘祐）、書籍（王浩一、陳貴芳、王美霞）<br>由學生分組推薦台南相關音樂、書籍，介紹特色<br>延伸發表台南的樣子以及自己的定位和期待<br>邀請社區營造工作者分享（學習如何將夢想構築為實際行動、成果）<br>亂語、冥想靜心<br>隨意書寫、連結記憶與意念<br>分組以舞蹈或才藝合作，展現台南之美（建築、聲音、味道、觸覺的交融流動），並說明發想<br>訪談當地人並做成紀錄與省思，回顧全部課程與檢討 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單、分組討論、上台報告、參訪觀察學習單 | | |
| 教學資源 | 簡報、講義、學習單 | | |
| 教學注意事項 | 1、承接文學感官與體驗課程，上下學期各分三單元(三種知覺)，依據各單元特性融以導讀講述、分組討論、發表、戶外教學、資料蒐集等方式進行。<br>2、上學期實作智育果子。<br>3、下學期以臺南古蹟踏查作統整。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-35 幾何學 105372

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 幾何學 | |
| | 英文名稱 | Geometry | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、生命力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.增進幾何的邏輯思考、推理方法及解題能力的素養。<br>2.增強空間幾何的概念及觀察幾何圖形的能力。<br>3.統合基礎數學相關幾何知識，以奠定有關學科的基礎。<br>4.培養運用幾何圖形描述現實世界的方法與態度。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)多項式圖形 | 1.一次函數圖形<br>2.二次函數圖形<br>3.三次函數圖形 | 8 | |
| (二)向量與幾何 | 1.空間向量的表示法<br>2.空間向量的內積、外積、體積與行列式<br>3.利用向量求空間中的平面方程式，直線方程式 | 16 | |
| (三)指對數圖形 | 1.指數函數圖形及其性質<br>2.對數函數圖形及其性質 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)三角函數圖形 | 根據三角函數sin，cos，tan的定義，做出及其圖形，了解其圖形性質 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課程參與程度<br>2.分組討論，上台報告<br>3.學習單<br>4.紙筆測驗 | | |
| 教學資源 | 單槍投影、學習單 | | |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)　講述法：老師講解各項數學架構。<br>(2)　實際操作：由學生進行策略運算解題<br>(3)　分組合作討論：讓同學分組討論與合作，老師從旁協助指導。<br>(4)　上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生論述問題的能力。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-36 小說選讀 105373

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 小說選讀 | | |
| | 英文名稱 | Chinese Fiction | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、學生能夠閱讀各類中文小說，掌握敘事方法<br>二、學生能夠運用小說敘事概念，形成學習遷移<br>三、學生能夠討論、表達觀點，深化閱讀與寫作 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程簡介 | 課程大綱(含學習內容、學習表現、學習目標、評量方式、文本選讀、參考書目等) | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 說故事的人 | 視角(如：視角與聲音、視角的基本類型) | 2 | |
| 說故事的人 | 1.視角<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 創作故事的人 | 敘述者(如：敘述者與真實作者、暗含作者) | 2 | |
| 創作故事的人 | 1.敘述者的功能<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 故事中的時間 | 敘事時間：時序 | 2 | |
| 故事中的時間 | 1.敘事時間：時限<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 人物面面觀 | 人物理論(如：圓形人物/扁型人物) | 2 | |
| 人物面面觀 | 1.人物理論<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 故事情節 | 情節的構成 | 2 | |
| 故事情節 | 1.情節的組織原則和類型<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 故事的主題 | 「主題」為導向 V.S. 「劇情」為導向 | 2 | |
| 故事中的環境 | 環境的構成、呈現方式和類型 | 2 | |
| 小說與電影改編 | 小說閱讀與電影觀賞 | 2 | |
| 小說與電影改編 | 分組討論與實作 | 2 | |
| 說故事有公式 | 1.約瑟夫·坎伯「英雄旅程」<br>2.許榮哲「靶心人公式」 | 2 | |
| 說一個故事 | 1.說書人桌遊<br>2.讀寫實作 | 2 | |
| 期末發表 | 1.分組發表<br>2.書面作業 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂討論參與度　2.平時作業　3.期末成果發表 | | |
| 教學資源 | 自編講義、電腦、投影機 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核　定　版】

(一)一般科目

附件1-37 西班牙語 105379

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 西班牙語 | | |
| | 英文名稱 | Spanish | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、生命力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習西班牙語。<br>二、加強西班牙語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。<br>三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識西語國家。 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 西班牙語初探 | 1. 概說西班牙語之起源與發展<br>2. 認識子音、母音、雙母音、三重母音 | 12 | |
| 基本社交對話練習 | 1. 問候及告別語<br>2. 表達職業/身份<br>3. 介紹各自家庭成員練習 | 12 | |
| 文化介紹 | 1. 影片欣賞介紹<br>2. 介紹西班牙的風土民情及歷史文化 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、平時成績(80%)<br>二、期末考(20%) | | |
| 教學資源 | 自編講義(含每課課文翻譯、詞彙翻譯、文法解析、常用會話及文化補充教材) | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-38 日語 105380

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 日語 | | |
| | 英文名稱 | Japanese | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、生命力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習日語。<br>二、加強日語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。<br>三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識日本。 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 日語概論 | 片假名與平假名之發音、寫法及字源 | 12 | |
| 日語發音規則之講解及練習 | 1．簡單的生活會話與問候用語<br>2．撥音、長音之發音規則、練習<br>3．濁音、半濁音之發音練習、寫法 | 12 | |
| 文化介紹 | 1．日本文化介紹<br>2．以日語作簡單的自我介紹。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、平時成績(80%)<br>二、期末考(20%) | | |
| 教學資源 | 自編講義(含每課課文翻譯、詞彙翻譯、文法解析、常用會話及文化補充教材) | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-39 談戲豐聲 105381

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 談戲豐聲 | | |
| | 英文名稱 | Dramatic Expression | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力 全球力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 學生經過在校三年的學習，希望能夠利用戲劇呈現的方式，從編劇、編練、演出的過程，省視三年的成長歷程，並且能夠團隊合作，共同演出一部屬於修課同學的新豐成長戲劇。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)導論 | 1.課程簡介<br>2.高中生活歷程回顧與分享 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)戲劇概論 | 1.戲劇概論<br>2.讀劇練習 | 6 | |
| (三)編劇 | 1.編劇技巧<br>2.編劇實作 | 8 | |
| (四)排練 | 1.肢體表演練習<br>2.排練與修正劇本 | 8 | |
| (五)道具 | 1.道具、舞台佈景製作<br>2.邀請函、海報製作 | 4 | |
| (六)預演 | 預演 | 2 | |
| (七)發表 | 戲劇演出 | 2 | |
| (八)省思 | 省思與期許 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 戲劇演出 | | |
| 教學資源 | 電腦、單槍投影機、麥克風 | | |
| 教學注意事項 | 課堂授課、實作、發表 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-40 法語 105382

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 法語 | |
| | 英文名稱 | French | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、生命力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 家庭教育、多元文化教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習法語。<br>二、加強法語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。<br>三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識法國。 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 法語初探 | 1．認識法國、巴黎文化<br>2．身體部位介紹<br>3． | 12 | |
| 文法介紹 | 1．文法練習<br>2．有動詞變化複習、造句 | 12 | |
| 對話練習 | 1．學校生活課堂用語<br>2．教唱法文歌 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、平時成績(80%)<br>二、期末考(20%) | | |
| 教學資源 | 自編講義(含每課課文翻譯、詞彙翻譯、文法解析、常用會話及文化補充教材) | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-41 韓語 105383

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 韓語 | | |
| | 英文名稱 | Korean | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、生命力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習韓語。<br>二、加強韓語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。<br>三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識韓國。 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 韓語初探 | 介紹韓語，認識子音和母音 | 12 | |
| 發音練習 | 1. 認識音韻變化及會話<br>2. 認識末音法則及會話 | 12 | |
| 會話練習 | 認識不規則用言的活用及會話 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、平時成績(80%)<br>二、期末考(20%) | | |
| 教學資源 | 自編講義(含每課課文翻譯、詞彙翻譯、文法解析、常用會話及文化補充教 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-42 數學建模 105384

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學建模 |
| | 英文名稱 | Mathematical modeling |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、品格力、生命力、全球力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | |
| 學分數 | 0 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 搭配數學乙課本內容做加深加廣的學習，使學生更能掌握各個主題 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 複數及級數 | 1．複數：複數平面，複數的四則運算與絕對值。<br>2．無窮等比級數：循環小數，認識Σ符號。 | 12 | |
| 線性規劃 | 1．線性規劃：目標函數為一次式的極值問題，平行直線系。<br>2．方程式的虛根：方程式的虛根，實係數方程式的代數基本定理，虛根成對性質。 | 12 | |
| 函數介紹 | 函數：對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課程參與程度<br>2.分組討論，上台報告 | | |

確定版

| | |
|---|---|
| | 3.學習單<br>4.紙筆測驗 |
| 教學資源 | 單槍投影、學習單 |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)　講述法：老師講解各項數學架構。<br>(2)　實際操作：由學生進行策略運算解題<br>(3)　分組合作討論：讓同學分組討論與合作，老師從旁協助指導。<br>(4)　上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生論述問題的能力。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-43 職業試探 105388

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職業試探 | | |
| | 英文名稱 | Career probing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力 | | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1、能了解綜高理念與精神<br>2、能了解升學方式與未來就業管道及相對應的學習方法<br>3、學生能正確認識本校各學程開設課程架構、內容及進路發展。<br>4、輔導學生進行生涯探索，進而適性分流。<br>5、協助學生試探自我職業性向，培養學生的職業興趣。<br>6、輔導學生進行職涯探索，進而適性分流。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)職業試探簡介 | 1.職業試探課程說明<br>2.職業試探評分標準<br>3.綜合高中學制及進路(簡介本校綜合高中整體辦理架構、成績計算及畢業條件介紹) | 2 | |
| (二)學程介紹 | 各學程介紹<br>1.教學目標、教學內容。<br>2.未來升學發展進路。<br>3.未來職場發展方向。<br>4.輔導考取之職業證照。 | 18 | |
| (三)分享與體驗 | 分享與體驗<br>1.大專、科大與職場達人分享<br>2.大學或四技二專校系參訪與體驗 | 12 | |
| (四)學習歷程檔案製作與上傳 | 學習歷程檔案課程學習成果上傳 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，包括觀察、實作、問答、討論、回饋等，以作為學生未來選讀之依據。<br>作業及課堂參與等平時成績50%、書面報告或其他50%。 | | |
| 教學資源 | 大專師資與設備、社區特色產業 | | |
| 教學注意事項 | 1.學生原班上課、各學程教師跑班<br>2.社區職業達人分享<br>3.大專、科大入校簡介校系特色<br>4.大專、科大校系參訪與體驗 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-44 程式設計入門 105389

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式設計入門 | | |
| | 英文名稱 | Programming Language and Design Introduction | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、全球力、圓夢力、品格力、溝通力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 資訊科技 | | |
| 教學目標 | (一)描述程式語言基本概念。<br>(二)應用程式設計的方法。<br>(三)養成撰寫程式的基本能力。<br>(四)養成程式設計的邏輯思考能力。<br>(五)建構分析與解決問題能力。 | | | |

確定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)程式語言基本概念 | 1.認識程式語言<br>2.程式設計演算法的介紹 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.程式語言開發環境的介紹<br>4.物件導向程式設計基本概念 | | |
| (二)程式的組成與語法規則 | 1.程式基本架構<br>2.程式語法規則說明<br>3.基本指令介紹<br>4.標準輸/出入方法 | 10 | |
| (三)資料型態與運算 | 1.常數與變數<br>2.整數與浮點數<br>3.字元與字串<br>4.布林型別<br>5.運算子與運算式 | 10 | |
| (四)選擇結構 | 1.結構化程式設計概念<br>2.單一選擇敘述<br>3.多重選擇敘述<br>4.巢狀選擇敘述 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學，對學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合電腦教室設備基準。<br>2.除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置。<br>3.運用相關教學參考圖片、音訊、視訊時，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違反國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App 等，做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充份利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-45 程式設計實務 105390

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式設計實務 | |
| | 英文名稱 | Programming Language and Design Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、全球力、圓夢力、品格力、溝通力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 資訊科技 | |
| 教學目標 | (一)描述程式語言基本概念。<br>(二)應用程式設計的方法。<br>(三)養成撰寫程式的基本能力。<br>(四)養成程式設計的邏輯思考能力。<br>(五)建構分析與解決問題能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)重覆結構 | 1.迴圈基本架構<br>2.計數迴圈介紹 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.條件迴圈介紹<br>4.巢狀迴圈介紹<br>5.變更迴圈流程的敘述 | | |
| (二)陣列 | 1.陣列的概念<br>2.一維陣列宣告與初始化<br>3.一維陣列內容存取<br>4.二維陣列宣告與初始化<br>5.二維陣列內容存取 | 12 | |
| (三)函式 | 1.模組化概念<br>2.函式宣告與定義<br>3.全域變數與區域變數<br>4.函式的引數傳遞<br>5.函式的傳回值<br>6.內建函式庫介紹 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學，對學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.　　教學設備需符合電腦教室設備基準。<br>2.除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置。<br>3.運用相關教學參考圖片、音訊、視訊時，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違反國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App 等，做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充份利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-46 國際教育 105399

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際教育 | | |
| | 英文名稱 | International Education | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、多元文化教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
|---|---|---|---|
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 培養學生具備全球素養，瞭解全球議題的基本概念。 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一) 全球議題 | 1.和平與衝突研究理論新視野<br>2.要合作與不要競爭<br>3.檢視日常生活還經汙染<br>4.實作保護社會 | 12 | |
| (二) 文化學習 | 1.文化面向-氣息培養<br>2.文化多樣性<br>3.文化接觸-以東南亞國家為主<br>4.文化識能 | 8 | |
| (三)國際關連 | 1.全球化-以東南亞國家為主<br>2.時間關連-東南亞與台灣比較<br>3.空間關連-東南亞與台灣比較<br>4.議題關連-東南亞與台灣比較 | 8 | |
| (四)跨國文化 | 1.與越南交流<br>2.與日本交流<br>3.與新加坡交流<br>4.與馬來西亞交流 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課程參與25%<br>學習態度25%<br>作業25%<br>期末報告25% | | |
| 教學資源 | 國際教育白皮書<br>教師自編教材 | | |
| 教學注意事項 | 講述法<br>小組討論法 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-47 動手玩數學 105400

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 動手玩數學 | | |
| | 英文名稱 | Math Attack | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、生命力、品格力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.藉由時事新聞文章，填寫學習單，了解生活中的數學<br>2.由數學遊戲中學習邏輯推理能力。<br>3.藉由摺紙認識正多面體及尤拉公式。<br>4.培養學生分析問題解決問題，互助合作的能力 | | |
| 教學內容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一)文章閱讀 | 1.刮刮樂彩卷中的數學<br>2.遊樂園門票優惠中的數學秘密<br>3.從「勞工平均薪資」問題談數據分析<br>4.從儲蓄險談報酬率 | 6 | |
| (二)桌遊遊戲 | 1.花見小路(含遊戲規則介紹、活動後分享)<br>2.拉密(含遊戲規則介紹、活動後分享)<br>3.格格不入(含遊戲規則介紹、活動後分享)<br>4.推倒推基(含遊戲規則介紹、活動後分享) | 16 | |
| (三)摺紙 | 動手摺正四面體、正六面體、正八面體、十二面體、二十面體，討論其性質 | 4 | |
| (四)數學影片 | 1.欣賞數學相關影片：天才無限家(含學習單)<br>2.欣賞數學相關影片：關鍵少數(含學習單)<br>3.欣賞數學相關影片：魔球(含學習單) | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課程參與程度<br>2.分組討論，上台報告<br>3.學習單 | | |
| 教學資源 | 桌遊、單槍投影、學習單 | | |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)　講述法：老師講解時事文章中的數學概念及桌遊遊戲規則。<br>(2)　實際操作: 由學生動手操作遊戲、摺多面體等，推理出致勝方法，及理解遊戲中所含的數學知識及數學性質。<br>(3)　影片欣賞:選擇數學相關的影片，寓教於樂，並於觀賞後討論其內容。<br>(4)　分組合作討論：練習寫學習單，讓同學分組討論與合作，老師從旁協助指導。<br>(5)　上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生論述問題的能力。 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-48 二足機器人 105401

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">二足機器人</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Biped Robot</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="4">跨校協同</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科 目 屬 性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領 域 名 稱</td><td colspan="4">科技領域</td></tr>
<tr><td>課 程 屬 性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開 課 方 式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科 目 來 源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課 綱<br>核 心 素 養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學 生 圖 像</td><td colspan="4">溝通力、學思力、美學力 、圓夢力</td></tr>
<tr><td>十 九 項 議 題</td><td colspan="4">科技教育、能源教育、資訊教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適 用 學 程</td><td colspan="2">學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">商業服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">廣告設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">應用英語學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
</table>

【核定版】

| 學 分 數 | (2)/2/(2)/(2) | |
|---|---|---|
| 建 議 先 修 科 目 | 有 | |
| | 科 目 名 稱 | 生活科技 |
| 教 學 目 標 | 1.讓學生體驗向量繪圖(機器人設計)、3D印表及雷射切割等CAD、CAM實務<br>2.讓學生動手完成機器人組裝<br>3. 讓學生認識IO感測裝置及微電腦控制模組<br>4. 讓學生認識Arduino語言程式設計，並能完成基本程式編修<br>5. 讓學生學會手機遙控二足機器人程式編修技巧 | |

教 學 內 容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)CAD+CAM | 1.2D/3D電腦繪圖<br>2.雷射切割/3D列印<br>3.測試修正<br>4.機器人結構完成並組裝 | 6 | |
| (二)機電整合 | 單晶片程式控制原理介紹及應用教學 | 4 | |
| (三)程式設計教學 | 1.Arduino程式設計教學<br>2.手機遙控二足機器人程式編修技巧 | 16 | |
| (四)跳舞機器人 | 分組完成二足機器人：<br>1.跳舞程式設計<br>2.手機操控介面 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 產品設計(包含外觀及創意)25%、機器人運作及手機程式50%、學習成果報告25% | | |
| 教學資源 | 生活科技課本及自編教材 | | |
| 教學注意事項 | (包含教材編選、教學方法)<br>1.選擇能引起學生興趣的機器人作為學習目標。<br>2.以實作方式讓學生體驗機電整合概念。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-49 生活中的科學 105402

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的科學 | |
| | 英文名稱 | Science in Everyday Life | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 觀察力、學思力、表達力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一) 透由生活所見讓學生認識科學與自身的關聯<br>(二) 透過講述與實作讓學生了解生活中的基本科學概念與原理 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)當我們同在一起–交聯反應 | 1.認識愛玉與動手做愛玉<br>2.了解交聯反應與其應用<br>3.彈性球＆鼻涕蟲競賽 | 6 | |
| (二)五星級的感官饗宴–分子料理 | 1.介紹分子料理的技法與原理<br>2.分子料理動手做–可以吃的水、冰淇淋 | 4 | |
| (三)冬暖夏涼–冷劑與暖暖包 | 1.認識冷劑與暖暖包的原理與其應用<br>2.動手做–暖暖包<br>3.釣冰塊競賽 | 4 | |
| (四)豆豆家族–豆類製品 | 1.認識膠體溶液與其特性應用<br>2.動手做–豆花與豆腐 | 4 | |
| (五)花花世界–植物色素的萃取與分析 | 1.了解色層分析的原理<br>2.動手做–植物的色層分析 | 4 | |
| (六)酸檸檬？鹼檸檬？–酸鹼 | 1.認識生活中的酸鹼物質<br>2.了解酸鹼指示劑的變色原理<br>3.動手做–天然指示劑、漸層飲料 | 4 | |
| (七)乾淨溜溜–清潔劑 | 1.認識各類清潔劑與其清潔原理<br>2.清潔劑的製作 | 4 | |
| (八)水汙染的防治 | 1.影片欣賞：永不妥協<br>2.沉澱反應實驗(重金屬的分離) | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單與小組上台分享 | | |
| 教學資源 | 1. zfang?科學小玩意<br>http://n.sfs.tw/content/index/12631 (愛玉與愛玉小蜂)<br>http://n.sfs.tw/content/index/13605 (暖暖包煮蛋)<br>http://n.sfs.tw/content/index/13648 (鹽釣冰塊)<br>http://n.sfs.tw/content/index/13593 (紫色高麗菜之夢幻雞尾酒)<br>2. 愛料理(譜社群平台)–(可以吃的水、豆漿)<br>3. 永不妥協DVD | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-50 急救安全 105403

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 急救安全 | |
| | 英文名稱 | Save and emergency | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、品格力、生命力 | | |
| 十九項議題 | 生命教育、安全教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 學生學會就是當人遭受事故傷害或突發疾病，在醫療設備不足、未送醫前或醫療救護人員未到達時，給予傷患現場立即之臨時緊急救護措施及技術。<br>2. 培養願意救人的情意。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程說明 | 課程說明 | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)急救的目的 | 1.安全教育<br>2.急救概述 | 2 | |
| (三)心肺復甦術 | 心肺復甦術 | 6 | 實作 |
| (四)休克 | 休克處理 | 3 | 實作 |
| (五)創傷處理 | 1.開放性創傷<br>2.閉鎖性創傷<br>3.骨折<br>4.斷肢 | 6 | 實作 |
| (六)一般急症 | 1.胸腹相關急症<br>2.中毒<br>3.燒燙傷 | 6 | 實作 |
| (七)眼耳口鼻急症 | 眼耳口鼻急症 | 4 | |
| (八)傷患搬運 | 傷患搬運技巧 | 4 | 實作 |
| (九)綜合 | 綜合案例 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.實作評量<br>2.檔案評量 | | |
| 教學資源 | 1.自編講義 | | |
| 教學注意事項 | 1.注意學生肢體接觸 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-51 合豐新字 105404

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 合豐新字 | | |
| | 英文名稱 | Text and Engraved implementation | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、美學力 | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會文化藝術之美，並進行賞析建構與學習分享的態度<br>二、鼓勵學生融合學科知識及技能，關注學習與生活的結合。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程簡介 | 教學大綱，目標，過程，實際效益 | 2 | |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 主題一：合豐新字 | 1.合豐新字課程說明<br>2.「來源」的取得<br>3.「字型」的辨析<br>4.「釋義」的敘述<br>5.「理念」的統整<br>6.合豐新字實作<br>7.合豐新字實作＆評析<br>8.合豐新字作品佈展 | 10 | |
| 主題二：漢字禪繞畫 | 1.漢字禪繞畫課程說明<br>2.「象形」字體說明<br>3.「指事」字體說明<br>4.「會意」字體說明<br>5.「形聲」字體說明<br>6.漢字禪繞畫實作<br>7.漢字禪繞畫實作＆評析<br>8.漢字禪繞畫作品佈展 | 12 | |
| 主題三：篆刻課程 | 1.篆刻課程說明<br>2.篆刻課程實作<br>3.篆刻課程實作＆評析<br>4.篆刻課程作品佈展 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂討論參與度及上台表現<br>2.平時作業 | | |
| 教學資源 | 自編講義、電腦、投影機 | | |
| 教學注意事項 | 1.投影片觀賞<br>2.分組討論<br>3.實作 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-52 微電影剪輯實作 105405

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微電影剪輯實作 | | |
| | 英文名稱 | Micro movie editing implementation | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力 美學力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.指導學生了解數位影音剪輯的理論與實務。<br>2.培養學生鑑賞剪輯的素養，增進對數位影音美學的認知。<br>3.指導學生具備剪輯概念與流程及數位剪輯之軟體與使用方法。<br>4.輔導學生參加微電影創作比賽，增加學生實務練習。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 故事行銷 | 1.拍攝技巧說明<br>2.腳本設計 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.實際拍攝 | | |
| (二) 軟體功能介紹 | 1.媒體匯入(影片/相片/音訊)<br>2.置入時間軸 | 6 | |
| (三)編輯影片 | 1.影片分割/合併/修剪<br>2.聲音淡入/淡出<br>3.加入子母畫面<br>4.影片加速<br>5.精彩畫面的重播設定<br>6.影片倒播製作<br>7.多機剪輯應用<br>8.運鏡 | 8 | |
| (四)特效應用 | 1.文字格式<br>2.加入文字特效<br>3.文字動畫及字幕<br>4.加入轉場特效 | 6 | |
| (五)文字設定 | 1.字幕<br>2.工作人員呈現 | 6 | |
| (六)影片輸出及作品觀摩 | 1.指定影片格式 MPEG-4 / WMV<br>2.製作光碟 DVD<br>3.作品展示及討論 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。<br>7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。<br>2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-53 自然科學探究與實作 105406

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自然科學探究與實作 |
| | 英文名稱 | Scientific Inquiry and Practice |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 生命力 溝通力 學思力 圓夢力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎物理、基礎化學、基礎地科、基礎生物 |
| 教學目標 | 1. 體驗科學活動，從生活實例認識科學並聯結新興科技。<br>2. 結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 蠟燭燃燒 | 1.發現問題<br>觀察蠟燭燃燒與熄滅過程的變化情形。<br>2.規劃與研究<br>討論各種變化情形的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | 上學期 |
| (二) 陀螺 | 1.發現問題<br>觀察陀螺轉動至停止過程的變化情形。論證與建模 | 12 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.規劃與研究<br>嘗試自製圓盤陀螺與竹筷陀螺，進一步討論影響陀螺轉動時間長短的可能因素。<br>3.論證與建模<br>依照前述的可能因素修改陀螺製作方式，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組競賽的形式進行成果展示。 | | |
| (三) 電動機 | 1.發現問題<br>藉由蒐集資料認識電動機的原理及構造。<br>2.規劃與研究<br>利用蒐集的資料進一步規劃自製電動機。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組競賽的形式進行成果展示。 | 12 | |
| (一) 酸與鹼 | 1.發現問題：<br>觀察家中常見溶液的酸鹼性差異。<br>2.規劃與研究<br>討論如何自製酸鹼指示劑，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | 下學期 |
| (二) 溶劑與清潔劑 | 1.發現問題：<br>觀察家中常見清潔劑的差異（水溶性/非水溶性、不同清潔程度等）。<br>2.規劃與研究<br>討論造成差異的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | |
| (三) 色素層析 | 1.發現問題：<br>觀察不同顏料（水性/油性筆、不同顏色等）利用不同材質紙張進行色素層析後的差異。<br>2.規劃與研究：<br>討論造成差異的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模： | 12 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享：<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1. 觀察的參與情形及實驗操作是否確實。<br>2. 實驗學習單（實驗過程與結果的記錄及實驗心得等）。<br>3. 拍攝作品。<br>4. 成果報告。 | | |
| 教學資源 | 1. PIKA探究與實作共備社群<br>2. 國中相關先備知識(編製講義)<br>3. 與研究主題相關影片<br>4. 與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1. 只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2. 留意提問方式<br>3. 鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-54 身心靈處方箋 105407

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 身心靈處方箋 | |
| | 英文名稱 | Physical and spiritual prescription | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、品格力、生命力 | | |
| 十九項議題 | 生命教育、安全教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 理解身心靈的健康概念<br>2. 學習身心靈健康技巧<br>3. 願意隨時關心身心靈健康狀態 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程說明 | 課程說明 | 1 | |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)身的健康 | 1.健康的生活型態<br>2.睡眠<br>3.飲食<br>4.運動<br>5.其他 | 6 | |
| (三)心的健康 | 1.正向思考<br>2.降低欲望<br>3.紓解壓力 | 6 | |
| (四)靈的健康 | 1.自我覺察<br>2.靜坐<br>3.呼吸調整 | 6 | 實作 |
| (五)紓壓方法1 | 1.芳香療法<br>2.按摩療法<br>3.音樂療法 | 6 | 實作 |
| (五)紓壓方法2 | 4.園藝療法<br>5.書寫的力量 | 5 | 實作 |
| (六)綜合成效 | | 6 | 實作 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.實作評量<br>2.檔案評量 | | |
| 教學資源 | 1.自編講義 | | |
| 教學注意事項 | 1.注意學生肢體接觸 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-55 數學A 105408

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學A | |
| | 英文名稱 | Mathematics A | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 高一數學 | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-56 數學甲 105409

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學甲 | |
| | 英文名稱 | Math Enrichment I (Elective) | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 數學A | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-57 統整數學 105410

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 統整數學 | | |
| | 英文名稱 | Integrated Mathematics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力 圓夢力 生命力 品格力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 高二數學 | | |
| 教學目標 | 1. 強化高二課程需修習的核心概念。<br>2. 將必修課程內容歸納，並就各主題做延伸，加深加廣，補充課外的題材。<br>3. 藉由學生課堂演練、分組討論的學習情境和課後的習作，培養學生獨力思考和解決問題的能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 坐標系與函數圖形 | 1. 強化數線 、 絕對值 、 平面坐標系線型函數 、 二次函數概念<br>2. 直線方程式之介紹 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 三角函數 | 1．強化廣義角三角函數、三角測量概念。<br>2．正弦函數、餘弦函數週期現象的表徵介紹。 | 10 | |
| 數列與級數 | 1．強化遞迴概念<br>2．統整等差數列與等差級數<br>3．統整等比數列與等比級數 | 16 | |
| 指數與對數 | 1．指數與指數函數<br>2．對數與對數函數<br>3．常用對數及其應用 | 8 | |
| 方程式 | 1．一 元一次方程式不等式<br>2．一元二次 不等式<br>3．二元一次聯立方程組 | 12 | |
| 排列組合 | 1．統整加法原理，乘法原理，樹狀圖，階乘，直線排列概念。<br>2．介紹重複排列與組合符號。 | 18 | |
| 機率統計 | 1．樣本空間，事件，機率的性質，笛摩根定律，古典機率。<br>2．期望值<br>3．統計介紹及統計量分析 | 18 | |
| 學習成果驗收 | 1．紙筆測驗<br>2．數學專題分組報告<br>3．試題解析 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1．期中考與期末考綜合評量，佔60%。<br>2．平時上課學習態度及作業表現，佔40%。 | | |
| 教學資源 | 1．自編教材<br>2．學測/指考歷屆試題<br>3.補充課外模擬試題 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-58 電腦軟體操作與應用 105411

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦軟體操作與應用 | | |
| | 英文名稱 | Computer operation and application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | | |
| 十九項議題 | 家庭教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1. 辦公室軟體的整合運用，使學生能熟悉資料庫、圖表分析與文件排版之操作技巧。<br>2.運用電腦軟體應用乙級檢定術科題庫實例練習，使學生能熟悉電腦操作境，與應用軟體功能。<br>3.以循序漸進的教學方式，培養學生獲得在電腦方面應用知識。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 電腦軟體應用簡介 | 課程說明&電腦軟體應用簡介<br>辦公室軟體的整合運用，包括電腦資料庫的建立、 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 編輯與管理 | | |
| 資料庫簡介 | 文書處理系統介紹（包含試算表的應用、文件及表格的製作、處理與排版等） | 12 | |
| 實務操作練習 | 藉由校內軟體讓學生練習中英打，並藉此培養正確之「電腦態度」，已達情意層面的加強。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 筆試與上機考試，各50%。 | | |
| 教學資源 | 電腦教室及中英打軟體設備 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-59 國語文 105414

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 | |
| | 英文名稱 | Chinese | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 其他 | | |
| | 其他說明 | 二上自三下：3/3/2/2參照技高課綱，1/1/1/1學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力、溝通力、學思力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4/3/3 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 高一國文 | |
| 教學目標 | （一）提高學生閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，使其熟練口語表達與應用。<br>（二）培養學生閱讀文言文及淺近古籍之興趣，增進涵詠傳統文化之能力。 | | |

送審版

| | |
|---|---|
| | （三）導讀文化經典教材，培養學生社會倫理之意識及淑世愛人之精神。<br>（四）導讀優質課外讀物，增進學生文藝欣賞與創作之能力，開拓其生活視野、加強人文關懷。<br>（五）培養學生能關心當代生存環境、並尊重多元文化。 |

教 學 內 容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 高二上參照技高3學分（免填） | 54 | 高二上參照技高3學分，故54節數部分免填。 |
| 貶謫文學 | 1.介紹古人以縱情山水面對貶謫的自處之道。<br>2.學習山水遊記的寫作技巧。<br>3.體會遊山玩水的樂趣。 | 6 | |
| 領導人素養 | 1.認識政論散文的主題內涵與寫作技巧。<br>2.理解法家思想內涵，思考其理論如何活用至管理人群。<br>3.學習敬業盡責、接納建議的情操。 | 6 | |
| 志怪小說 | 1.了解小說的敘事技巧，人物塑造。<br>2.培養創作短篇小說的的能力。<br>3.訓練上台演講志怪小說的能力。 | 6 | |
| 免填 | 高二下參照技高3學分（免填） | 54 | 高二下參照技高3學分，故54節數部分免填。 |
| 紅學 | 1.介紹紅樓夢的創作背景與藝術成就。<br>2.培養學生以人物舉止、言談、來凸顯人物形象的寫作手法。<br>3.比較紅樓夢十二金釵的女性形象，探討相關性別議題。 | 6 | |
| 原住民文學 | 1.介紹臺灣原住民在清朝、日本統治時期的處境。<br>2.閱讀以原住民為素材的作品，歸納原住民文學的特色。<br>3.探討原住民苦難的歷史，省思如何增進族群間的關懷與尊重。 | 6 | |
| 史學素養 | 1.介紹臺灣原住民在清朝、日本統治時期的處境。<br>2.閱讀以原住民為素材的作品，歸納原住民文學的特色。<br>3.探討原住民苦難的歷史，省思如何增進族群間的關懷與尊重。 | 6 | |
| 免填 | 高三上參照技高2學分（免填） | 36 | 高三上參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 《水滸傳》英雄人物 | 1.介紹《水滸傳》文學價值與重要人物。<br>2.比較分析作者如何塑造人物性格與形象。 | 6 | |

【修定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.學生分組報告書中英雄人物的崛起故事，全班共同完成英雄系列人物展。 | | |
| 《史記》關鍵小人物 | 1.講解《史記》紀傳體特質與寫人記事的手法。<br>2.練習刻畫人物的言語動作的技巧。<br>3.學生選擇《史記》中一個關鍵人物，上台報告他在歷史事件的重要性。 | 6 | |
| 環保文學 | 1.引導學生認識臺灣生態環境與全球氣候暖化、海洋污染的議題。<br>2.討論如何兼顧經濟發展與生態保育的課題，學生分組就正、反方進行辯論。<br>3.學生選擇一種環境保護議題，創作環保標語與環保詩。 | 6 | |
| 免填 | 高三下參照技高2學分（免填） | 36 | 高三下參照技高2學分，故36節數部分免填。 |
| 《莊子》寓言文學 | 1.導讀《莊子》寓言，歸納其語言特色。<br>2.介紹寓言故事的寫作手法，使學生能創作一個短篇寓言。<br>3.學生分組將寓言故事畫成四格漫畫，全班能完成一本寓言故事漫畫集。 | 6 | |
| 武俠小說概論 | 1.介紹武俠小說的特質與金庸小說的成就與特色。<br>2.培養學生欣賞武俠小說的興趣，觀賞相關改編戲劇。<br>3.使學生體會俠之情懷在於為國為民、悲憫眾生。 | 6 | |
| 金庸小說選 | 1.學生分組選擇一部金庸小說，設計學習單，並上台導讀作品。<br>2.學生分組互相評分並完成他組設計的學習單。 | 6 | |
| 合計 | | 252節 | |
| 學習評量 | 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭 配隨堂測驗、習題及作業。<br>2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 | | |
| 教學資源 | 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以 支援教學。<br>2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.選用教育部審定合格之教科書。<br>2.自編教材。<br><br>(二)教學方法：<br>1.以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充 相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。<br>2.以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。<br>3.注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫 通， | | |

| | |
|---|---|
| | 提昇表達能力。<br>4.視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生 專注力，增加教學效果。<br><br>(三)相關配合事項：<br>1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識 及提昇教學效果。<br>2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-60 高效塗鴉筆記法 105428

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 高效塗鴉筆記法 |
| | 英文名稱 | Efficient graffiti note method |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☒A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、美學力 | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |

| | |
|---|---|
| 學分數 | 2 |
| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | 透過ipad的輔助，讓學生學習理解文本並製做高效筆記 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)筆記的魔力 | 1. 課程評量方式<br>2. 為什麼要作筆記?<br>好的筆記讓你變學霸/自己的筆記自己做 | 2 | |
| (二) 筆記的核心 | 1.知識統整、分類：有效地將各種知識分類，提高學習效率<br>2.利用塗鴉心智圖做自我介紹 | 2 | |
| (三) 筆記的核心 | 利用筆記整理腦中雜亂思緒，10分鐘筆記訓練法建立自己的塗鴉資料庫 | 2 | |
| (三) 筆記的核心 | 聆聽一段故事，每個人將重點記錄下來。教師帶領分享每種筆記的優劣與改善方式 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)掌握核心，邁向平板 | 介紹onenote和ipencil | 2 | |
| (六)手把手學筆記 | 1.老師帶領(氣候)<br>2.老師帶領(文體) | 4 | |
| (七)課堂實作 | 1.地形<br>2.文本拆解 | 4 | |
| (八)sketches教學 | 1.操作原理<br>2.建立自己的塗鴉簿 | 2 | |
| (九)手把手學筆記 | 國文、地理(考卷整理筆記) | 4 | |
| (十)實作 | 國文、地理(考卷整理筆記) | 4 | |
| (十一)策展準備 | 成果展示 | 4 | |
| (十二)成果發表 | 上台報告呈現自己整學期的成果 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課堂表現、作業 | | |
| 教學資源 | Ipad、onenote | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-61 手繪地圖 105429

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 手繪地圖 | | |
| | 英文名稱 | Handdraw map | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、美學力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、生命教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 透過實察紀錄，以地圖繪製來呈現，優秀作品能參加奧林匹亞競賽。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程介紹 | 介紹課程內容與評量方式 | 1 | |
| 環境觀察與手繪地圖 | 介紹奧林匹亞地理競賽與環境觀察、手繪地圖原則 | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 室內空間繪製 | 準備圖紙、捲尺，丈量並繪製 | 4 | |
| 擬定研究區域和主題 | 學生分組並擬定研究區域和主題 | 2 | |
| 得獎作品觀摩與評析 | 得獎作品觀摩與評析 | 2 | |
| 繪圖技法 | 3度空間繪圖技法教學 | 10 | |
| 實地踏查資料蒐集 | 分組進行實地踏查 | 8 | |
| 成果製作 | 繪製地圖與撰寫環境觀察表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課堂表現、成果 | | |
| 教學資源 | 無 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-62 經濟生活 105430

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟生活 | |
| | 英文名稱 | Economic life | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、全球力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 了解全球經濟與生活概況 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)資源分配與專業化生產 | 1.為何需做資源分配<br>2.機會成本 | 3 | |
| (二)交易安全與私有財產的保障 | 1.締約自由的限制<br>2.私有財的保障<br>3.夫妻財產及繼承制度的合理性 | 6 | |
| (三)需求與供給 | 1.需求與需求法則<br>2.供給與供給法則 | 6 | |
| (四)市場價格的決定與市場機能 | 1.市場機能影響價格<br>2.生產者剩餘和消費者者剩餘<br>3.社會福利最大化 | 6 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)廠商漲價與政府干預 | 1.廠商漲價對市場的影響–聯合行為和結合行為<br>2.政府干預與管制對經濟效率的影響 | 6 | |
| (六)國民所得 | 1.國內生產毛額與國民所得<br>2.國民所的與人民生活 | 4 | |
| (七)國際市場與貿易自由化 | 1.比較利益與國際分工<br>2.國際貿易對廠商和消費者的影響<br>3.世界貿易組織 | 5 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課堂報告、上課態度 | | |
| 教學資源 | 無 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-63 影像中的人權議題 105431

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影像中的人權議題 | |
| | 英文名稱 | Human rights issues in images | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、海洋教育、生命教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 藉由基本對人權的認識，輔以相關的影像，讓學生對人權議題有更多理解與探討，並思考如何讓人權的保障更完整。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程說明 | 課程介紹及分組 | 2 | |
| 人權的基本概念 | 理解普世人權的意涵及相關人權公約內容 | 2 | |
| 人權與民主法治 | 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理原則 | 2 | |
| 人權重要議題：原住民族 | 理解法律對原住民族所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 | 2 | |
| 人權重要議題：身心障礙者 | 理解法律對身心障礙者所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 | 2 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 人權重要議題：同性婚姻 | 探討同性戀的婚姻自由權 | 2 | |
| 人權重要議題：無家者 | 探討無家者的相關問題 | 2 | |
| 人權重要議題：國際移工 | 探討國際移工在台灣的人權及面臨的窘境 | 2 | |
| 人權重要議題：大屠殺 | 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生 | 4 | |
| 人權重要議題：公民不服從 | 理解公民不服從的人權法治意涵 | 2 | |
| 人權重要議題：新聞自由 | 新聞自由對於民主社會運作的重要性 | 2 | |
| 寫信馬拉松(一) | 介紹國際特赦組織寫信馬拉松的活動，了解當年馬拉松個案，加入寫信馬拉松活動 | 2 | |
| 寫信馬拉松(二) | 了解當年馬拉松個案，加入寫信馬拉松活動 | 4 | |
| 成果發表 | 各組分享小組學習成果及心得 | 4 | |
| 成果發表 | 教師總結 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單、小組學習成果 | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-64 小明信片大世界 105432

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 小明信片大世界 | | |
| | 英文名稱 | Small postcard big world | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力 、全球力、美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 藉由介紹各國明信片及交換明信片活動，讓學生認識世界各國地理及風俗。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)世界的明信片 | 1.交換明信片介紹<br>2.亞洲的明信片<br>3.美洲的明信片 | 18 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.歐洲的明信片<br>5.非洲和其他洲的明信片 | | |
| (二)交換明信片 | 1.明信片撰寫規則<br>2.Postcrossing網站介紹<br>3.設計自己的明信片<br>4.交換明信片 | 18 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 總結性評量40%<br>形成行評量60% | | |
| 教學資源 | 自備明信片、Postcrossing網站 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-65 動手玩創意 105433

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 動手玩創意 | |
| | 英文名稱 | Hands-on creativity | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 美學力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 透過動手創作，讓學生接觸更多媒材，以及將美感融入生活。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)花磚轉生術 | 介紹花磚，以及將花磚的設計概念，轉化成杯墊的創作。 | 12 | |
| (二)創皂 | 透過巧思讓日常生活的清潔用品展現出不同樣貌，例如寶石鑲造、紙香皂等等各種，既實用又美觀。 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)水晶花世界 | 結合ＵＶ膠與乾燥花，創作出小仙女飾品、吊飾等。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 實作成品成績、上課態度 | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-66 電腦簡報 105435

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦簡報 | | |
| | 英文名稱 | Computer bulletin practice | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、教導學生學習電腦簡報Powerpoint的技巧<br>二、指導學生順利表達簡報內容 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)投影片編輯 | 1.投影片編輯<br>2.播放特效技能 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)投影片多媒體 | 1.多媒體簡報製作<br>2.多媒體簡報應用 | 12 | |
| (二)簡報數據傳達 | 1. 財務報表製作<br>2. 問卷分析與統計報表應用 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 平時上課學習態度與平時作業，佔40%<br>2. 成果呈現，佔60% | | |
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.網路資源 | | |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-67 職場簡報 105436

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職場簡報 | | |
| | 英文名稱 | Career bulletin practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、教導學生學習利用電腦簡報Powerpoint的技巧。<br>二、指導學生如何順利製作簡報。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)簡報圖像 | 1. 簡報圖像設定<br>2. 簡報圖像效果處理 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)簡報母片 | 1．簡報母片製作。<br>2．簡報母片應用。 | 12 | |
| (三)簡報版型與設計 | 1．各種職場場合可能需要的版型編排<br>2．簡報設計實務 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．平時上課學習態度與平時作業，佔40%<br>2．成果呈現，佔60% | | |
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.網路資源 | | |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-68 國貿實務 105437

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國貿實務 | | |
| | 英文名稱 | Practice of International Trade | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 法治教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、培養學生擔任貿易基層人員的能力。<br>二、訓練學生熟練貿易文件的製作與運用。<br>三、培養學生對貿易實務操作有獨立作業之能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)貿易概論 | 1. 貿易條規<br>2. 交易前準備 | 12 | |
| (二)貿易基本條件 | 1. 國貿條件<br>2. 進出口價格計算 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)貿易契約 | 1．報價與接受<br>2．進口簽證與契約簽訂 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．平時上課學習態度與平時作業，佔40%。<br>2．成果呈現，佔60%。 | | |
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.國貿書籍<br>3.電腦設備、實物投影 | | |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-69 貿易實務 105438

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易實務 | | |
| | 英文名稱 | Practice of Trade | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 國貿實務 | | |
| 教學目標 | 一、培養學生擔任貿易基層人員的能力。<br>二、指導學生熟練貿易文件的製作與運用。<br>三、培養學生對貿易實務操作有獨立作業之能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)信用狀 | 1. 信用狀incoterms認識<br>2. 信用狀實作 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)出口業務 | 1．出口備貨、檢驗與公證<br>2．出口簽證、出口報關、裝船 | 12 | |
| (三)貨物輸出 | 1．貨物運輸與輸出保險<br>2．匯票與貨運單據 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．平時上課學習態度與平時作業，佔40%<br>2．成果呈現，佔60% | | |
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.國貿書籍<br>3.電腦設備、實物投影 | | |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-70 文書處理應用 105439

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文書處理應用 | | |
| | 英文名稱 | Word processing application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.指導學生了解文書處理的基本概念。<br>2.指導學生能了解文書處理的應用範圍。<br>3.培養學生能操作文書處理軟體。<br>4.培養學生能運用文書處理軟體完成各類文件與報告。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 認識文書處理軟體 | 1.Word操作環境介紹。<br>2.Word的基本操作。 | 6 | |
| 文件編輯與格式設定 | 1.字元格式設定與段落設定。<br>2.項目符號與編號。<br>3.框線與網底設定。 | 6 | |
| 圖表的編輯與應用 | 1.表格建立與編修。<br>2.表格的美化。<br>3.插入圖片與圖片編輯。<br>4.藝術字的應用。<br>5.物件格式的設定。 | 8 | |
| 長文件的編排 | 1.樣式的使用。<br>2.目錄的建立與更新。<br>3.分欄與分頁設定。<br>4.圖文整合。<br>5.頁尾及頁尾設定。 | 8 | |
| 表單功能及合併列印 | 1.表單功能的使用。<br>2.文件的合併列印。 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或軟體實作等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 WORD 軟體操作技能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以 WORD 實際案例製作方式予以考核。<br>6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>7.因應學生學習能力的不同，評量作為鼓勵學生、標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>8.學習評量的結果運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，亦可通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 | | |
| 教學資源 | 1.本校電腦教室、電腦、液晶螢幕、投影機、投影布幕…...等。<br>2.各版本教科書。<br>3.電腦軟體應用丙級學術科題本。<br>4.教師自編教材。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學時應充份利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1.本科目為實習科目，教授 WORD，採電腦廣播系統教學示範，並隨後予實地上機演練，重視教師的講解及操作示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以術科持續操練與學科知識深化為主，故每次上課均按比例分配為原則。<br>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6.講述、討論、WORD 範例欣賞、上台報告，一人一機實際操作實習。<br>(二)教材編選<br>7.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的商業套裝軟體相關教材。<br>8.因本科教學重視實際應用，宜選擇適合題例，使學生熟悉WORD 各項功能操作，並能應用處理日常工作事務。<br>9.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>10.教材內容宜切合學生各課程應用，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。<br>11.應教導學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-71 套裝軟體應用 105440

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 套裝軟體應用 | | |
| | 英文名稱 | Package software application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 數位科技概論 | | |
| 教學目標 | 1．指導學生學習視窗資料庫軟體，建立資料庫，並針對資料庫中之資料作有效管理與應用。<br>2．培養學生能熟悉文書處理軟體、試算表軟體，並以實務應用為導向，建立學生解決問題的能力。<br>3．培養學生具備實作操作能力，並鼓勵學生參與檢定考試。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 文書處理軟體 | 1. Word ： 編輯與格式<br>2. Word ： 美工圖案與文字方塊<br>3. Word ： 表格與列印<br>4. Word ： 式樣與頁碼<br>5. Word ： 大綱模式與長篇文章的應用 | 8 | |
| 試算表軟體 | 1. Excel ： 版面設定與儲存格<br>2. Excel ： 排序篩選與公式的應用<br>3. Excel ： 圖表編輯技巧<br>4. Excel ： 報表與樞紐分析圖表 | 10 | |
| 資料庫應用軟體 | 1. Access 資料庫設計與管理的觀念<br>2. 資料庫規劃原理與方法<br>3. 資料庫工具視窗介紹<br>4. 資料庫設計步驟<br>5. 如何建立Access資料庫、資料表<br>6. Access設計檢視視窗操作<br>7. 資料工作表的操作<br>8. 索引<br>9. 建立資料庫查詢 | 10 | |
| 軟體綜合應用 | 1. 各軟體間的資料相互整合及視覺化<br>2. 實例練習 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或軟體實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實際案例製作方式予以考核。<br>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>7. 因應學生學習能力的不同，評量作為鼓勵學生、標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>8. 學習評量的結果運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，亦可通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 | | |
| 教學資源 | 1. 本校電腦教室、電腦、液晶螢幕、投影機、投影布幕…等。<br>2. 各版本教科書。<br>3. 電腦軟體應用乙級學術科題本。<br>4. 教師自編教材。<br>學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學時應充份利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1. 本科目為實習科目，採電腦廣播系統教學示範，並隨後予實地上機演練，重視教師 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 的講解及操作示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效。<br>2．教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3．本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以術科持續操練與學科知識深化為主，故每次上課均按比例分配為原則。<br>4．教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5．教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6．講述、討論、範例欣賞、上台報告，一人一機實際操作實習。<br>(二)教材編選<br>1．教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的商業套裝軟體相關教材。<br>2．因本科教學重視實際應用，宜選擇適合題例，使學生熟悉WORD 各項功能操作，並能應用處理日常工作事務。<br>3．選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>4．教材內容宜切合學生各課程應用，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。<br>應教導學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-72 資料分析與視覺化 105441

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料分析與視覺化 | |
| | 英文名稱 | Data analysis and visualization | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生具備了解及辨識資料定義的能力及瞭解資料分析的過程與步驟方法<br>2.指導學生熟習資料的前置處理如清除、篩選、轉換及交互參考<br>3.培養學生了解並能使用視覺化工具，透過數據資料驅動的見解及決策 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 程式簡介 | 1.說一句python文<br>2.指定運算<br>3.算術運算 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.比較運算<br>5.邏輯運算 | | |
| 結構化 | 1.循序結構<br>2.選擇結構<br>3.重複結構 | 8 | |
| 案例分析 | 1.函式<br>2.函式與模組化<br>3.基礎繪圖<br>4.字典資料結構 | 10 | |
| 資料視覺化 | 1.資料視覺化概念<br>2.資料視覺化工具<br>3.政府開放統計資料案例<br>4.地圖資料視覺化 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與 思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。<br>2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-73 英語聽講 105442

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語聽講 | | |
| | 英文名稱 | English Listening | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力、溝通力、生命力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | 免填 | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-74 文學選讀 105443

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學選讀 | |
| | 英文名稱 | Selected readings of literature | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 生命教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1、培養學生對國學概要的認識與理解，藉由教學活動，增進學生對國學的概念。<br><br>2、加強學生對語文運用的敏銳度及精細度，學期的過程中，配合國文課文講解，進而加深對國學的體認與應用。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 古典散文 | 1.介紹先秦散文的流變。<br>2.春秋時期散文選讀:左傳、國語。<br>3.戰國時期散文選讀:戰國策、呂氏春秋。 | 6 | |
| 現代散文 | 1.介紹當代台灣散文流變。<br>2.台灣當代散文選讀與分析:黃麗群、楊索、江鵝。 | 6 | |
| 古典小說 | 1.介紹古典小說流變。<br>2.以筆記小說為主，選讀:世說新語、子不語。 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 現代小說 | 1.介紹現代華文小說流變。<br>2.以台灣、香港小說家為主:李維菁、西西、黃碧雲、張貴興。 | 6 | |
| 古典詩 | 1.介紹古典詩流變與格律。<br>2.以宋詩、清詩為主，進行選讀與賞析。 | 6 | |
| 現代詩 | 1.介紹台灣現代詩的分期與派別。<br>2.台灣現代詩家選讀與賞析:余光中、楊牧、鄭愁予、夏宇。 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭 配隨堂測驗、習題及作業。<br><br>2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 | | |
| 教學資源 | 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。<br><br>2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 | | |
| 教學注意事項 | 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。<br><br>2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-75 數學B 105450

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學B | |
| | 英文名稱 | Mathematics B | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 免填 | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-76 數學乙 105451

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學乙 | |
| | 英文名稱 | Math Enrichment II (Elective) | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 數學B | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 免填 | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-77 數戰數決 105452

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數戰數決 | |
| | 英文名稱 | Math Battle | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、生命力、品格力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |

核定版

| | |
|---|---|
| 學分數 | 2/(2)/(2)/(2) |
| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | 1.提升學生對教材內容的理解。<br>2.希望同學能對於數學方法有更深一層的認識，同時在學習數學的過程中，能有一些遵循的模式與法則。<br>3.培養學生分析問題解決問題，獨立思考的能力<br>4.透過AMC數學測驗歷屆試題的練習，讓學生學習解題模式，刺激學生對數學的興趣<br>5.透過上台，分享解題思路，增進口說與表達能力，並賞析不同的思路解法。 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)代數 | 變數變換、特殊方程式、不定方程式、因式分解、同餘、根與係數關係 | 6 | |
| （二）函數 | 二項函數、週期函數函數、奇偶函數、遞增遞減函數 | 6 | |
| （三）幾何 | 相似三角形、圓內冪性質、圓外冪性質、三角形面積公式 | 6 | |
| （四）排列組合機率 | 記數原理、排列、組合、取捨原理、二項式定理、機率、遞迴關係 | 6 | |
| (五) 試題探討 | 學生練習AMC數學測驗歷屆試題，並分組討論試題 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.課程參與程度(上課講義、學習態度)<br>2.分組討論，上台講解 |
| 教學資源 | 單槍投影、黑板、AMC數學歷屆試題 |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)講述法：老師講解統整概念。<br>(2)分組合作討論：適合學生程度的題目「AMC數學歷屆試題」，讓同學分組討 論與合作，老師從旁協助指導，並找出學生不同解題策略， 以供全班參考<br>(3)上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生膽量及解析問題能力。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-78 產品設計與製作 105453

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 產品設計與製作 | |
| | 英文名稱 | Product Design and Production | |
| 師資來源 | 跨校協同 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、美學力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |

(備查版)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 生活科技 | | |
| 教學目標 | 1.讓學生認識「工程設計的方法與流程」<br>2.讓學生學習「結構機構」及「機電整合」知識，進而應用於產品設計中。<br>3.讓學生於實作過程實踐STEAM精神。<br>4.讓學生在分組學習過程中與人互動、共同完成目標。 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| (一)工程設計的方法與流程 | 1.界定問題<br>2.蒐集資訊<br>3.發展方案<br>4.預測分析<br>5.測試修正<br>6.最佳化 | | 4 | |
| (二)機電整合 | 單晶片程式控制原理介紹及應用教學 | | 14 | |
| (三)產品設計與製作 | 1.產品外型及結構設計<br>2.電腦繪圖<br>3.雷射切割<br>4.作品組裝<br>5.測試修正 | | 12 | |
| (三)反思與回饋 | 成果報告製作：包含學習心得/改進方向、心智圖、作品展示 | | 6 | |
| 合計 | | | 36節 | |
| 學習評量 | 產品設計(包含外觀及創意)40%、產品功能達成率40%、學習成果報告20% | | | |
| 教學資源 | 生活科技課本及自編教材 | | | |
| 教學注意事項 | 1.選擇學生有興趣的題材，引發學習動機<br>2.以實作方式讓學生認識機構、機件及機電整合概念，加深學生對理論知識的認知<br>3.讓學生編寫成果報告，進行學習內容的反思與回饋，做為下次作品改進的方向 | | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-79 理財與生活 105460

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 理財與生活 | |
| | 英文名稱 | Finance and Life | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 家庭教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 導引同學思考與學習基本之財務規劃，包括：薪資、支出、儲蓄、投資及信貸管理，並討論金錢管理、各項投資理財及節稅規劃等議題，進而建立自我理財的能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)收入與生活 | 1.家庭財務報表分析<br>2.工作與收入<br>3.投資自己與斜槓 | 6 | |
| (二)理財規劃觀念分享 | 1.儲蓄與消費<br>2.財務素養：理財守則分享<br>3.信用與借貸 | 6 | |
| (三)投資專題研究 | 1.風險與保險<br>2.投資專題研究：保險理財<br>3.投資專題研究：股票與債券<br>4.投資專題研究：土地與房地產 | 12 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.投資專題研究：法拍屋<br>6.投資專題研究：共同基金 | | |
| (四)自己當老闆 | 1.財務決策<br>2.開店技巧<br>3.節稅技巧：扣除額篇 | 6 | |
| (五)退休規劃 | 1.以終為始：生活想像<br>2.討論退休金<br>3.重視理財與生活 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、學習單。<br>二、分組報告。 | | |
| 教學資源 | 充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源。 | | |
| 教學注意事項 | 一、 教材編選<br>1.教材應參照最新證券投資相關法規規定及參考國內外金融市場最新資訊及文獻，以符應實務趨勢及新頒規定。<br>2.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>3.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。<br>4.教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>5.教材之選擇需具實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、 探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br>二、 教學方法<br>1.教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。<br>2.培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。<br>3.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>4.教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-80 和人工智慧做朋友 105472

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 和人工智慧做朋友 | | |
| | 英文名稱 | Be friends with AI | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 資訊科技 | | |
| 教學目標 | 1. 指導學生使其能理解人工智慧的發展起源。<br>2. 指導學生能理解人工智慧在現實生活中的應用領域。<br>3. 培養學生能理解人工智慧目前具備何種能力，未來可能的發展空間及其限制。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 人工智慧簡介 | 1.什麼是AI人工智慧<br>2.機器學習與深度學習-強AI與弱AI | 4 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.AI的應用<br>4.資料探勘與機器學習 | | |
| 背景知識 | 1.資料收集<br>2.資料清理與儲存<br>3.特徵選擇Feature Selection<br>4.距離的計算、資料標準化<br>5.資料集分割 | 6 | |
| 監督式學習 | 1.監督式學習簡介<br>2.KNN分類器 K-Nearest Neighbor Classifier<br>3.決策樹 Decision Tree | 6 | |
| 非監督式學習 | 1.非監督式學習簡介<br>2.K-means演算法<br>3.階層式分群法 Hierarchical Clustering | 6 | |
| 增強式學習 | 1.增強式學習簡介<br>2.機器人行動<br>3. Q-學習 Q-Learning | 6 | |
| 深度學習 | 1.深度學習簡介<br>2.卷積神經網路 Convolutional Neural Network<br>3.如何設計一個好的CNN | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。<br>2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-81 創意生活設計 105479

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意生活設計 | |
| | 英文名稱 | creative design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、美學力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 鼓勵學生參與生活議題，與環境互動，讓他們學會思考，學會分享，更學會動手創造，並深化美學涵養。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 雷切設計基礎概念 | 1.雷射切割機原理機種介紹<br>2.雷切設計基礎概念 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二) 雷切平面設計實作 | 1.雷切平面設計要點<br>2.手機架實作 | 4 | |
| (三)雷切立體化設計實作 | 1.2D與3D轉換設計要點<br>2.多功能雷切木作收納盒 | 4 | |
| (四) 雷切箱體結構設計基礎課 | 1.箱體美感呈現與雷切箱體結構設計之技巧<br>2.三種雷切箱扣設計與傳統木作箱扣設計說明 | 4 | |
| (五) 雷切混合式箱體結構設計實作 | 1.指接混嵌入式卡榫結構箱體設計<br>2.密集板箱體結構設計作品 | 4 | |
| (六) 雷切可繞性結構設計實作 | 1.雷切可繞性結構基礎概念<br>2.可繞性結構花紋創作作品 | 4 | |
| (七)UV直噴印刷機簡介 | 1.UV直噴印刷機特性與功能介紹 | 2 | |
| (八)印刷原稿設計與製作 | 1.手繪草圖創意發想<br>2.電腦完稿設計 | 4 | |
| (九)UV直噴產品設計(1) | 杯墊設計製作 | 2 | |
| (十) UV直噴產品設計(2) | 帆布手提包設計製作 | 4 | |
| (十一) UV直噴產品設計(3) | 手機殼設計製作 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-82 手機鋼琴設計與製作 105480

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 手機鋼琴設計與製作 | | |
| | 英文名稱 | Cell phone UI Piano Design and Manufacturing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期<br>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2/(2)/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |

確定版

| | |
|---|---|
| 教 學 目 標 | 手機鋼琴設計與製作屬於「領域課程」，希望能讓學生在動手做的過程中訓練「設計思考」與「運算思維」素養，並希望能藉此培養學生與同儕團隊合作及相處時的合宜態度與習慣。 |

教 學 內 容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 認識程式 開發環境 | Arduino程式開發環境及Linit7697開發板介紹、第一個小程式 | 4 | |
| 函數與 副程式 | 函數與副程式<br>音樂程式碼編寫 | 6 | |
| 矩陣LED | 8 x8 矩陣LED程式控及實作應用教學 | 6 | |
| 手機遙控 介面 | 手機遙控介面範例<br>手機遙控介面設計及實作應用 | 6 | |
| 電腦繪圖 | 雷射切割鋼琴設計(Rhino繪圖軟體)教學與實作 | 8 | |
| 產品組裝 | 產品組裝、測試、修正、整合 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 形成性評量、總結性評量，包含分組實作評量、個人實作評量、成果報告評量等。 | | |
| 教學資源 | 1. 材料：Linit7697開發板、蜂鳴器、8*8 矩陣LED、密集板<br>2. 設備：電腦、雷射切割機<br>3. 軟體：3D繪圖軟體（Rhino） | | |
| 教學注意事項 | 教學方法：講述法、示範教學法、合作學習教學法<br>此教案規劃在「高一跨班選修」課施行，希望讓學生在生活科技必修課程之外，增加文字程式設計能力，與資訊科技產生連結，是一門引起學生興趣的初階課程。期能讓學生在實作過程中精進科技領域整合應用之專業素養，為未來學習奠定更札實的基礎。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-83 多媒體音樂 105481

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體音樂 | |
| | 英文名稱 | Multimedia Music | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 能認識不同類型的多媒體音樂<br>能運用節奏概念，進行創作<br>能運用音樂軟體進行創作<br>能說出多媒體音樂的型態 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)認識多媒體音樂之發展 | 1.介紹多媒體音樂之創作<br>2.介紹不同類型的多媒體音樂(感官、表演藝術， | 12 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 與科技)<br>3.介紹音樂元素在不同作品中的融合(動畫、舞蹈與遊戲音樂) | | |
| (二)身體打擊樂Body percussion與Drum Pad Machine | 1.複習音符與休止符的概念<br>2.介紹節奏編寫概念與身體打擊的運用<br>3.介紹Drum Pad Machine(DPM，手機免費App)的功能<br>4.運用DPM創作節奏<br>5.介紹身體打擊節奏總譜編寫的概念<br>6.結合Drum Pad Machine，和小組創作的身體打擊，做小組呈現 | 12 | |
| (三)MAGIX Music Maker創作(電腦教室) | 1.認識不同類型的音樂風格<br>2.介紹MAGIX Music Maker介面<br>3.運用MAGIX Music Maker進行創作<br>4.分享創作理念 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單，小組呈現，學習態度 | | |
| 教學資源 | 音響設備，單槍投影，電腦教室 | | |
| 教學注意事項 | 1.講述法:介紹各類相關作品、音樂風格，介紹軟體使用<br>2.實作:學習單，節奏創作，音樂軟體創作<br>3.分組討論<br>4.分組或個人呈現 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-84 領域課程：機器人專題 105484

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 領域課程：機器人專題 | | |
| | 英文名稱 | Robot Project | | |
| 師資來源 | 跨校協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學 分 數 | (2)/(2)/(2)/2 | | |
| 建 議 先 修 科 目 | 無 | | |
| 教 學 目 標 | 免填 | | |
| 教 學 內 容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-85 電子試算表基礎應用 105485

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電子試算表基礎應用 | | |
| | 英文名稱 | Electronic spreadsheet basic practical application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 家庭教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1．讓學生了解試算表的重要性及幫助學生建立試算表的概念。<br>2．訓練學生利用Excel試算表進行資料操作能力。<br>3．培養學生學習熟用 Excel 的各項功能並練習使用 Excel 軟體來解決實際的問題。<br>4．鼓勵學生參與檢定考試。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| Excel的基本操作 | 1. Excel 入門<br>2. 建立 Excel 文件<br>3. 工作表的操作與存檔、開啟舊檔<br>4. 活頁簿、工作表、儲存格介紹 | 2 | |
| 資料輸入與認識 | 1. 資料的類別<br>2. 資料的輸入與編輯<br>3. 加快輸入資料的方法 | 4 | |
| 編輯與格式設定 | 1.工作表的編輯作業<br>2.儲存格的格式設定<br>3.儲存格位址<br>4.不同工作表的儲存格參照 | 4 | |
| Excel公式 | 1.公式與函數<br>2.公式的格式<br>3.運算式<br>4.函數實例應用 | 8 | |
| 排序與篩選的方法 | 1.排序的方法<br>2.資料自動篩選<br>3.資料進階篩選<br>4.小計<br>5.樞紐分析表及樞紐分析圖 | 8 | |
| 圖表製作 | 1. 圖表的功能<br>2. 圖表的類型<br>3. 圖表的座標分類<br>4. 圖表的編輯與格式化 | 6 | |
| 網路應用篇 | 1. 將 Excel 文件儲存到雲端<br>2. 透過網路運用活頁簿 | 2 | |
| 列印與保護 | 1. 快速列印工作表、圖表與列印設定<br>2. 列印的進階設定<br>3. 活頁簿與工作表的管理與保護 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。<br>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或軟體實作等方式實施評量。<br>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正。<br>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實際案例製作方式予以考核。<br>6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。<br>7. 因應學生學習能力的不同，評量作為鼓勵學生、標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。<br>8. 學習評量的結果運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，亦可 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>9.　　未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 |
| 教學資源 | 1.　　本校電腦教室、電腦、液晶螢幕、投影機、投影布幕…等。<br>2.　　各版本教科書。<br>3.　　教師自編教材。<br>學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學時應充份利用教材、教具及其他教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1．本科目為實習科目，採電腦廣播系統教學示範，並隨後予實地上機演練，重視教師的講解及操作示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效。<br>2．教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3．本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以術科持續操練與學科知識深化為主，故每次上課均按比例分配為原則。<br>4．教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5．教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6．講述、討論、範例欣賞、上台報告，一人一機實際操作實習。<br>(二)教材編選<br>1．教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的商業套裝軟體相關教材。<br>2．因本科教學重視實際應用，宜選擇適合題例，使學生熟悉EXCEL 各項功能操作，並能應用處理日常工作事務。<br>3．選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>4．教材內容宜切合學生各課程應用，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。<br>5．應教導學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。 |

(一)一般科目

附件1-86 市場中的經濟 105486

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 市場中的經濟 | |
| | 英文名稱 | Market Economy | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力 生命力 溝通力 | | |
| 十九項議題 | 家庭教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 介紹市場中的經濟學核心概念，亦即廠商在有限的資源，如何做理性選擇、市場機能如何運作，藉以發揮最大效用。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 課程介紹 | 1. 說明課程內容學習目標<br>2. 學生分組活動<br>3. 建立班級classroom<br>4. 期末發表形式決定與討論 | 4 | |
| (二) 市場均衡 | 1. 介紹需求與供給<br>2. 藉由生活中例子引導價格彈性<br>3. 分組實作活動:市場經濟圖型繪製 | 4 | |
| (三)遊戲體驗-看不見的手 | 1. 藉由「自由交易」或「喊價競標」進行市場買賣，引導認識價格機能。<br>2. 分組反思遊戲體驗與回饋-自由市場裡的供給和需求如何自然而然地達到均衡 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)市場結構介紹 | 1．介紹市場中常見的結構與型態<br>2．分組實作活動:各廠商短期與長期圖型繪製 | 6 | |
| (五)市場與收益 | 1．介紹市場中的收益分類<br>2．分組討論:蒐集上市櫃公司財務報表，分析各家廠商收益型態與市場的關係。 | 6 | |
| (六)獨占廠商介紹 | 1．介紹台灣獨占廠商<br>2．分析獨占廠商的SWOT<br>3．獨占市場定義、圖型及例子 | 6 | |
| (七)期末總結 | 1.確認各組分析廠商<br>2.市場調查與分析<br>3.蒐集資料、資料彙整 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 討論、實作、小組互評 | | |
| 教學資源 | 參考資料：天下雜誌、商業週刊、旗立經濟學 | | |
| 教學注意事項 | 1.閱讀理解策略分析<br>2.分組實作<br>3.討論法 | | |

核定版

(一)一般科目

附件1-87 設計表現技法 110533

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計表現技法 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-88 療癒美術館 110566

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 療癒美術館 | |
| | 英文名稱 | Healing Art Museum | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力、學思力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 帶領學生走進美術館，認識藝術品，通過作品的繪製與模仿，認識藝術，進而培養生活美感。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.課程大綱 | 1.介紹國內的美術館<br>2.介紹國外的美術館 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.西畫與我 | 1.教師引導學生選擇自己感興趣的一幅西洋畫作<br>2.了解西方藝術家的創作理念、創作技巧<br>3.透過習得的創作技巧、技法，進行創作嘗試<br>4.自行創作一幅畫作<br>5.實作 | 10 | |
| 3.參訪美術館 | 1.實際帶領學生到美術館或者美學空間進行參訪<br>2.邀請專家進行現場導覽 | 4 | |
| 4.國畫與我 | 1.教師引導學生選擇自己感興趣的一幅水墨畫作<br>2.了解東方藝術家的創作理念、創作技巧<br>3.透過習得的創作技巧、技法，進行創作嘗試<br>4.自行創作一幅畫作<br>5.實作 | 10 | |
| 5.立體與我 | 1.教師引導學生選擇自己感興趣的立體作品<br>2.了解藝術家的創作理念、創作技巧<br>3.透過習得的創作技巧、技法，進行創作嘗試<br>4.自行創作一件作品<br>5.實作 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習單<br>2.上課態度<br>3.作品製作 | | |
| 教學資源 | 教師參考西洋美術史、中國美術史，進行自編教材 | | |
| 教學注意事項 | 1.講授法搭配實作作品欣賞<br>2.實際參訪需事先設計學習單，預先知道參訪內容。取得家長同意書，注意學生安全，期許學生在美術館的環境中，能多看、多學習。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-89 微積分 110710

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微積分 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-90 數學B 110711

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學B | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 3/3 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(試定版)

(一)一般科目

附件1-91 手繪達人 110712

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 手繪達人 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-92 各類文學選讀 110787

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 各類文學選讀 | | |
| | 英文名稱 | Selected readings of literature | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、美學力 | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-93 東西方故事的對話 111272

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 東西方故事的對話 | |
| | 英文名稱 | Dialogues between Eastern and Western Stories | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐ B1.符號運用與溝通表達 ☑ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☑ C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力 | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1．能夠運用閱讀理解策略分析東西文本差異。<br>2．能夠賞析東西不同版本名著的時代意義。<br>3．能夠思考解決文本問題並撰寫課程作業。<br>4．能夠根據文本產出創意學習成果(如Podcast、線上解謎遊戲等)。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 課程介紹 | 1．說明課程內容學習目標<br>2．說明作業系統：建立班級classroom 線上閱讀 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 平台作業 教育部中學生網站<br>3．確認實作與期末發表形式學生分組（依故事主題為取向） | | |
| (二) 主題一：灰姑娘 系列— 玻璃鞋還是毛皮鞋 | 1．運用閱讀理解策略分析文本差異<br>2．文本討論：西方灰姑娘與女性主義東方壯族女孩-葉限<br>3．課程指派作業：線上閱讀 & Google表單 | 4 | |
| (三)主題二：王子的婚姻系列— 娶的是公主還是仙女 | 1．運用閱讀理解策略思索文本時代意義<br>2．文本討論：西方中世紀歐洲封建制度與聯姻制度&東方仙女的出現與中國傳統思想 | 4 | |
| (四)主題三：悲慘世界 | 1．電影欣賞：悲慘世界 & 水滸傳 （ 閱讀節錄文本 ）<br>2．分組討論：學習單討論 革命帶來的貧富差距與動盪課程指派作業：線上閱讀 & Google表單 | 4 | |
| (五)主題四：與惡魔打交道— 是巫婆還是狐狸精 | 1．分析文本差異 & 思索象徵意義<br>2．文本討論：西方歐洲的獵巫運動 東方動物精的形象與變化<br>3．課程指派作業：線上閱讀 & Google表單 | 4 | |
| (六) Podcast實作 | 運用課程所學，與AI協作設計Podcast腳本，並使用Garage Band進行錄製及後製。<br>1.Podcast呈現形式分類(一人獨講、兩人對話、訪談式…等)<br>2.撰寫Podcast企畫書<br>3.進行錄製與後製 | 6 | |
| (六) 線上解謎實作 | 運用課程所學，與AI協作將文本轉化為謎題形式，設計線上解謎遊戲，並以Line官方帳號或Genially…呈現。<br>1.認識謎題設計平台<br>2.謎題設計的形式(融合跨學科領域)<br>3.進行線上解謎設計 | 6 | |
| (七)發表 | 期末由設計同學進行成果報告，並讓學生實際聆聽或測試，透過Padlet生生互評，最後由老師講評並提供回饋，作為學生精進作品或是撰寫歷程反思的參考 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.觀察評量: 學生課堂參與程度。<br>2.作業評量: 學生學習單繳交情形及內容品質。<br>3.實作評量: 學生的實作作品繳交情形及內容品質。 | | |
| 教學資源 | 參考資料：《歐美近代史原來很有事》、《童話裡隱藏的世界史》、《酉陽雜俎》、《搜神記》、《六朝志怪筆記》… | | |

(核定版)

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 1.閱讀理解策略分析<br>2.分組實作 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-94 領域課程：科技應用專題 123470

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 領域課程：科技應用專題 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2)/(2)/(2) | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-95 證券投資與市場分析 123471

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 證券投資與市場分析 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-96 庭院生聲身幾許 123718

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 庭院生聲身幾許 | |
| | 英文名稱 | | |
| 師資來源 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | | | |
| 教學目標 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-97 文學解謎 123719

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學解謎 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-98 生成式人工智慧實務應用 134643

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生成式人工智慧實務應用 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-99 新豐全視界永續共創篇 134644

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 新豐全視界永續共創篇 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-100 動畫影像館 134645

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 動畫影像館 | |
| | 英文名稱 | | |
| 師資來源 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | | | |
| 教學目標 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

附件：校訂科目教學大綱

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-1 公民與社會 105258

**113**學年度入學新生適用

(試 定 版)

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與社會 |
| | 英文名稱 | Civics and Society |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | ■ 品格力 ■ 學習力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、法治教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 公民與社會第一冊 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-2 民主政治與法律 105259

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 民主政治與法律 |
| | 英文名稱 | Democratic Politics and Law |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、法治教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 高中公民與社會第一至三冊 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-3 地理 105260

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地理 |
| | 英文名稱 | Geography |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 高中地理第一冊 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-4 科技、環境與藝術的歷史 105261

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科技、環境與藝術的歷史 |
| | 英文名稱 | History of Technology, Environmrnt and Art |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-5 專題實作 105262

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Project Practice |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 生命力、圓夢力、學思力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 自然科學探究實作 |
| 教學目標 | 1．體驗科學活動，從生活實例認識科學並聯結新興科技。<br>2．結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)資料蒐集及題目訂定 | 由學生從高二自然探究實作及生活經驗出發，自行選擇想研究的主題，規劃實驗內容及進度 | 6 | |
| (二)實驗試做 | 讓學生試做實驗，並思考所需器材及進度的合理性 | 2 | |
| (三)共同討論實驗內容 | 分組報告實驗預報，共同思考並給建議 | 2 | |
| (四)實作 | 開始進行實驗，並定期與學生討論實驗內容及進度 | 16 | |
| (五)製作成果說明書 | 製作實驗說明書及簡報檔 | 4 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (六)成果發表 | 分組報告成果 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 觀察實驗的參與情形及實驗操作是否確實。<br>2. 實驗學習單（實驗過程與結果的記錄及實驗心得等）。<br>3. 拍攝作品。<br>4. 成果報告 | | |
| 教學資源 | 1. PIKA探究與實作共備社群<br>2. 與研究主題相關影片<br>3. 與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1. 只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2. 留意提問方式<br>3. 鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-6 族群、性別與國家的歷史 105263

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 族群、性別與國家的歷史 |
| | 英文名稱 | History of Ethnicity, Gender and Nation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-7 現代社會與經濟 105264

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 現代社會與經濟 | | |
| | 英文名稱 | Modern Society and Economy | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 3* | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 高中公民與社會第一至三冊 | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-8 歷史 105265

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 歷史 |
| | 英文名稱 | History |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-9 商業軟體應用 105275

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業軟體應用 |
| | 英文名稱 | Business Software Application |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.培養學生具備資料處理之能力。<br>2.培養學生具備文書處理、簡報軟體、電子試算表等軟體之整合與應用的能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 文件的編輯與格式設定 | 1.開啟文書處理<br>2.版面設定<br>3.儲存檔案<br>4.選取文字<br>5.複製與復原<br>6.文字編輯<br>7.段落編輯<br>8.插入文字 | 2 | |
| (二) 圖表編排技巧 | 1.插入圖片<br>2.插入表格<br>3.修改表格<br>4.分割與合併<br>5.對齊表格<br>6.手繪表格 | 6 | |

(試 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三) 公式函數與合併列印 | 1.建構文件中重複使用的內容組件<br>2.建立表格運算<br>I.在表格中運用公式與函數<br>II.在Word文件中插入Excel工作表<br>3.合併列印作業 | 4 | |
| (四) 簡報的版面設計與編輯 | 1.啟動動態簡報<br>2.建立空白簡報<br>3.利用範本建立簡報<br>4.關閉或開啟上方功能區<br>5.切換簡報檢視模式<br>6.儲存檔案/另存簡報/預覽簡報<br>7.設定版面方向大小<br>8.增加新的投影片<br>9.變更投影片版面配置/刪除投影片/調整投影片順序<br>10.格式化文字物件中的文字<br>11.設定項目符號或編號 | 6 | |
| (五)簡報的放映、匯出及列印 | 1. 從目前投影片開始播放<br>2. 播放整份簡報<br>3. 列印簡報投影片<br>4. 匯出簡報 | 2 | |
| (六) 工作表的編輯與操作 | 1.如何啟動工作表<br>2.如何儲存文件<br>3.選取儲存格<br>4.合併儲存格<br>5.輸入資料<br>6.對齊方式<br>7.編輯欄列<br>8.插入儲存格<br>9.字型格式<br>10.框線樣式<br>11.填滿色彩<br>12.列印 | 4 | |
| (七)公式及函數的使用 | 1.計算總和<br>2.建立公式<br>3.自動填滿<br>4.修改公式<br>5.函數<br>I.數學<br>II.統計資料 | 6 | |
| (八) 資料整理與分析 | 1.資料安全性<br>I.保護工作表、鎖定儲存格<br>II.檔案加密<br>2.設定格式化的條件<br>3.樞紐分析表<br>4.資料驗證 | 6 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | I.建立範圍名稱<br>II.建立下拉式選單功能 | | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。<br>2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-10 數學A 105302

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學A |
| | 英文名稱 | Mathematics A |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、法治教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 高一數學 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-11 專題實作 105324

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Thematic implementation |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 歷史、公民、地理第一冊 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程介紹、引起動機 | 1.介紹課程主題：在地產業<br>2.引起動機：認識台南的在地產業，從歸仁地區的花生、釋迦、花卉、製造業、建台工業區...等。<br>3.從文獻及報導中蒐集相關資料，並分區請學生利用踏查或google map了解歸仁產業分布，並標示地點。<br>4. 採用分組討論，並請小組報告踏查及google地圖的學習任務。 | 2 | |
| (二) 發現問題 | 1.研究方法：文獻分析法、訪談法、使用相關app...等<br>2.使用題材：報導、影片、文獻、檔案紀錄、觀察...等 | 6 | |

(試 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.如何發現問題：閱讀文章、論文、網路資源等<br>4.引導從以下面向探討歸仁產業，例如產業分級、區位理論、產業分佈、何以在此發展、在地有哪些資源、在地產業面臨的挑戰及發展模式…等。 | | |
| (三) 界定問題、觀察與蒐集資料 | 1.分組並決定成果發表形式，例如策展、小論文(限定3人)、小摺頁、影片...等及確定研究的產業<br>2.文獻蒐集(圖書館、電腦教室)及探討資料<br>3.擬定主題及訪綱<br>4.預先練習採訪及實地踏查<br>5.訪查資料整理 | 14 | |
| (四)分析與詮釋資料 | 1.整理及分析資料：圖表呈現、文獻回顧、逐字稿<br>2.詮釋資料整理其發展脈絡、在地連結與變遷 | 6 | |
| (五)技能訓練 | 學生實作建議如下：PPT的架構及內容、製作地圖、觀察空間分布並繪製、微影片、學習GIS、圖文編輯成小摺頁/小冊子、海報設計...等 | 4 | |
| (六)成果呈現 | 學生反饋與成果發表，例如策展、小論文、海報、微電影…等，可繳交產業/聚落分布圖、產業聚落發展史、小論文、微電影、海報、小摺頁/小冊子、行銷計畫...等 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課程紀錄單30%、指定學習單20%、實作作品20%、成果發表20%、學習態度10% | | |
| 教學資源 | 國家碩博士論文網平台、台南市及本校圖書館及其他相關書籍。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 此為歷史地理兩科進行協同教學<br>2. 各組需要至少一台可上網的電腦，進行資料蒐集 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-12 選修化學-化學反應與平衡一 105329

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡一 |
| | 英文名稱 | Chemical Reaction and Equilibrium I |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-13 選修化學-化學反應與平衡二 105330

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡二 |
| | 英文名稱 | Chemical Reaction and Equilibrium II |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 全球力 溝通力 生命力 | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-14 選修化學-物質與能量 105331

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質與能量 | |
| | 英文名稱 | Matter and Energy | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1瞭解物質的反應、平衡及製造。<br>2學習能量的形式、轉換及流動方式。<br>3介紹物質系統、物質的結構與功能、物質的組成與特性以及物質的反應、平衡及製造。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 物質反應規律 | 1化學反應牽涉原子間的重組，並遵守質量守恆、原子不滅、電荷守恆 及能量守恆。<br>2化學反應與化學程序的產率。 | 3 | |
| (二) 能量的形式與轉換 | 1化學能與其他形式能量之間的轉換。<br>2影響反應熱的因素包括：溫度、壓力、反應物的量及狀態。<br>3反應熱的加成性遵守赫斯定律。<br>4常見的反應熱種類包括莫耳燃燒熱與莫耳生成熱。 | 12 | |
| (三)氣體 | 1理想氣體粒子模型。<br>2氣體的壓力。 | 12 | |

(試定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3理想氣體三大定律與理想氣體方程式。<br>4道耳頓分壓定律。<br>5理想氣體與真實氣體。 | | |
| (四)物質的分離與鑑定 | 常見物質的鑑定方法與原理。 | 9 | |
| (五)物質的形態、性質及分類 | 液晶的形態與性質。 | 9 | |
| (六)水溶液中的變化 | 1莫耳分率的表示法。<br>2溫度與壓力對氣體溶解度的影響。<br>3離子之沉澱、分離及確認。<br>4拉午耳定律與理想溶液。<br>5依數性質。 | 9 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1書面作業<br>2課堂發言<br>3評量 | | |
| 教學資源 | 1 PIKA探究與實作共備社群<br>2 國中相關先備知識(編製講義)<br>3與研究主題相關影片<br>4與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2留意提問方式<br>3鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

(修正定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-15 選修化學-有機化學與應用科技 105332

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-有機化學與應用科技 |
| | 英文名稱 | Organic Chemistry and Applications |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 環境教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-16 選修化學-物質構造與反應速率 105333

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質構造與反應速率 | |
| | 英文名稱 | Chemical Structure and Kinetics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育 | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1瞭解物質的組成與特性、物質的結構與功能。<br>2清楚物質的反應、平衡及製造。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)物質組成與元素的週期性 | 1原子的結構是原子核在中間，電子會存在於不同能階。<br>2波耳氫原子模型解釋氫原子光譜與芮得柏方程式。<br>3多電子原子的電子與其軌域，可以四種量子數加以說明。<br>4原子的電子組態的填入規則。<br>5元素的電子組態和性質息息相關， 且可在週期表呈現出其週期性變化。 | 14 | |
| (二) 物質的形態、性質及分類 | 1週期表中的分類。<br>2化學鍵的特性會影響物質的性質。 | 14 | |

(試定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三) 物質的結構與功能 | 1混成軌域與價鍵理論。<br>2價殼層電子對互斥原理與分子形狀。<br>3分子形狀、結構、極性及分子間作用力。 | 13 | |
| (四)化學反應 速率與平衡 | 1反應速率定律式。<br>2反應能量圖。<br>3碰撞學說解釋影響反應速率的因素。<br>4催化劑與酵素的性質及其應用。 | 13 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1書面作業<br>2課堂發言<br>3評量 | | |
| 教學資源 | 1 PIKA探究與實作共備社群<br>2 國中相關先備知識(編製講義)<br>3與研究主題相關影片<br>4與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2留意提問方式<br>3鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-17 選修物理-力學一 105334

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學一 |
| | 英文名稱 | Mechanics I |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1 認識物質系統<br>2 了解自然界的現象與交互作用<br>3 結合科學、科技、社會及人文層面，讓學生落實於生活 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 自然界的尺度與單位 | 1說明不確定度<br>2測量的有效數字和不確定度的關係<br>3不確定度的組合<br>4導出量的測量與不確定度的評估<br>5物理量的因次及因次分析法 | 4 | |
| (二)力與運動 | 1以質點在一直線上的位置變化描述運動，並說明位移及路徑長，介紹平均速度、瞬時速度。<br>2介紹加速度。<br>3說明直線上的相對運動。<br>4簡諧運動。 | 18 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)萬有引力 | 1說明萬有引力定律的數學形式。<br>2應用牛頓運動定律與萬有引力定律解釋行星及人造衛星的運動。<br>3說明克卜勒行星運動第一定律和牛頓定律的 關係。<br>4以圓周運動為例說明克卜勒行星運動第三定律如何經由牛頓運動定律及萬有引力定律推導出來。 | 18 | |
| (四)科學發展的歷史 | 1克卜勒定律和萬有引力定律的關係。<br>2伽利略的慣性原理和牛頓運動定律的關係。 | 7 | |
| (五)科學在生活中的應用 | 以物理原理解釋自然現象。 | 7 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1書面作業<br>2課堂發言<br>3評量 | | |
| 教學資源 | 1 PIKA探究與實作共備社群<br>2 國中相關先備知識(編製講義)<br>3與研究主題相關影片<br>4與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2留意提問方式<br>3鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【修 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-18 選修物理-力學二與熱學 105335

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學二與熱學 | | |
| | 英文名稱 | Mechanics II and Thermal Physics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 3* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1讓學生認識物質系統<br>2了解能量的形式、轉換及流動 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)力與運動 | 1定義動量與衝量，並說明其與作用力之間的關係。<br>2介紹質點系統的動量守恆定律。<br>3定義單一質點的角動量並說明其與作用力矩之間的關係及角動量守恆。<br>4說明克卜勒行星運動第二定律是角動量守恆律的體現。<br>5說明一維彈性碰撞及一維非彈性碰撞。<br>6說明靜摩擦與動摩擦。<br>7說明靜力平衡及其應用。 | 18 | |
| (二)能量的形式與轉換 | 1功等於力和位移的向量內積，功率為功的時間變化率。<br>2功能定理。 | 18 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3位能的定義。<br>4重力位能及彈簧位能的一般表示式。<br>5一般性的力學能守恆律與實例。 | | |
| (三)溫度與熱量 | 1理想氣體狀態方程為 PV=nRT，此溫度 T 為絕對溫度。<br>2理想氣體的內能與絕對溫度成正比。<br>3在一系統中氣體分子運動速率並非完全相同，而是有一個速率分布。 | 18 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1書面作業<br>2課堂發言<br>3評量 | | |
| 教學資源 | 1 PIKA探究與實作共備社群<br>2 國中相關先備知識(編製講義)<br>3與研究主題相關影片<br>4與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2留意提問方式<br>3鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-19 選修物理-波動、光及聲音 105336

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-波動、光及聲音 |
| | 英文名稱 | Waves, Sound and Light |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-20 選修物理-電磁現象一 105337

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象一 |
| | 英文名稱 | Electromagnetic Phenomena I |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 1*/1 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-21 選修物理-電磁現象二與量子現象 105338

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象二與量子現象 |
| | 英文名稱 | Electromagnetic Phenomena II and Quantum Phenomena |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-22 國語文 105339

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 | | |
| | 英文名稱 | Mandarin | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、溝通力、生命力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 4/4/4 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-23 微積分 105340

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微積分 |
| | 英文名稱 | Calculus |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、生命力、品格力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 一、引導學生了解數學的內容、方法與精神，培養學生用數學方法思考問題的素養與能力。<br>二、增進學生的基本數學能力，奠定學習相關學科的基礎。<br>三、提供學生在實際生活與未來生涯及升學所需的數學知能與考試技能。<br>四、培養學生欣賞數學內涵，簡明有效及結構嚴謹的優美特質。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)極限與函數 | 1.函數概念、函數圖形<br>2.極限的概念、極限的求法<br>3.連續函數 | 6 | |
| (二) 微分 | 1.導數的概念、導數的意義<br>2.基本函數的微分、導數的四則運算<br>3.微分公式：連鎖規則、隱函數微分、三角函數微分、指數對數微分 | 15 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三) 極大極小值 | 1.相對與絕對極值<br>2.導數與極值的關係<br>3.極值的應用 | 6 | |
| (四)函數圖形的描繪 | 1.函數的遞增遞減、凹向、反曲<br>2.描繪三次函數圖形 | 6 | |
| (五)數列的極限 | 1.無窮數列極限的定義與斂散性<br>2.無窮數列極限的計算<br>3.無窮數列極限的夾擠定理 | 6 | |
| (六)積分 | 1.利用上和下和黎曼和求曲線下的面積<br>2.反導函數與積分<br>3.定積分：曲線間的面積、旋轉體體積<br>4.積分公式：三角函數的積分、指數對數的積分、部分分式積分 | 15 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1.課程參與程度<br>2.分組討論，上台報告<br>3.學習單<br>4.紙筆測驗 | | |
| 教學資源 | 單槍投影、學習單 | | |
| 教學注意事項 | 課程進行架構：<br>(1)　講述法：老師講解各項數學架構。<br>(2)　實際操作：由學生進行策略運算解題<br>(3)　分組合作討論：讓同學分組討論與合作，老師從旁協助指導。<br>(4)　上台發表：讓學生發表各組討論結果，增加上台發表的機會，訓練學生論述問題的能力。 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-24 數學甲 105341

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學甲 |
| | 英文名稱 | Math Enrichment I (Elective) |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、品格力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 數學A |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-25 社會環境議題 105359

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會環境議題 |
| | 英文名稱 | Global Social-Environmental Issues |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、生命力、溝通力、全球力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 高中地理第一~四冊 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-26 探究與實作：歷史學探究 105365

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：歷史學探究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Historical Inquiry |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 歷史、公民、地理第一冊 |
| 教學目標 | 學生以小組合作的模式，尋找與在地產業相關的主題，運用社會領域的研究方法進行探究，同時產出作品。作品主題、形式不拘，可以是產業聚落分布圖、產業聚落發展史、小論文、微電影、海報、小摺頁/小冊子、公民行動方案、行銷計畫等，並在期末進行成果發表。 | |

(試定版)

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 課程介紹、引起動機 | 1.介紹課程主題：在地產業<br>2.引起動機：認識台南的在地產業，從歸仁地區的花生、釋迦、花卉...等。<br>3.操作及評量方法(成果有產業/聚落分布圖、產業聚落發展史、小論文、微電影、海報、小摺頁/小冊子、公民行動方案、行銷計畫...等) | 2 | |
| (二) 發現問題 | 1.研究分類：文獻分析法、問卷調查法...等<br>2.發現問題的方法：影片、文獻、檔案紀錄、觀察...等 | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.如何發現問題：閱讀文章、論文、網路資源<br>4.探討在地產業面臨的問題 | | |
| (三) 界定問題、觀察與蒐集資料 | 1.分組(依據成果的展現方法，進行分組，小論文限定3人一組、公民行動方案、小摺頁、刊物...等)及確定研究的產業<br>2.文獻蒐集(圖書館、電腦教室)及探討資料<br>3.實地踏查<br>4.數據資料整理及除錯 | 8 | |
| (四)分析與詮釋資料 | 1.整理及分析資料：圖表呈現、文獻回顧、文字稿<br>2.詮釋資料 | 10 | |
| (五)技能訓練 | 上機實作：學習GIS、圖文編輯成小摺頁/小冊子、海報設計...等 | 4 | |
| (六)成果呈現 | 學生反饋與成果發表(小論文、海報、微電影…等) | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習單30%<br>2.課程紀錄單20%<br>3.成果發表30%<br>4.學習態度20% | | |
| 教學資源 | 教師自編教材、網路資料、相關文獻與書籍 | | |
| 教學注意事項 | 1. 此為歷史地理兩科進行協同教學<br>2. 各組需要至少一台可上網的電腦，進行資料蒐集 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-27 探究與實作：地理與人文社會科學研究 105366

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 歷史、公民、地理第一冊 |
| 教學目標 | 學生以小組合作的模式，尋找與在地產業相關的主題，運用社會領域的研究方法進行探究，同時產出作品。作品主題、形式不拘，可以是產業聚落分布圖、產業聚落發展史、小論文、微電影、海報、小摺頁/小冊子、公民行動方案、行銷計畫等，並在期末進行成果發表。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程介紹與引起動機免填 | 1.介紹課程主題：在地產業<br>2.引起動機：認識台南的在地產業，從歸仁地區的花生、釋迦、花卉...等。<br>3.操作及評量方法(成果有產業/聚落分布圖、產業聚落發展史、小論文、微電影、海報、小摺頁/小冊子、公民行動方案、行銷計畫...等) | 2 | |
| 發現問題 | 1.研究分類：文獻分析法、問卷調查法...等<br>2.發現問題的方法：影片、文獻、檔案紀錄、觀 | 8 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 察...等<br>3.如何發現問題：閱讀文章、論文、網路資源<br>4.發現問題：探討在地產業面臨的問題 | | |
| 界定問題、觀察與蒐集資料 | 1.分組(依據成果的展現方法，進行分組，小論文限定3人一組、公民行動方案至少8人，小摺頁...等)及討論欲研究的產業<br>2.文獻蒐集(圖書館、電腦教室)及探討資料<br>3.實地踏查<br>4.數據資料整理及除錯 | 8 | |
| 分析與詮釋資料 | 1.整理及分析資料：圖表呈現、文獻回顧、文字稿<br>2.詮釋資料 | 10 | |
| 分析與詮釋資料 | 資料蒐集與應用：上機實作，學習GIS、圖文編輯成小摺頁/小冊子、海報設計...等 | 4 | |
| 分析與詮釋資料 | 規劃執行：學生反饋與成果發表(小論文、海報、微電影…等) | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習單30%<br>2.課程紀錄單20%<br>3.成果發表30%<br>4.學習態度20% | | |
| 教學資源 | 教師自編教材、網路資料、相關文獻與書籍 | | |
| 教學注意事項 | 1. 此為歷史地理兩科進行協同教學<br>2. 各組需要至少一台可上網的電腦，進行資料蒐集 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-28 探究與實作：公共議題與社會探究 105367

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：公共議題與社會探究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2* | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 高中公民與社會科第一、二冊 | |
| 教學目標 | 1.學生能發現與界定生活中的問題。<br>2.學生能觀察與蒐集相關資料。<br>3.學生能分析與詮釋資料。<br>4.透過議題的探究實作，引導學生社會科學的推論與思考方法 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介及發現問題與界定問題 | 1.課程說明、分組<br>2.如何從生活中發現問題及如何釐清問題的範疇或脈絡？ | 6 | |
| (二)蒐集與分析資料 | 1.介紹蒐集資料的方式，如：問卷、訪談、資料庫<br>2.介紹如何分析資料的方式：質性研究、量化研究 | 6 | |
| (三)探究與實作 | 各組確認欲探討的議題，並深入探究問題 | 18 | |

(通過定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)成果呈現與反思回饋 | 各組成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課堂表現、同儕互評、學生自評、老師評分 | | |
| 教學資源 | 學習單、課程紀錄單、相關文獻資料 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-29 空間資訊科技 105378

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 空間資訊科技 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 3* | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

【確定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-30 自然科學探究與實作 105393

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自然科學探究與實作 |
| | 英文名稱 | Scientific Inquiry and Practice |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 生命力 溝通力 學思力 圓夢力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎物理、基礎化學、基礎地科、基礎生物 |
| 教學目標 | 1. 體驗科學活動，從生活實例認識科學並聯結新興科技。<br>2. 結合探究、動手動腦、論證與報告撰寫的表達溝通能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 蠟燭燃燒 | 1.發現問題<br>觀察蠟燭燃燒與熄滅過程的變化情形。<br>2.規劃與研究<br>討論各種變化情形的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | 上學期 |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二) 陀螺 | 1.發現問題<br>觀察陀螺轉動至停止過程的變化情形。<br>2.規劃與研究<br>嘗試自製圓盤陀螺與竹筷陀螺，進一步討論影響陀螺轉動時間長短的可能因素。<br>3.論證與建模<br>依照前述的可能因素修改陀螺製作方式，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組競賽的形式進行成果展示。 | 12 | |
| (三) 電動機 | 1.發現問題<br>藉由蒐集資料認識電動機的原理及構造。<br>2.規劃與研究<br>利用蒐集的資料進一步規劃自製電動機。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組競賽的形式進行成果展示。 | 12 | |
| (一) 酸與鹼 | 1.發現問題：<br>觀察家中常見溶液的酸鹼性差異。<br>2.規劃與研究<br>討論如何自製酸鹼指示劑，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | 下學期 |
| (二) 溶劑與清潔劑 | 1.發現問題：<br>觀察家中常見清潔劑的差異（水溶性/非水溶性、不同清潔程度等）。<br>2.規劃與研究<br>討論造成差異的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | 12 | |
| (三) 色素層析 | 1.發現問題：<br>觀察不同顏料（水性/油性筆、不同顏色等）利用不同材質紙張進行色素層析後的差異。<br>2.規劃與研究： | 12 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 討論造成差異的可能原因，並進一步規劃實作。<br>3.論證與建模：<br>依照自行設計的實作進行操作，歸納實作結果作驗證。<br>4.表達與分享：<br>整理實作方法、過程、結果及驗證後的結論等紀錄，以小組報告的形式進行發表與分享。 | | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1. 觀察的參與情形及實驗操作是否確實。<br>2. 實驗學習單（實驗過程與結果的記錄及實驗心得等）。<br>3. 拍攝作品。<br>4. 成果報告。 | | |
| 教學資源 | 1. PIKA探究與實作共備社群<br>2. 國中相關先備知識(編製講義)<br>3. 與研究主題相關影片<br>4. 與研究主題相關網路文章與報導 | | |
| 教學注意事項 | 1. 只有預設主題，沒有預設研究方法<br>2. 留意提問方式<br>3. 鼓勵學生在安全範圍內多方嘗試 | | |

【修正版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-31 選修地球科學-地質與環境 105412

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-地質與環境 |
| | 英文名稱 | Geology and the Environment |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、品格力、生命力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-32 選修地球科學-大氣、海洋及天文 105413

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 |
| | 英文名稱 | Atmosphere, Ocean and Astronomy |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、品格力、生命力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-33 國學常識 105444

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國學常識 |
| | 英文名稱 | National Knowledge |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力 、溝通力、美學力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1、培養學生對國學概要的認識與理解，藉由教學活動，增進學生對國學的概念<br><br>2、加強學生對語文運用的敏銳度及精細度，學期的過程中，配合國文課文講解，進而加深對國學的體認與應用。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-34 英語文 105445

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 | | |
| | 英文名稱 | English | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力 圓夢力 生命力 品格力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 4/4/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-35 英語聽講 105446

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語聽講 |
| | 英文名稱 | English Listening |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 全球力、溝通力、生命力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1. 主要增進聽、讀之英文能力，並能實際應用於生活上的溝通。<br>2.培養有效練習應力之方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。<br>3. 提升學習英文的興趣藉以充實人文社會與科技的知能。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)viewpoints | Learning different perspectives | 12 | |
| (二)technology | Introduction of technology | 12 | |
| (三) profiles | Inspiring events | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.平常成績：上課表現與平時測驗佔40%。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 2.期中(段)考：佔40%。<br><br>3.期末考：佔20%。 |
| 教學資源 | 1.課本英聽練習　2.課外補充雜誌 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br><br>選定教材-當期雜誌<br><br>(二)教學方法<br><br>1. 教學前先編定教學計畫，並根據實際教學情形修訂，以求最佳教學成效。<br><br>2. 帶領學生利用視聽設備，增進聽力及解題技巧。 |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-36 選修生物-細胞與遺傳 105473

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-細胞與遺傳 |
| | 英文名稱 | Cell and Genetics |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、學思力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 生物 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-37 選修生物-動物體的構造與功能 105474

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-動物體的構造與功能 |
| | 英文名稱 | Animal Structure & Function |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、學思力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 選修生物─細胞與遺傳 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-38 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 105475

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 |
| | 英文名稱 | Origin of Life, and Plant Structure & Function |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、學思力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 選修生物─細胞與遺傳 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-39 選修生物-生態、演化及生物多樣性 105476

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 |
| | 英文名稱 | Ecology, Evolution and Biodiversity |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、學思力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 選修生物─生命的起源與植物體的構造與生理、選修生物─動物體的構造與生理 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(定版)

附件：校訂科目教學大綱

2.專門學程

附件2-2-1 數位科技應用 105242

**113**學年度入學新生適用

【核定版】

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技應用 |
| | 英文名稱 | Digital Technology Application |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力 學思力 圓夢力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

2.專門學程

附件2-2-2 數位科技應用 105243

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技應用 | | |
| | 英文名稱 | Digital Technology Application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力 學思力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 4 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-3 多媒體製作與應用 105245

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體製作與應用 | |
| | 英文名稱 | Multimedia Production and Application | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-4 印刷與設計實務 105266

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 印刷與設計實務 | | |
| | 英文名稱 | Graphic Arts and Design Practices | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力 溝通力 美學力 | | | |
| 十九項議題 | 生命教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)印刷概說 | 1.印刷的定義<br>2.印刷與傳播<br>3.印刷與民生<br>4.印刷與設計 | 2 | |
| (二)印刷發展史 | 1.凸版印刷史略<br>2.平版印刷史略<br>3.凹版印刷史略<br>4.孔版印刷史略<br>5.數位印刷史略 | 2 | |
| (三)印刷五大要素與三大領域 | 1.印刷五大要素：原稿、 印刷版、印刷機、油墨、被印物<br>2.印刷三大領域：印前製 作、印中作業、印後加工 | 2 | |

修定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)印刷版式原理 | 1.凸版印刷原理與特性<br>2.平版印刷原理與特性<br>3.凹版印刷原理與特性<br>4.孔版印刷原理與特性<br>5.數位印刷原理與特性 | 4 | |
| (五)掃描、過網原理 | 1.掃描、過網原理<br>2.決定網點效果的參數<br>3.AM 與 FM 的過網方式 | 2 | |
| (六)彩色複製技術 | 1.原色與混色<br>2.分色照相原理<br>3.高傳真彩色複製技術 | 2 | |
| (七)製版技法 | 1.版調變化控制<br>2.複色調印刷<br>3.高反差與色調分離<br>4.綜合製版技法 | 2 | |
| (八)拼版 | 1.套版的落版方式<br>2.輪轉版的落版方式<br>3.單張式印件的落版方 式 | 4 | |
| (九)印後加工 | 1.摺紙<br>2.中、西式圖書裝訂方式<br>3.上光<br>4.燙金、燙漆、壓金口<br>5.刷色、書口印刷<br>6.壓凸<br>7.軋型、鐳射切割 | 4 | |
| (十)認識印刷用紙 | 1.造紙的原料與製程<br>2.紙的兩面性與絲流<br>3.紙張的種類與特性<br>4.紙張的規格尺寸、重量 | 4 | |
| (十一)印刷正稿製作 | 1.印刷正稿的製作程序<br>2.印刷正稿的種類<br>3.印刷正稿的色彩標示<br>4.印刷正稿的練習 | 4 | |
| (十二)數位輸出 | 1.頁面及出血設定<br>2.圖片檔解析度設定<br>3.色彩模式及填色設定<br>4.文字、框線設定<br>5.影像平面化設定<br>6.轉存設定 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |

【修 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-5 色彩原理 105267

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩原理 | | |
| | 英文名稱 | Principles of Color | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 美學力 | | | |
| 十九項議題 | 生命教育、法治教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-6 色彩應用 105268

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩應用 | |
| | 英文名稱 | application of color | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力、美學力、學思力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、原住民族教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 指導學生整合色彩原理課程的學習，學習色彩的應用方式與趨勢。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)色彩認知免填 | 1.色彩嗜好<br>2.色彩聯想<br>3.色彩意象 | 18 | |
| (二)色彩應用引導 | 1.色彩在感知設計之應用<br>2.色彩在生活面向之應用 | 18 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。 | | |

修定版

| | |
|---|---|
| | 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 |
| 教學資源 | 1.教室(投影幕、投影機、電腦、彩色輸出設備、色彩量測儀器…等)。<br>2.教學相關的各式色立體、色票，或與色彩體驗相關的實物物品。<br>3.各版本教科書、各種實際色彩應用於設計案例之作品。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的色彩相關教材。<br>2.教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符 合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的 學習興趣。<br>3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材， 激發學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得 依主管機關規定辦理。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節， 實際繪圖練習2節為原則。<br>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭 配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。<br>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

2.專門學程

附件2-2-7 行銷實務 105269

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷實務 | |
| | 英文名稱 | Practices Marketing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 全球力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、原住民族教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-8 表現技法實習 105270

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 表現技法實習 | |
| | 英文名稱 | Presentation Techniques Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)認知設計構想之表現技法及效果。<br>(二)熟練應用工具/畫材於設計草圖發展及模型製作。<br>(三)養成對形態之材質、質感、量感、体感等之表現能力養成。<br>(四)選擇適當的表現技法來製作專題。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)表現技法概說 | 1.表現技法的重要性<br>2.繪畫用筆介紹<br>3.繪畫顏料介紹<br>4.繪畫用紙介紹 | 2 | |
| (二)硬筆技法 | 1.鉛筆、色鉛筆練習<br>2.扁筆(4B-6B)練習<br>3.簽字筆練習 | 4 | |
| (三)水性顏料技法 | 1.水彩表現技法<br>2.插畫墨水表現技法<br>3.壓克力顏料表現技法 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)麥克筆技法 | 1.平塗、漸層技法<br>2.肌理、材質表現技法 | 9 | |
| (五)綜合表現技法 | 1.三種以上畫材混合技法<br>2.亮點與暗面處理技法 | 12 | |
| (六)三階段草圖應用 | 1.構想草圖<br>2.發展色稿<br>3.預想圖<br>【?畫應用】<br>1.廣告插畫<br>2.繪本插畫<br>3.書籍插畫<br>4.科學插畫<br>5.立體插畫<br>5.角色設定<br>6.漫畫<br>【產品設計應用】<br>1.繪畫技法的運用<br>2.圖學的表現技法<br>3.造型的創意表現技法 | 15 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-9 金融與證券投資實務 105271

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 金融與證券投資實務 | |
| | 英文名稱 | Practice of Financial and Investment | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、全球力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.描述金融體系概況。<br>2.說出常用之金融商品種類。<br>3.培養投資理財的基本觀念與操作規劃能力。<br>4.運用投資分析的簡易理論與工具。<br>5.培養金融機構(銀行、證券及保險公司等)實務作業的能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 金融體系 | 1.金融機構<br>1.1 金融機構意義<br>1.2 金融機構種類與商品工具<br>2.金融市場<br>2.1 金融市場意義<br>2.2 金融市場種類與商品工具 | 6 | |
| (二) 投資實務 | 1.投資的基本概念及工具<br>2.證券市場介紹<br>3.台灣股市結構及交易制度<br>4.股票及基金價格變動與分析 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.股市與基金基本面及技術面分析<br>6.影響股市與基金的其他因素 | | |
| (三) 銀行實務 | 1.銀行種類<br>1.1 中央銀行<br>1.2 商業銀行<br>2.貨幣的時間價值<br>3.利率的基本概念與種類<br>4.銀行財務報表簡介 | 6 | |
| (四) 財富管理 | 【現金流之御錢貓】遊戲學財富管理 | 6 | |
| (五) 投資管理 | 【富爸爸現金流】競賽學投資管理 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.鼓勵學生取得金融基礎證照，可參考銀行、保險及證券業界應徵最基本需取得之證照。<br>2.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較。<br>3.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>4.可依據評量結果，改進教材教法，實施補救或增廣教學。<br>5.評量的方法有考試、實習與分組書面報告、作業及平時問答表現。 | | |
| 教學資源 | 1.學校宜選用證券實習交易系統，使學生能實際操作演練，提高學習興趣。<br>2.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材應參照最新證券投資相關法規規定及參考國內外金融市場最新資訊及文獻，以符應實務趨勢及新頒規定。<br>2.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>3.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。<br>4.教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>5.教材之選擇需具實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br><br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。<br>2.教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。<br>3.培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。<br>4.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>5.教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。<br>6.教學時應充分利用社會及網路資源，安排參訪相關產業機構，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。<br>7.教師於教學活動可安排參加投資模擬系統的操作競賽。 | | |

2.專門學程

附件2-2-10 門市經營實務 105272

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市經營實務 | |
| | 英文名稱 | Chain Store Service Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-11 英文文法 105273

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文文法 | |
| | 英文名稱 | English Grammar | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力 | | |
| 十九項議題 | 國際教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)能認識英文文法基本要素及概念。<br>(二)能正確使用所學之文法和句型<br>(三)能將所學之文法與句型運用於句子重組或翻譯練習。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 英文的詞類 | 1.名詞<br>名詞的種類、性別、數量、人稱、各種使用方式<br>2.動詞<br>動作動詞與連綴動詞、片語、主詞與動詞的一致、詞形變化、受詞和補語助動詞<br>3.形容詞<br>形容詞的種類、比較、位置、限定詞、各種使用方法<br>4.副詞<br>副詞的功能、種類、比較、分清副詞與形容詞<br>5.動狀詞<br>分詞、動名詞、不定詞<br>6.代名詞<br>人稱代名詞、所有格代名詞、關係代名詞、不定代 | 12 | 內容項目及節數分配由授課教師視需要適度調整。 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 名、代名詞和先行詞的一致<br>7.介系詞<br>常用介系詞、介系詞片語、介系詞的各種用法<br>8.連接詞<br>連接詞的種類、用法 | | |
| 句子的結構、種類、合句與複句 | 1.句子的結構-主語與述語<br>2.句子的種類<br>句子的種類、字序、基本結構、分析句子結構<br>3.合句與複句<br>簡單句、子句、合句、複句 | 12 | 內容項目及節數分配由授課教師視需要適度調整。 |
| 拼字、字彙與標點符號 | 1.Spelling<br>拼字與發音、字尾、字首的拼字規則、容易搞混的字<br>2.字彙<br>字根、字首和字尾、起源、用法<br>3.標點符號<br>標點符號的歷史及用法 | 12 | 內容項目及節數分配由授課教師視需要適度調整。 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.平時上課表現，例如：參與度表現分組或個人報告及報告內容。<br>2.日常評量；如紙筆測驗、口語問答、課後作業、課堂練習、同儕評分 | | |
| 教學資源 | 雜誌、自編教材及網路 | | |
| 教學注意事項 | 教材<br>(一)參考書目，例如《活用圖解英文法AB》《劍橋活用英語文法》或自編教材<br>(二)網路資源，例如youtube、voicetube、BBC Teaching English等<br>(三)其他補充教材<br>教學方法<br>1.個別練習 2.小組合作或團體合作練習與討論 43.個人或小組報告 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-12 英語會話 105274

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語會話 |
| | 英文名稱 | English Conversation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力及圓夢力 | |
| 十九項議題 | 安全教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1．主要增進聽、講之英文能力，並能實際應用於生活上的溝通。<br>2．培養有效練習英語之方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。<br>3．提升學習英文的興趣藉以充實人文社會與科技的知能。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)發音、語氣、語調等練習 | 1.範例及格式規範介紹<br>2.範例講解與分析<br>3．子音、母音與音節練習<br>4．詞組與句子練習<br>5．語調及語速練習 | 18 | 內容項目及 節數分配由 授課教師視需要適度調整。 |
| (二)生活用語 | 1.範例及格式規範介紹<br>2.範例講解與分析<br>3.情境練習:如打招呼、問好、電話英語、約定聚會等會話主題 | 18 | 內容項目及 節數分配由 授課教師視需要適度調整。 |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)旅遊用語 | 1.範例及格式規範介紹<br>2.範例講解與分析<br>3. 情境練習:如旅館預訂及確認(旅館、車票、機票等)、購物、餐廳點餐等會話主題練習 | 18 | 內容項目及 節數分配由 授課教師視需要適度調整。 |
| (四)景點介紹 | 1.範例及格式規範介紹<br>2.範例講解與分析<br>3.情境練習:如角色扮演、景點導覽等會話主題練習 | 18 | |
| (五)休閒興趣 | 1.範例及格式規範介紹<br>2.範例講解與分析<br>3.情境練習:如運動、娛樂明星、音樂、電影會話主題練習 | 18 | |
| (六)成果展現 | 1.複習學過之英語會話<br>2.學生將英語會話融合成情境劇<br>3.學生將情境劇錄製成短片<br>4.將成果展現在期末發表 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.平時上課表現，例如：上課時主動參與表現及報告內容，會話實作。<br>2.日常評量；期中考與期末考的綜合評量<br>a.平常成績：上課表現與平時測驗佔40%。<br>b.期中(段)考：佔40%。<br>c.期末考：佔20%。 | | |
| 教學資源 | ESL Conversation Questions: https://www.eslconversationquestions.com/<br>BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/<br>VOA Learning English、Voicetube、Ted等 | | |
| 教學注意事項 | 知識介紹、技能培養、情意分享 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-13 商業溝通 105276

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業溝通 | | |
| | 英文名稱 | Business Communication | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 全球力 | | | |
| 十九項議題 | 安全教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-14 商業禮儀 105277

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業禮儀 | |
| | 英文名稱 | Business Etiquette | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力、溝通力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、指導學生瞭解生活禮儀的內涵及應用時機。<br>二、培育學生熟悉商業禮儀的使用情況。<br>三、指導學生瞭解禮儀知識及其所規範的人、事、物的配合。<br>四、培養學生具有日常生活禮儀與商業禮儀的習慣。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 緒論 | 1-1 禮儀的淵源<br>1-2 禮儀的重要性<br>1-3 禮節、禮儀與禮貌的意義<br>1-4 禮節、禮儀與禮貌的關係<br>1-5 商業禮儀的形成與意義 | 10 | |
| (二)辦公室禮儀 | 2-1 電話的禮儀<br>2-2 同事相處之道<br>2-3 介紹與名片的使用<br>2-4 召開商業會議的禮儀 | 8 | |
| (三) 商業從業人員的禮儀 | 3-1 商業從業人員的基本條件<br>3-2 各種商業場合的禮儀 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3-3 演講或報告的禮儀 | | |
| (四) 國際禮儀 | 4-1 國際禮儀的意義<br>4-2國際禮儀的重要<br>4-3國際禮儀的形成<br>4-4國際禮儀與商業禮儀的關係 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，避免學生間的相互比較。<br>2.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>3.可依據評量結果，改進教材教法，實施補救或增廣教學。 4.評量的方法有考試、分組書面報告、作業及平時問答表現。 | | |
| 教學資源 | 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。<br>2.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。<br>3.教材之例題及習題，應與商場禮儀配合，使學生能學以致用。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。<br>2.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>3.教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。<br>4.教材的編選以生活化、實務化及理論化並重。<br>5.教學除研討有關商業禮儀之基本知識外，尤其灌輸學生職業道德觀 念，並培養學生積極進取之學習態度。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-15 基本設計實習 105279

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計實習 | |
| | 英文名稱 | Fundamental Design Pratice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 美學力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-16 基礎圖學實習 105280

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎圖學實習 | |
| | 英文名稱 | Basic Drawing Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 美學力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

(送審版)

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

2.專門學程

附件2-2-17 專題實作 105281

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | |
| | 英文名稱 | Project Development | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 數位科技概論、多媒體製作與應用 | |
| 教學目標 | 1.指導學生熟悉專題製作之基本概念、製作方法與程序。<br>2.培養學生解決問題的能力。<br>3.培養學生團隊合作的能力。<br>4.培養學生溝通與表達的能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 專題通論 | 1.專題製作的意義<br>2.專題製作的目的<br>3.專題製作流程 | 2 | |
| (二) 主題選定與計畫書的擬定 | 1.成員選擇與主題選定原則<br>2.資料蒐集<br>3.專題計畫書架構<br>4.撰寫專題計畫書 | 6 | 1. 分組<br>2. 訂定主題 |
| (三) 專題製作歷程 | 1.研究方法<br>2.進度掌握 | 10 | 各組依選定的主題開始實作 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.專題實施注意事項<br>4.專題歷程檔案 | | |
| (四) 專題製作報告格式 | 1.格式說明<br>2.撰寫專題報告 | 4 | |
| (五) 專題成果呈現 | 1.書面方式呈現<br>2.網頁方式呈現<br>3.簡報／口頭方式報告 | 6 | |
| (六) 專題評量與發表 | 1.各組專題發表<br>2.專題評量<br>3.專題延伸 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 評量方式得採口試、了解學生是否結合所學，分析題目，並吸收所收集的資料解決問題。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.除個人電腦外、亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧手機等相關行動裝置設備，及 3D 印表機、數位相機、數位攝影機等。<br>3.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>4.師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂製作程序與方法。<br>5.專題實作內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。<br>6.教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，內容能與實務結合。<br>7.教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材編選應顧及學生的需要並配合科技發展，引發學生學習興趣，於實際生活中找出題目，應用所學。<br>2.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體雲端應用軟體等進行教學講解與操作。<br>(二)教學方法<br>1. 成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。<br>2. 報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數。<br>3. 輔導參加國內各型專題製作競賽。 | | |

修正版

2.專門學程

附件2-2-18 設計概論 105282

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計概論 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)描述設計領域與分類並能列舉說明。<br>(二)運用設計理論於各種設計實務中，發現問題並解決問題。<br>(三)引用教材內容，描述與分辨各時期設計風格演變。<br>(四)描述設計職場的分類與分工，並準備好相關的專業知識與技能。<br>(五)引起學生對設計理論與方法的興趣、培養自主學習態度。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)發現設計 | 1.何謂設計<br>2.設計的領域與分類<br>3.設計的主、客體關係 | 12 | 第三學年 第一學期 |
| (二)設計原理 | 1.設計的形成因素<br>2.設計的原理、程序與方法<br>3.設計的抽象概念與邏輯 | 12 | |
| (三)設計及環境 | 1.環境中的人工及自然設計<br>2.環境設計與文化<br>3.設計面對環境的文化實踐 | 12 | 綠建築設計指標。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)設計的演變與發展 | 1.近代設計的發展簡史<br>2.世界各國的設計發展<br>3.台灣的設計發展 | 18 | 第三學年第二學期<br>1.各國的設計發展趨勢包含通用設計、綠色設計。<br>2.台灣的設計發展含原住民文化與設計。 |
| (五)設計的職場行業與知識體系 | 1.設計的職場行業分類<br>2.設計專業職場上的理論與實務<br>3.設計學門與課程領域 | 18 | 需附上設計相關科系之大專院校地理分布圖及設計相關系所開設資訊。 |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。 | | |

(修正版)

2.專門學程

附件2-2-19 設計與生活美學 105283

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計與生活美學 | | |
| | 英文名稱 | Design and Life Aesthetics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 美學力 | | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-20 程式語言與設計 105284

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式語言與設計 | |
| | 英文名稱 | Programming Language and Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 、全球力 、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 4* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 指導學生了解程式語言在生活上的應用與對科技創新的影響。<br>2. 培養學生具備撰寫程式語言基本能力，運用資訊科技方法解決問題。<br>3. 培養學生具備程式設計之邏輯思考能力，展現系統思考、分析與探索之素養。<br>4. 培養學生具備實作程式設計能力，展現程式語言跨域應用之軟實力。<br>5. 指導學生能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)程式語言基本概念 | 1.認識程式語言<br>2.程式設計演算法的介紹<br>3.程式語言開發環境的介紹<br>4.物件導向程式設計基本概念 | 6 | |
| (二)程式的組成與語法規則 | 1.程式基本架構<br>2.程式語法規則說明<br>3.基本指令介紹<br>4.標準輸/出入方法 | 10 | |
| (三)資料型態與運算 | 1.常數與變數<br>2.整數與浮點數 | 10 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.字元與字串<br>4.布林型別<br>5.運算子與運算式 | | |
| (四)選擇結構 | 1.結構化程式設計概念<br>2.單一選擇敘述<br>3.多重選擇敘述<br>4.巢狀選擇敘述 | 10 | |
| (五)重覆結構 | 1.迴圈基本架構<br>2.計數迴圈介紹<br>3.條件迴圈介紹<br>4.巢狀迴圈介紹<br>5.變更迴圈流程的敘述 | 12 | |
| (六)陣列 | 1.陣列的概念<br>2.一維陣列宣告與初始化<br>3.一維陣列內容存取<br>4.二維陣列宣告與初始化<br>5.二維陣列內容存取 | 12 | |
| (七)函式 | 1.模組化概念<br>2.函式宣告與定義<br>3.全域變數與區域變數<br>4.函式的引數傳遞<br>5.函式的傳回值<br>6.內建函式庫介紹 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學，對學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合電腦教室設備基準。<br>2.除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置。<br>3.運用相關教學參考圖片、音訊、視訊時，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違反國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App 等，做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充份利用教材、教具及其他教學資 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用與學生生活中應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明與操作並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能應用於生活中。<br>2.教材編選應顧及學生的需要並配合科技發展，使課程內容能與生活結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材設計以建構學生運算思維、邏輯思考判斷並得以運用資訊科技解決問題的能力為目標。<br>4.本課程內容偏重軟體教學，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等，提供學生具備不同程式語言設計能力，以達課程多元學習。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組得依主管機關規定。<br>2.課程銜接國中小視覺化程式學習，教學內容宜延伸至模組化與物件概念程式設計，並加強演算法程式設計實作與應用。<br>3.教學活動宜重視理解程式語法並引用流程圖作為程式設計步驟的輔助說明，並配合實作設計以培養學生實務創作能力。<br>4.教導學生經由程式語言學習，培養系統思考、分析與探索之素養，並可於遭遇問題時，具備策略規劃與解決問題之能力。<br>5.運用觀摩、研習科技活動提供學生建構資訊科技知能進行各類媒體議題試讀與判斷。<br>6.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，培養學生具備規劃、實踐與檢討反省素養，以作為因應新的情境問題。<br>7.教學過程中，採用合作學習方式，以建立學生人際關係，與團隊合作的素養。<br>8.教師教學前，應編定教學進度表，教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。<br>9.強調程式設計的一致性觀念，培養學生具備不同程式語言語法編寫能力。 |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-21 會計軟體應用 105285

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計軟體應用 | |
| | 英文名稱 | Accounting Software Application | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 會計學、數位科技概論、商業概論 | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-22 會計實務 105286

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計實務 |
| | 英文名稱 | Accounting Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、圓夢力 | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 會計學 |
| 教學目標 | 1. 熟悉資產、負債、權益的內容及帳務處理<br>2. 加強各種會計處理之實作能力<br>3. 培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 現金及內部控制 | 1.現金的定義<br>2.零用金制度及銀行存款調節表 | 4 | |
| 應收款項 | 1.應收款項的定義及內容<br>2.應收帳款<br>2.1 應收帳款的認列<br>2.2 應收帳款的衡量<br>3.應收票據<br>3.1 應收票據的認列<br>3.2 應收票據的衡量<br>3.3 應收票據貼現 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 存貨 | 1.存貨的定義<br>2.存貨數量的衡量<br>2.1 定期盤存制<br>2.2 永續盤存制<br>3.存貨成本的衡量<br>4.存貨的後續衡量 | 8 | |
| 證券投資 | 1.證券投資標的<br>2.交易目的證券投資之會計處理<br>2.1 投資之取得<br>2.2 投資之持有<br>2.3 投資之處分 | 8 | |
| 長期營業 用資產 | 1.長期營業用資產的定義及分類<br>2.不動產、廠房及設備<br>2.1 原始認列<br>2.2 認列後衡量<br>2.3 處分<br>3.無形資產<br>3.1 基本概念<br>3.2 原始認列<br>3.3 認列後衡量及處分<br>4.生物資產<br>4.1 基本概念<br>4.2 原始認列<br>4.3 認列後衡量及處分 | 8 | |
| 負債 | 1.負債的定義及內容<br>2.流動負債<br>2.1 確定性流動負債<br>2.2 或有事項及負債準備<br>3.非流動負債<br>3.1 應付公司債的意義及發行<br>3.2 溢折價攤銷及到期一次還本 | 8 | |
| 權益 | 1.權益的基本概念<br>1.1 公司的概念<br>1.2 權益的內容<br>2.資本的投入<br>2.1 股票的種類<br>2.2 股票的發行<br>3.保留盈餘的變動<br>3.1 保留盈餘的來源<br>3.2 盈餘的指撥<br>3.3 現金股利及股票股利的發放<br>3.4 權益變動表的編製<br>4.基本每股盈餘及本益比 | 10 | |
| 合計 | | 54節 | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.評量的方法有觀察、作業評定、筆試等，尤其應注重會計實作的評量，培養會計實務操作能力。<br>2.教學須配合授課進度作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意個別差異，避免學生間相互比較。<br>5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展 |
| 教學資源 | 1.為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、公司法、所得稅法、營業 稅法、查核準則及相關法規，作為指導學生從事 會計工作應注意的法令規定。<br>2.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源，以提升學習興趣。<br>3.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 |
| 教學注意事項 | (一) 教材編選<br>1.教材內容應參照一般公認會計原則(國際財務報導準則，IFRSs)、商業會計法及其他相關法規，與時俱進，避免教材太過陳舊與現實脫節。<br>2.教材遵循的會計準則與應用實例，均以中小企業會計實務為主。<br>3.教材的編選，應參照教學綱要內容並符合課程目標。且應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能 應用所學於實際生活中，洞察實際生活各種問題， 思謀解決之道。<br>4.教材難易度之選擇，應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。<br>5.教材之選擇需具啟發性與創造性，例題及習題應與實務配合，期能學以致用。課程活動設計須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、 獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br>6.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而 抽象，使得新的學習經 驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以 減少學習困擾，提高學習效率。<br>7.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，其內容須與活動能統合或連貫，以便使學生能獲得 統整之知能，聯合運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學前，應編定教學進度表。<br>2.本科目為專業科目，使學生能從「操作中學習」，培養實務記帳之能力。<br>3.教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。<br>4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養互助合作、批判思考及解決問題之能力。<br>5.教師教學時，應適時培養學生具備規劃、實踐與檢討反省之素養，並以創新的態度與作為因應企業新的情境或問題。<br>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。 |

2.專門學程

附件2-2-23 經濟與生活 105287

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟與生活 | | |
| | 英文名稱 | Economics in life | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 全球力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 能源教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 經濟學 | | |
| 教學目標 | (一)瞭解經濟學與生活之相關聯結及以微觀經濟與經濟個別體的實務理論分析。<br>(二)培養邏輯分析及數量分析之能力。<br>(三)建立正確經濟觀念。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 緒論 | 1.經濟知識在現代社會的重要性。<br>2.經濟問題的產生與解決。<br>2.1經濟問題發生的原因。<br>2.2基本的經濟問題。<br>3.經濟學的意義與成立。<br>3.1經濟學的意義。<br>3.2經濟學的成立。<br>3.3財貨與勞務。<br>4.經濟學的種類及研究方法。<br>4.1經濟學的種類。<br>4.2經濟學的研究方法。 | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.經濟資源的配置。<br>5.1機會成本。<br>5.2如何作選擇。<br>5.3效率。<br>6.經濟制度簡介。<br>6.1控制經濟制度。<br>6.2市場經濟制度。<br>6.3混合經濟制度(包含民生主義的經濟制度)。 | | |
| 需要與供給 | 1.需要與需要法則。<br>1.1需要的意義。<br>1.2需要的種類。<br>1.3需要法則。<br>2.需要量變動與需要變動。<br>2.1需要與需要量。<br>2.2需要量變動。<br>2.3需要變動。<br>3.供給與供給法則。<br>3.1供給的意義。<br>3.2供給的種類。<br>3.3供給法則。<br>4.供給量變動與供給變動。<br>4.1供給與供給量。<br>4.2供給量變動。<br>4.3供給變動。<br>5.需要彈性。<br>5.1需要的價格彈性。<br>5.2需要的交叉彈性。<br>5.3需要的所得彈性。<br>5.4決定需要彈性大小的因素。<br>6.供給彈性。<br>6.1供給彈性的意義。<br>6.2供給彈性的類型。<br>6.3決定供給彈性大小的因素。<br>7.市場均衡與價格機能。<br>7.1價格機能。<br>7.2均衡價格與數量。<br>7.3供需變動的影響。<br>8.政府對市場價格的干涉。<br>8.1價格干涉。<br>8.2課稅與補貼。 | 6 | |
| 消費行為的研究 | 1.慾望與消費。<br>1.1慾望的意義與特性。<br>1.2消費的意義與種類。<br>2.效用的意義與法則。<br>2.1效用的意義。<br>2.2邊際效用遞減法則。<br>2.3邊際效用與總效用之關係。<br>2.4價值與價格的矛盾。 | 4 | |

【核 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.消費者最大滿足的決策。<br>3.1邊際效用均等法則。<br>3.2消費者均衡。<br>4.消費者剩餘。<br>5.家庭消費定律。<br>5.1恩格爾法則。<br>5.2恩格爾係數。<br>6.消費者主權及消費者保護運動。<br>6.1消費者主權。<br>6.2消費者保護運動。 | | |
| 生產理論 | 1.生產的一般概念。<br>1.1生產的意義與種類。<br>1.2生產要素。<br>2.生產者剩餘。<br>3.生產函數。<br>3.1短期生產函數與長期生產函數。<br>3.2報酬遞減法則。<br>3.3 TP、AP與MP的關係。<br>4.生產三階段。<br>5.人口論。 | 3 | |
| 成本理論 | 1.成本與利潤的觀念。<br>1.1成本的意義與種類。<br>1.2利潤的意義與種類。<br>2.短期成本。<br>2.1短期成本結構。<br>2.2 AC、AFC、AVC與MC的關係。<br>3.長期成本。<br>3.1長期成本結構。<br>3.2長期平均成本曲線。<br>3.3規模報酬遞增、遞減與固定。<br>3.4外部經濟與外部不經濟。 | 4 | |
| 市場結構與廠商收益 | 1.市場結構的類型及特徵。<br>1.1市場的意義。<br>1.2市場結構的類型。<br>1.3完全競爭市場的意義與特徵。<br>1.4完全獨占市場的意義與特徵。<br>1.5獨占性競爭市場的意義與特徵。<br>1.6寡占市場的意義與特徵 。<br>2.廠商的收益。<br>2.1收益的種類。<br>2.2完全競爭市場廠商的收益情形<br>2.3完全獨占及不完全競爭市場廠商的收益情形。 | 2 | |
| 完全競爭市場產量與價格的決定 | 1.廠商的短期均衡。<br>1.1最大利潤與最小損失。<br>2.2廠商的短期供給曲線。<br>2.廠商的長期均衡。 | 3 | |

【核 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.1長期均衡的調整過程。<br>2.2長期均衡的條件。<br>3.完全競爭市場的評論。 | | |
| 完全獨占市場產量與價格的決定 | 1.廠商短期均衡。<br>2.廠商的長期均衡。<br>3.差別訂價。<br>4.完全競爭與獨占之比較。 | 3 | |
| 不完全競爭市場產量與價格的決定 | 1.獨占性競爭市場的短期及長期均衡分析。<br>1.1獨占性競爭市場廠商的短期均衡。<br>1.2獨占性競爭市場廠商的長期均衡 。<br>2.寡占理論。<br>2.1拗折的需要曲線。<br>2.2寡占價格的決定。<br>3.不完全競爭市場的評論。<br>3.1獨占性競爭市場的評論。<br>3.2寡占市場的評論。<br>4.公平交易法。 | 2 | |
| 分配理論 | 1.所得分配的基本概念。<br>1.1分配的意義。<br>1.2分配的種類。<br>2.所得分配不均度的測量。<br>2.1洛侖士曲線(Lorenz curve)。<br>2.2吉尼係數(Gini’s coefficient)。<br>2.3最高與最低所得差距的倍數。<br>3.所得分配與社會福利。<br>4.生產要素需求的特性及其決定因素。<br>4.1生產要素需求的特性。<br>4.2生產要素需求的決定因素。<br>5.生產要素分配理論。<br>5.1生產要素的邊際生產力。<br>5.2邊際生產力理論。<br>5.3邊際生產力均等法則。 | 3 | |
| 工資與地租 | 1.工資。<br>1.1勞動的意義與特性。<br>1.2勞動力與勞動生產力。<br>1.3勞動的供給與需要。<br>1.4工資的意義與種類。<br>1.5工資之決定。<br>1.6工資的差異與工會的影響。<br>2.地租。<br>2.1土地的意義與特性。<br>2.2地租的意義。<br>2.3地租之決定。<br>2.4地租與地價的關係。<br>2.5準租與經濟租。 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |

核定版

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-24 經濟與商業環境 105288

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟與商業環境 | | |
| | 英文名稱 | Economics in business environment | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 全球力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 經濟學 | | |
| 教學目標 | (一)瞭解經濟學與生活之相關聯結及以微觀經濟與經濟個別體的實務理論分析。<br>(二)培養邏輯分析及數量分析之能力。<br>(三)建立正確經濟觀念。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 利息與利潤 | 1.利息。<br>1.1資本的意義與特性。<br>1.2利息的意義與發生。<br>1.3利率的決定。<br>1.4利率之功能 。<br>2.利潤。<br>2.1利潤的意義與特性。<br>2.2利潤發生的根源。<br>2.3利潤的功能。 | 2 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 國民所得 | 1.國民所得的概念。<br>1.1 GDP與GNP的意義<br>1.2國民所得的衡量方法。<br>2.國民所得會計。<br>2.1國民生產淨額。<br>2.2國民所得。<br>2.3個人所得。<br>2.4可支配所得。<br>3.國民所得在應用上的限制。<br>3.1物價水準的變動。<br>3.2人口的變動。<br>3.3所得的組成分配。<br>4.經濟福利概念與社會福利指標。 | 5 | |
| 所得水準的決定 | 1.消費、儲蓄與投資。<br>1.1有效需求理論。<br>1.2消費函數與儲蓄函數。<br>1.3投資函數。<br>2.簡單的均衡所得決定過程。<br>2.1簡單的凱恩斯模型。<br>2.2總需求等於總供給分析法。<br>2.3投資等於儲蓄決定法。<br>2.4均衡所得決定式。<br>3.乘數原理與加速原理。<br>4.膨脹缺口、緊縮缺口與節儉的矛盾。<br>5.政府支出與均衡所得。 | 6 | |

【修訂版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 貨幣與金融 | 1.貨幣的概念。<br>1.1貨幣的意義與演進。<br>1.2貨幣的功能。<br>1.3貨幣的種類。<br>2.貨幣的供給與需求。<br>2.1貨幣的供給。<br>2.2貨幣的需求。<br>2.3貨幣市場的均衡。<br>3.物價、幣值與貨幣數量學說。<br>3.1物價與幣值之關係。<br>3.2貨幣數量學說。<br>4.銀行與貨幣創造。<br>4.1銀行體系。<br>4.2銀行的業務與種類。<br>4.3存款準備率。<br>4.4存款貨幣的創造。<br>5.中央銀行與貨幣政策。<br>5.1央行的意義與任務。<br>5.2貨幣政策。<br>6.金融市場。<br>6.1金融機構。<br>6.2金融控股公司。<br>6.3資本市場與貨幣市場。 | 6 | |
| 政府 | 1.政府職能。<br>1.1政府的角色。<br>1.2公共財。<br>1.3政府的稅收與支出。<br>1.4政府的經濟政策。<br>1.5政府的經濟參與：公營企業。<br>2. 2.代理問題與公共選擇問題。<br>2.1代理問題的意義？<br>2.2公共選擇問題的產生。<br>2.3有效的監督。 | 4 | |
| 國際貿易與國際金融 | 1.國際貿易的基礎與利益。<br>1.1國際貿易的意義。<br>1.2國際貿易的發生原因。<br>1.3國際貿易的利益。<br>2.國際貿易政策。<br>2.1自由貿易。<br>2.2保護貿易。<br>2.3保護貿易的方式。<br>3.國際投資概述。<br>3.1國際投資的意義。<br>3.2國際投資的方式。<br>3.3外資的運用。<br>4.外匯市場與匯率的決定。<br>4.1外匯與匯率。<br>4.2外匯的需求與供給。 | 6 | |

【核 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.3匯率制度。<br>5.國際經貿組織與自由貿易區。<br>5.1國際經貿組織，如世界貿易組織(WTO)、經濟合作暨發展組織(OECD)、亞太經濟合作會議(APEC)。<br>5.2自由貿易區，如歐洲聯盟(EU)、北美自由貿易區(NAFTA)、美洲自由貿易區(FTAA)、東南亞國家協會(ASEAN)。 | | |
| 經濟波動 | 1.經濟波動的概念。<br>1.1長期趨勢。<br>1.2不規則變動。<br>1.3週期性變動。<br>2.景氣循環。<br>2.1景氣循環的意義與過程。<br>2.2景氣循環的理論。<br>2.3景氣指標。<br>3.失業與就業。<br>3.1失業的種類。<br>3.2失業率。<br>4.物價膨脹與通貨緊縮。<br>4.1物價膨脹的意義與類型。<br>4.2物價膨脹的影響與對策。<br>4.3通貨緊縮。<br>4.4台灣的物價。 | 3 | |
| 經濟發展與經濟成長 | 1.經濟成長的意義與測定。<br>1.1經濟成長與經濟發展的意義。<br>1.2經濟成長的決定因素。<br>1.3經濟成長的測定。<br>1.4各國經濟發展程度之分類。<br>2.經濟思想。<br>2.1經濟學發展史。<br>2.2現代經濟成長理論。<br>3.經濟成長與自然生態。<br>3.1生態保育之重要性。<br>3.2環境污染與地球暖化的意義。<br>3.3經濟成長與環境保護的兩難。<br>4.經濟發展階段。<br>4.1李斯特的經濟發展階段論。<br>4.2羅斯托的經濟發展階段論。<br>4.3台灣的經濟發展階段。<br>5.知識經濟時代。 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生對經濟與商業環境之認識及思考能力，作為重要的平時成績。 | | |
| 教學資源 | 1. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。<br>2. 編寫教材時，宜多引用國內、外較新之相關資料，以免內容太過陳舊與現實脫節。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1．編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>(二)教學方法<br>1．教學除了研討經濟有關之基本知識外，尤其須培養學生職業道德觀念，並培養學生積極進取之學習態度。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-25 經濟學 105289

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟學 | |
| | 英文名稱 | Economics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力 | | |
| 十九項議題 | 人權教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4*/4* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-26 企業管理 105290

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 企業管理 | | |
| | 英文名稱 | Business Management | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力 溝通力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 法治教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 商業概論 | | |
| 教學目標 | 一、認識企業管理的基本原則<br>二、瞭解企業組織與環境的關係<br>三、利用企業實務案例來應用管理原則 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、緒論 | 1.企業管理的意義及重要性<br>2.管理者的工作角色及任務<br>3.現代企業的發展、特質與挑戰<br>4.企業與各類環境的交互影響<br>5.管理未來發展之概述 | 6 | |
| 二、企業理論的演進 | 1.管理理論的演進過程<br>2.早期企業管理理論<br>3.中期企業管理理論<br>4.近期企業管理理論 | 6 | |
| 三、規劃 | 1.規劃的基本步驟<br>2.規劃的前提-預測 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.計畫的核心-決策<br>4.規劃的結果-計畫<br>5.整體規劃的模式 | | |
| 四、組織 | 1.組織結構的基本觀念<br>2.組織結構的設計<br>3.直線與幕僚<br>4.授權與分權<br>5.非正式組織和正式組織的關係 | 6 | |
| 五、領導 | 1.領導理論<br>2.導的型態與人性因素<br>3.領導與激勵<br>4.領導與溝通<br>5.現今領導的發展方向 | 6 | |
| 六、控制 | 1.控制的基本步驟<br>2.控制的技術與方法<br>3.品質控制與全面品質管理<br>4.我國企業品質控制的現況與發展 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.平時上課表現：學習態度、作業、平時考。<br>2.階段評量：實施期中考、期末考等評量方式。 | | |
| 教學資源 | 1.編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用商業相關雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>3.教師教學可適時帶入時事議題，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學時利用輔助器材，如錄影帶、圖片及實物，使學生有深刻印象，容易理解。<br>2.以分組討論、啟發式教學引導學生學習，重視學生學習背景。<br>3.以角色扮演方式，使學生領會貫通，實地運用。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-27 電腦向量繪圖實習 105291

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦向量繪圖實習 | |
| | 英文名稱 | Computer Vector Graphics Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)引用教材的資料，描述分享電腦向量繪圖基本的概念。<br>(二)對照教師的指示，說明展示電腦向量繪圖軟體的功能。<br>(三)分辨作業的需求，規劃選擇電腦向量繪圖適當的設備。<br>(四)依循老師的引導，正確操作電腦向量繪圖相關的軟體。<br>(五)重整課程的學習，設計製作電腦向量繪圖相關的作品。<br>(六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)向量繪圖概說 | 1.向量繪圖發展演進<br>2.向量繪圖應用領域 | 2 | |
| (二)向量繪圖軟體 | 1.軟體類別與選擇<br>2.軟體作業環境<br>3.文件建立與管理<br>4.物件編輯與運用<br>5.圖層運用 | 8 | |
| (三)圖形繪製 | 1.幾何圖形<br>2.圖形編輯 | 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.顏色設定<br>4.連續圖案<br>5.尺寸標註 | | |
| (四)文字繪製 | 1.建立文字<br>2.編輯文字 | 2 | |
| (五)影像描圖 | 1.點陣影像轉換<br>2.手繪圖稿描繪 | 4 | |
| (六)向量繪圖整合應用 | 1.平面媒體應用<br>2.數位媒體應用 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 | | |

2.專門學程

附件2-2-28 電腦輔助設計實習 105292

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦輔助設計實習 | | |
| | 英文名稱 | Computer-aided design internship | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 生命力、美學力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | (一)引用教材資料，描述電腦輔助設計程序。<br>(二)運用電腦輔助設計軟體進行立體造形之創作。<br>(三)建立學生良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)電腦輔助設計概論免填 | 1.電腦輔助設計範圍<br>2.電腦輔助設計歷史發展與應用 | 2 | |
| (二)設計程序、造型模式介紹 | 1.平面模型的建構方式<br>2.立體模型的建構方式 | 10 | |
| (三)模型視覺化的呈現 | 1.色彩塗裝<br>2.燈光建置 | 4 | |
| (四)模型的動態呈現方式 | 1.平面模型的動態<br>2.立體模型的動態 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)輸出 | 1.2D 平面輸出<br>2.3D 立體輸出<br>3.輸出檔案格式 | 2 | |
| (六)實例操 作 | 1.飾品設計<br>2.產品設計<br>3.工藝設計<br>4.其它 | 14 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 | | |

2.專門學程

附件2-2-29 圖文編排實習 105293

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖文編排實習 | |
| | 英文名稱 | Typography and Editorial Design Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)引用教材的資料，描述分享圖文編排的運用概念。<br>(二)分辨作業的需求，規劃選擇圖文編排的適當設備。<br>(三)依循老師的引導，開始操作圖文編排的相關用具。<br>(四)重整課程的學習，設計製作圖文編排的相關作品。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)導論 | 1.圖文編排的概念與運用<br>2.圖文編排的構成元素 | 2 | 第三學年 第一學期 |
| (二)版面 | 1.版面的概念<br>2.版面的種類 | 4 | |
| (三)文字 | 1.文字的基本構成要素<br>2.漢字、英文字與數字的演 變<br>3.漢字、英文字與數字的基本筆劃特色<br>4.字體設計與應用<br>5.字群的編輯設計與應 用 | 18 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)圖像 | 1.靜態圖像編排<br>2.動態圖像編排 | 12 | |
| (五)圖文整 合 | 1.文字的編排<br>2.圖像的編排<br>3.色彩的配置<br>4.圖像與文字整合編排 | 10 | 第三學年 第二學期 |
| (六)圖文編 排原理 | 1.視覺心理與動線<br>2.編排美感原則<br>3.編排構成形式 | 8 | |
| (七)平面編 排設計 與應用 | 1.書籍編排設計與應用<br>2.報紙編排設計與應用<br>3.海報編排設計與應用<br>4.型錄編排設計與應用 | 10 | |
| (八)數位編 排設計 與應用 | 1.網頁編排設計與應用<br>2.簡報編排設計與應用<br>3.電子書編排設計與應用<br>4.行動載具編排設計與應用 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-30 廣告設計實務 105294

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廣告設計實務 |
| | 英文名稱 | Advertising design practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、美學力 | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育 | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 由基本原理切入，延展至廣告心理學、思維創意、策劃、圖形與文字設計、色彩理論、編排技法等，以及提供大量具有說服力之優秀案例進行精闢分析，讓讀者在輕鬆學習中能掌握廣告的設計精髓，進而創造出更具設計感的作品。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 廣告設計基本原理免填 | 1.1 廣告的概念<br>1.2 廣告設計的任務<br>1.3 廣告的分類 | 6 | 第三學年 第一學期 |
| (二) 廣告心理學 | 2.1 廣告心理學理論概述<br>2.2 不同消費者的心理特徵<br>2.3 廣告觀眾的想像和暗示 | 12 | 第三學年 第一學期 |
| (三) 廣告的思維規律 | 3.1 創意的來源<br>3.2 創意思維的形式<br>3.3 廣告創意的特徵及原則 | 12 | 第三學年 第一學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 廣告的策劃 | 4.1　廣告策劃的基本概念<br>4.2　廣告策劃的流程<br>4.3　廣告策劃的內容 | 6 | 第三學年 第一學期 |
| (五) 廣告的圖形設計 | 5.1　廣告中的圖形設計<br>5.2　廣告中圖形創作的方法<br>5.3　廣告中圖形創作的模式 | 9 | 第三學年 第一學期 |
| (六) 廣告中的文字設計 | 6.1　廣告中的文字設計準則<br>6.2　字體設計的準則和運用 | 9 | 第三學年 第一學期 |
| (七) 廣告中的色彩應用 | 7.1　色彩原理<br>7.2　廣告設計中的色彩心理<br>7.3　廣告設計中的配色規律<br>7.4　廣告色彩運用原則 | 18 | 第三學年 第二學期 |
| (八) 廣告編排設計 | 8.1　廣告編排設計的基本原理<br>8.2　廣告編排設計常用構圖 | 18 | 第三學年 第二學期 |
| (九) 廣告中的表現手法 | 9.1　藝術表現方式<br>9.2　功能表現手法 | 18 | 第三學年 第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.教室(投影幕、投影機、電腦、彩色輸出設備、色彩量測儀器...等)。<br>2.教學相關的各式色立體、色票，或與色彩體驗相關的實物物品。<br>3.各版本教科書、各種實際色彩應用於設計案例之作品。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的色彩相關教材。<br>2.教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符 合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的 學習興趣。<br>3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材， 激發學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br><br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差 異做 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得 依主管機關規定辦理。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節， 實際繪圖練習2節為原則。<br>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭 配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。<br>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-31 數位影像處理實習 105296

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影像處理實習 |
| | 英文名稱 | Digital Image-Processing Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 生命力 學思力 美學力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | (一)引用教材的資料，描述分享數位影像處理基本的概念。<br>(二)對照教師的指示，說明展示數位影像處理軟體的功能。<br>(三)分辨作業的需求，規劃選擇數位影像處理適當的設備。<br>(四)依循老師的引導，正確操作數位影像處理相關的軟體。<br>(五)重整課程的學習，設計製作數位影像處理相關的作品。<br>(六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)數位影像處理概說 | 1.數位影像處理發展背景<br>2.數位影像基本要素<br>3.數位影像處理應用 | 2 | |
| (二)數位影像處理流程 | 1.數位影像數位化流程<br>2.檔案管理與處理 | 2 | |
| (三)數位影像處理軟體 | 1.軟體類別與選擇<br>2.軟體操作環境<br>3.色彩管理與校正 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)數位影像基本編修 | 1.數位影像編修流程<br>2.數位影像編修範圍選取<br>3.數位影像尺寸調整<br>4.數位影像旋轉與變形<br>5.數位影像曝光修正<br>6.數位影像色彩修正<br>7.數位影像潤飾與修復<br>8.數位影像銳利化處理 | 8 | |
| (五)數位影像色調調整 | 1.色階與對比調整<br>2.數位影像色彩控制<br>3.特殊色階效果<br>4.灰卡模擬<br>5.RAW 檔調整 | 2 | |
| (六)數位影像去背處理 | 1.選取工具去背<br>2.圖層遮色片去背<br>3.路徑去背<br>4.色版去背 | 4 | |
| (七)數位影像合成處理 | 1.圖層合成<br>2.遮罩合成<br>3.高動態範圍合成<br>4.多重數位影像合成<br>5.全景接圖合成 | 6 | |
| (八)數位影像氣氛調整 | 1.氣氛效果因素<br>2.黑白質感<br>3.懷舊氣氛<br>4.正片負沖 | 2 | |
| (九)數位影像整合應用 | 1.數位影像內容調整<br>2.動態圖片製作<br>3.數位影像動態串連 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |

(核 定 版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

(核定版)

2.專門學程

附件2-2-32 繪畫 105297

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 繪畫 | |
| | 英文名稱 | Painting and drawing Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一) 養成主動構圖、安排畫面的能力。<br>(二)養成安排畫面明暗的能力。<br>(三)培養經營畫面收放的能力。<br>(四)表現簡化與刻劃細節的畫面呈現。<br>(五)運用使用不同素描媒材的進階能力。<br>(六)創造自我繪畫的視覺語言及形式。<br>(七)培養美術場景設計繪畫能力 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 複習基本功<br>免填 | 1.練好輪廓描繪<br>2.繪製明度階<br>3.觀察形狀<br>4.在草圖上增加明度 | 4 | 第三學年 第一學期 |
| (二) 研究明度 | 1.固有明度與光影的對照掌控明度<br>2.簡化陰影的明度<br>3.簡化亮部的明度<br>4.用低調子作畫<br>5.用高調子作畫 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6.製作基本明度計畫：人物畫<br>7.製作基本明度計畫：風景畫 | | |
| (三) 處理色彩 | 1.表現色彩的明度<br>2.學會運用強烈的色彩<br>3.把純色當成明度看待<br>4.畫出固有色<br>5.讓陰影有色彩變化<br>6.負形畫法<br>7.調出灰色調<br>8.調出各種綠色<br>9.調出亮部色彩<br>10.調出暗部色彩<br>11.調出膚色<br>12.使用類似色<br>13.使用補色 | 8 | |
| (四) 設計視覺動線 | 1.畫出你想要看到的景象營造強調重點和個人觀點<br>2.詮釋光線<br>3.運用色彩建構畫面<br>4.利用邊緣營造重點<br>5.以邊緣做結合<br>6.讓模特兒和背景互相呼應<br>7.處理圖案<br>8.中間清晰，周圍留白<br>9.運用跟主題輪廓相反的形狀達到畫面的平衡<br>10寫意放鬆 | 6 | |
| (五) 評畫與解決辦法 | 1.將明度轉換成色彩<br>2.利用暗部讓作品起死回生<br>3.修正分散的趣味中心 | 4 | |
| (六) 向大師學習 | 1.連結暗面<br>2.將陰影和暗面當成色彩看待<br>3.善用固有色<br>4.讓畫面平面化 | 6 | |
| (七) 場景設計的基本概念 | 1.場景的產生<br>2.甚麼是場景<br>3.場景設計的應用範圍<br>4.場景的構圖<br>5.透視在場景設計中的運用<br>6.根據鏡頭確定場景的構圖形式 | 4 | 第三學年 第二學期 |
| (八) 場景元素的繪製與設計 | 1.地面與道路的畫法<br>2.草本植物與灌木的畫法<br>3.樹的結構與畫法<br>4.石頭、岩石的畫法<br>5.山峰的結構與畫法<br>6.建築物的畫法 | 8 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.室內空間的畫法<br>8.天空中雲的畫法 | | |
| (九) 場景設計的輔助練習 | 1.根據寫生稿整理場景<br>2.場景的黑白小構圖練習 | 6 | |
| (十) 場景中的特殊視覺效果設計 | 1.運動中的主觀鏡頭<br>2.超大廣角鏡頭效果 | 6 | |
| (十一) 不同的藝術風格在場景設計中的運用 | 1.黑白色塊風格的場景<br>2.線與圖案相結合風格的場景<br>3.隨意線條及塗鴉風格的場景<br>4.中國畫風格的場景 | 6 | |
| (十二) 場景的色彩概念設計 | 1.色彩寫生<br>2.色調歸納的小構圖<br>3.從場景到色彩概念圖 | 6 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.教室(投影幕、投影機、電腦、彩色輸出設備、色彩量測儀器…等)。<br>2.教學相關的各式色立體、色票，或與色彩體驗相關的實物物品。<br>3.各版本教科書、各種實際色彩應用於設計案例之作品。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的色彩相關教材。<br>2.教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符 合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的 學習興趣。<br>3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材， 激發學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br><br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得 依主管機關規定辦理。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節， 實際繪圖練習2節為原則。<br>4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 | | |

(修 定 版)

| | |
|---|---|
| | 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭 配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。<br>7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-33 繪畫基礎實習 105298

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 繪畫基礎實習 | |
| | 英文名稱 | Basic Painting Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 美學力 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-34 數位化資料處理 105301

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位化資料處理 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-35 數位科技概論 105303

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技概論 | |
| | 英文名稱 | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-36 商業概論 105304

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業概論 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Business | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-37 商業軟體應用 105305

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業軟體應用 | |
| | 英文名稱 | Business software applications | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 | | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生具備資料處理之能力。<br>2.培養學生具備文書處理、電子試算表、資料庫等軟體之整合與應用的能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 文書處理 | 1.開啟文書處理<br>2.版面設定<br>3.儲存檔案<br>4.選取文字<br>5.複製與復原<br>6.文字及段落編輯<br>7.插入物件(圖文、表格)技能<br>8.分割及列印<br>9.手繪及對齊表格<br>10.列印文件 | 6 | |
| (二) 文書處理進階功能 | 1.建構文件中重複使用的內容組件<br>2.建立表格運算<br>3.在表格中運用公式與函數<br>4.在Word文件中插入Excel工作表 | 6 | |

(備定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.合併列印作業<br>6.文件檔案的保護與編輯限制<br>7.文件檔案的密碼<br>8.限制編輯 | | |
| (三) 動態簡報設計 | 1.利用範本建立簡報<br>2.關閉或開啟上方功能區<br>3.切換簡報檢視模式<br>4.播放整份簡報<br>5.從目前投影片開始播放<br>6.儲存檔案/另存簡報/預覽簡報<br>7.列印簡報投影片<br>8.設定版面方向大小<br>9.增加新的投影片<br>10.變更投影片版面配置/刪除投影片/調整投影片順序<br>11.格式化文字物件中的文字<br>12.設定項目符號或編號 | 10 | |
| (四) 記帳統計 | 1.如何啟動記帳統計<br>2.選取、合併儲存格<br>3.對齊方式<br>4.編輯欄列<br>5.字型格式<br>6.框線樣式<br>7.填滿色彩<br>8.公式建置 | 6 | |
| (五) 記帳統計進階課程 | 1.統計資料：函數計算<br>2.資料安全性：保護工作表、鎖定儲存格、檔案加密<br>3.設定格式化的條件<br>4.樞紐分析表<br>5.資料驗證<br>6.建立下拉式選單功能 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | .教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。<br>2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

核定版

2.專門學程

附件2-2-38 中英翻譯 105342

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中英翻譯 | |
| | 英文名稱 | Chinese-English Translation | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 全球力 | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 增進中英翻譯之技巧，初步了解中文與英文語法的差異。<br>2. 增進學生句子合併、改寫與翻譯的能力。<br>3. 能循序漸進從句子寫作與翻譯逐步發展至段落篇章上。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 基本理解 | 1. 基本句型、單句寫作與翻譯<br>2. 複句與合句寫作與翻譯 | 9 | |
| 翻譯練習 | 1. 翻譯之技巧訓練與引導<br>2. 段落寫作與翻譯 | 9 | |
| 寫作練習 | 1. 從句型、段落、進而到文章不同層次之翻譯與寫作練習 | 9 | |
| 翻譯技巧 | 1. 詞類轉換與重組<br>2. 翻譯專題報告 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |

(通過版)

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1．期中考與期末考綜合評量，佔60%。<br>2．平時上課學習態度及作業表現，佔40%。 |
| 教學資源 | 雜誌書籍、自編教材及網路 |
| 教學注意事項 | 一、教材編選<br>（一）以常用英文句型為主，參考書目，例如 [新句型總動員]。 （二）教材內容應含練習題，提供學生自我檢測或老師測驗，根據學生程 度編選。<br>二、教學方法<br>教學方法<br>1.朗讀文本 2.個別讀寫練習 3.兩人小組合作)或團體合作練習與討論 4．寫作練習與訂正 5.佳作觀摩。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-39 立體造形實作 105343

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 立體造形實作 | | |
| | 英文名稱 | 3D Form Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 生命力 學思力 美學力 | | | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)立體造形材料的分類與運用 | 1.用於造形主體的材料認識<br>1-1硬質材料<br>1-2軟質材料<br>1-3透明材料<br>1-4可塑形材料<br>1-5彈性材料<br>1-6無實體材料<br>2.輔助材料的認識<br>3.黏接材料的認識<br>4.立體造形常用材料 | 9 | |
| (二)材料的加工方法 | 1.材料的加工與成形技術<br>1-1加法工藝<br>1-2減法工藝<br>1-3裁切加工<br>1-4連結加工 | 9 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1-5變形加工<br>1-6材料的後處理<br>2.立體造形的常用工具 | | |
| (三)立體造形 與實作 | 1.美工類<br>1-1公仔造形系列<br>1-2雕塑<br>1-3石膏像<br>1-4立體壁畫<br>1-5其他<br>2.家具類<br>2-1仿自然素材<br>2-2家具系列<br>2-3仿古家具<br>2-4生活用品<br>3.美術工藝類<br>3-1藝術招牌設計<br>3-2立體壁飾<br>3-3雕像藝術<br>3-4花器系列<br>3-5木、竹、石材、玻璃<br>3-6自然素材<br>3-7其他<br>4.陶瓷類<br>4-1餐具器皿<br>4-2茶具<br>4-3花器<br>4-4雕塑<br>4-5其他<br>5.金屬工藝類<br>5-1鍛造<br>5-2立體雕塑.擺飾<br>5-3金工飾品設計<br>5-4銅雕系列<br>5-5鐵材藝術<br>5-6花器系列<br>5-7其他 | 18 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-40 商業經營實務 105374

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業經營實務 |
| | 英文名稱 | Business Management Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力 溝通力 圓夢力 | |
| 十九項議題 | 家庭教育 | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 商業概論 |
| 教學目標 | 一、了解零售業及商業經營領域中之各種理論<br>二、了解零售業及商業經營領域中之各種實務運作<br>三、期使學生對商業管理有更深一層的了解 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、營業準備 | 1.商店的定位<br>2.資訊蒐集實務<br>3.開業準備<br>4.賣場規劃與外觀設計 | 8 | |
| 二、商品策略與管理 | 1.商品策略<br>2.商品陳列實務<br>3.商品單品管理與損耗管理<br>4.提高商品附加價值 | 8 | |
| 三、銷售管理 | 1.銷售人員管理<br>2.銷售管理實務 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.賣場管理<br>4.促銷管理 | | |
| 四、銷售時點資訊管理 | 1.企業資訊化<br>2.銷售時點資訊管理之功能<br>3.商品管理<br>4.銷售管理<br>5.客戶管理<br>6.促銷管理 | 12 | |
| 五、商品採購與庫存管理 | 1.盤點作業。<br>2.採購的基本原則。<br>3.採購計畫。<br>4.商品採購作業。<br>5.商品進貨與退貨管理。<br>6.庫存管理作業 | 6 | |
| 六、電子訂貨系統 | 1.基本資料管理。<br>2.訂貨作業管理。<br>3.電子訂貨系統之操作步驟說明。<br>3.電子訂貨系統之操作步驟說明。 | 10 | |
| 七、風險管理 | 1.經營方面的風險。<br>2.財務方面的風險。<br>3.其他風險。<br>4.風險的防範。 | 4 | |
| 八、中小型商店之營運管理實務 | 1.商店經營計畫。<br>(1)營業額、人力、商品計畫。<br>(2)採購、銷售計畫。<br>(3)經費、財務計畫。<br>2.中小型商品營運可能面臨的問題。<br>(1)人員、商品方面。<br>(2)賣場、庫存方面。<br>(3)業績、毛利、費用方面。 | 16 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.平時上課表現：學習態度、作業、平時考。<br>2.階段評量：實施期中考、期末考等評量方式。 | | |
| 教學資源 | 1.編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用商業相關雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>3.教師教學可適時帶入時事議題，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學時利用輔助器材，如錄影帶、圖片及實物，使學生有深刻印象，容易理解。<br>2.以分組討論、啟發式教學引導學生學習，重視學生學習背景。<br>3.以角色扮演方式，使學生領會貫通，實地運用。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-41 專題研究 105375

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題研究 | |
| | 英文名稱 | Project Study | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一) 鍛鍊學生溝通與表達能力。<br>(二) 磨練學生解決問題的能力。<br>(三) 培育學生具創新與實踐能力。<br>(四) 建立學生具備永續學習之習性。<br>(五) 養成學生團隊與合作能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 專題研究基本概念 | 1. 專題研究主題設定<br>2. 專題研究架構和內容<br>3. 專題研究基礎能力 | 6 | |
| 資料蒐集 | 1. 文獻資料之目的<br>2. 文獻資料之類型<br>3. 如何蒐集和記錄文獻資料<br>4. 如何撰寫文獻資料<br>5. 撰寫注意事項<br>6.資訊多媒體的資料搜尋和分析採用 | 8 | |

(通過定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 內容撰寫 | 1．專題報告架構及撰寫重點<br>2．簡報報告格式介紹<br>3．簡報報告技法大補帖<br>4．其他相關報告格式 | 8 | |
| 專題實作結果與討論 | 1．內文組織及架構修改與討論<br>2．作品介紹書面撰寫與影片錄製<br>3．心得報告之撰寫<br>4．參考書目的撰寫 | 8 | |
| 專題實作結果之呈現 | 1.書面報告製作完成與呈現<br>2．簡報口語表達能力之精進<br>3．各組作品呈現及修正<br>4．成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-42 時事英文 105376

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 時事英文 | |
| | 英文名稱 | Current Events | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力 全球力 學思力 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 讓學生知道並了解現今社會發生的事件與議題 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 醫療 | 醫療相關時事文章與討論 | 6 | |
| 環境 | 環境相關時事文章與討論 | 6 | |
| 科技 | 科技相關時事文章與討論 | 6 | |
| 生活 | 生活相關時事文章與討論 | 6 | |
| 人際 | 人際相關時事文章與討論 | 6 | |
| 文化 | 文化相關時事文章與討論 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 成果作品發表 課堂討論參與 紙筆測驗 |
| 教學資源 | 資訊多媒體運用 |

(備查版)

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.網路新聞<br>(二)教學方法<br>講述法 討論法 合作學習 多媒體融入教學 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-43 外語簡報實務 105377

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 外語簡報實務 | |
| | 英文名稱 | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-44 外語文書處理實務 105385

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 外語文書處理實務 | |
| | 英文名稱 | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-45 英文商業書信寫作 105386

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文商業書信寫作 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-46 立體造形設計實習 105391

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 立體造形設計實習 | |
| | 英文名稱 | 3D Form Design Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力 溝通力 學思力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)立體造形的概念 | 立體造形的構成原理<br>1.點狀構成<br>2.線狀構成<br>3.面狀構成<br>4.塊狀構成 | 6 | |
| (二)點的立體造形 | 1.點立體的基本構成要素<br>2.點立體造形的應用 | 4 | |
| (三)線的立體造形 | 1.線立體的基本構成要素<br>2.線立體造形的應用 | 6 | |
| (四)面的立體造形 | 1.面立體基本構成 要素<br>2.面立體的應用<br>3.柱狀立體的應用 | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)塊立體造形 | 1.塊材基本構成要 素<br>2.塊立體的應用 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-47 造形原理 105392

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造形原理 | |
| | 英文名稱 | Principles of Form | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 生命力 學思力 美學力 | | |
| 十九項議題 | 生命教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)描述設計領域與分類並能列舉說明。 (二)運用設計理論於各種設計實務中，發現問題並解決問題。 (三)引用教材內容，描述與分辨各時期設計風格演變。 (四)描述設計職場的分類與分工，並準備好相關的專業知識與技能。 (五)引起學生對設計理論與方法的興趣、培養自主學習態度。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)造形概說 | 1.造形的意義與目的<br>2.造形的領域 | 4 | 第三學年<br>第一學期 |
| (二)造形與文化 | 1.造形與文化之關係<br>2.中華造形文化演進<br>3.西方造形文化演進<br>4.現代造形文化體系 | 16 | |
| (三)造形的要素 | 1.基本造形元素<br>2.基本造形元素構成方式<br>3. 基本造形元素立體造形與 實例介紹 | 16 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 基礎造形方法 | 1.立體造形的概念<br>2.立體構成的材料<br>2-1 金屬<br>2-2 木材<br>2-3 紙材<br>2-4 黏土<br>2-5 石材<br>2-6 玻璃<br>2-7 塑膠 | 12 | 第三學年<br>第二學期 |
| (五) 造形美的原則 | 1.造形美的原則<br>2.美的設計原則-反覆<br>3.美的設計原則-漸變<br>4.美的設計原則-律動<br>5.美的設計原則-比例<br>6.美的設計原則-均衡<br>7.美的設計原則-對比<br>8.美的設計原則-調合<br>9.美的設計原則-強調<br>10.美的設計造形案例<br>11.構成案例 | 12 | |
| (六)立體構成實作 | 立體構成介紹：<br>1.半立體構成<br>2.點立體構成<br>3.線立體構成<br>4.面立體構成<br>5.塊立體構成<br>6.動立體構成 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-48 初階英文閱讀與寫作練習 105394

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 初階英文閱讀與寫作練習 | | |
| | 英文名稱 | Basic English Reading and Writing Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-49 中階英文閱讀與寫作練習 105395

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中階英文閱讀與寫作練習 | | |
| | 英文名稱 | Intermediate English Reading and Writing Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-50 初階英語聽講練習 105396

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 初階英語聽講練習 | | |
| | 英文名稱 | Basic English Listening and Speaking Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-51 中階英語聽講練習 105397

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中階英語聽講練習 | | |
| | 英文名稱 | Intermediate English Listening and Speaking Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-52 高階英語聽講練習 105398

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 高階英語聽講練習 | |
| | 英文名稱 | Advanced English Listening and Speaking Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-53 數位科技應用 105416

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技應用 | | |
| | 英文名稱 | Digital Technology Application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、學思力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-54 資料庫應用 105417

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料庫應用 | |
| | 英文名稱 | Database Application | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力圓夢力品格力溝通力 | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-55 小論文研究 105418

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 小論文研究 | | |
| | 英文名稱 | Thesis Research | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力 學思力 全球力 美學力 圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 數位科技概論、多媒體製作與應用 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生具備創新思考模式、導入運算思維概念，訓練學生獨立思考的能力。<br>2.指導學生能分析問題，思考實務和應用結合的方法。<br>3.輔導學生接觸新興科技，增廣科技視野。<br>4.引導學生閱讀科技知識及動手做，提升實作技能。<br>5.培養學生藉由工作分配及小組討論、合作，提升人際溝通能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)研究動機與目的 | 1.認識論文。<br>2.學長姊作品介紹。<br>3.論文目標說明。<br>4.論文應注意事項說明。 | 4 | |
| (二)文獻蒐集 | 1. 各類新興科技介紹。<br>2. 各類新興科技應用。<br>3. 各類新興科技文獻尋找方法。<br>4. 校內各類資訊相關設施介紹。 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)研究方法與過程 | 1.分組方法及各組工作。<br>2.尋找及思考生活中想解決的問題。<br>3.用運算思維拆解問題<br>4.尋找現代科技及電腦對問題可能的解決辦法 | 4 | |
| (四)問題討論 | 1.尋找各類問題解決方案。<br>2.歸納問題的可能解決方法。<br>3.分析解決問題之花費。<br>4.討論解決方法的可行性及實用性。 | 6 | |
| (五)資料分析與實作討論 | 1. 尋找與論文主題有關的資料。<br>2. 繪製流程圖及預定工作進度表。<br>3. 儀器、設備及材料的取得與應用。<br>4. 實作與討論。 | 8 | |
| (六)專題製作的撰寫 | 1.報告格式教學。<br>2.報告海報設計。<br>3.實驗記錄簿的撰寫。<br>4.報告內需加入人文要素。<br>5.參考書目的撰寫。 | 6 | |
| (七)專題製作成果發表 | 1.成果發表<br>2.分組評量競賽<br>3.分組實作與討論 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 評量方式得採口試、了解學生是否結合所學，分析題目，並吸收所收集的資料解決問題。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.除個人電腦外、亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧手機等相關行動裝置設備，及 3D 印表機、數位相機、數位攝影機等。<br>3.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>4.師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂製作程序與方法。<br>5.專題實作內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。<br>6.教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，內容能與實務結合。<br>7.教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材編選應顧及學生的需要並配合科技發展，引發學生學習興趣，於實際生活中找出題目，應用所學。<br>2.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體、免費軟體雲端應用軟體等進行教學講解與操作。<br>(二)教學方法<br>1.成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。<br>2.報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數。<br>3.輔導參加國內各型專題製作競賽。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-56 數據分析與資料科學實務 105447

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數據分析與資料科學實務 | | |
| | 英文名稱 | Data Analysis and Data Science Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、圓夢力、學思力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 資訊科技、程式語言與設計 | | |
| 教學目標 | 一、 描述什麼是資料科學，培養學生具備成為資料科學家所需的基本技能。<br>二、 培養學生對數據分析的基本了解，並能運用Python及Python的各種套件進行資料分析。<br>三、 培養學生能使用Python完成視覺化圖表。<br>四、 培養學生具備使用Python來進行機器學習的能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)資料科學及Python工具 | 1.資料科學簡介及應用<br>2.資料科學實作流程<br>3.安裝 Anaconda<br>4.使用 Jupyter Notebook<br>5.Python3 語法介紹 | 12 | |
| (二)Numpy簡介 | 1.NumPy Arrays<br>2.NumPy 數值運算<br>3.NumPy 切片與串接 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)Matplotlib與視覺化 | 1.折線圖（Line plot）<br>2.散佈圖（Scatter plot）<br>3.直方圖（Histogram）<br>4.長條圖（Bar plot）<br>5.箱形圖（Box plot） | 12 | |
| (四)Pandas與資料處理 | 1.基本資料結構<br>2.資料篩選<br>3.資料匯入與匯出：Excel、CSV、JSON<br>4.遺失值處理<br>5.資料合併、JOIN | 12 | |
| (五)Scikit-learn與機器學習 | 1.線性迴歸<br>2.分類-Logistic迴歸<br>3.分類-kNN(k-Nearest Neighbors)<br>4.分類-SVM(Support Vector Machines)<br>5.分類-Perceptron<br>6.分群-KMeans(k-Means Clustering) | 18 | |
| (六) 期末專題製作 | 1. 專題製作<br>2. 作品發表 | 6 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.學生的評量，應以多元的方式考核學生關於數據分析運用在日常生活的認識與思考能力，作為平時成績的參考依據。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備需符合「電腦教室」設備基準。<br>2.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>3.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App 等做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容宜選用實務應用相關範例，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 2.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力，學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，以改進目前生活。<br>3.教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>4.本課程內容介紹各種軟體，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等來舉例說明軟體的功能與應用即可，不宜過於強調軟體的操作。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學時，應以生活有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。<br>3.各單元內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

2.專門學程

附件2-2-57 經濟學 105448

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟學 | |
| | 英文名稱 | Economics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

(確定版)

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

2.專門學程

附件2-2-58 會計學 105449

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 |
| | 英文名稱 | Accouting |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 科技教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| 學分數 | 4*/4*/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | (一)說明財務會計之基本理論。<br>(二)教導學生熟悉應用會計相關法規。<br>(三)培養學生具會計處理程序，綜合應用於帳務處理的能力。<br>(四)指導學生具營業稅實務技能。<br>(五)養成學生守法之職業道德。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)會計基本概念 | 1.會計的意義及種類<br>2.會計資訊使用者<br>3.會計專業領域及職業道德<br>4.與會計原則發展有關的機構<br>4.1 我國會計相關機構<br>4.2 國際會計相關機構 | 8 | 第二學年 第一學期 |
| (二)會計基本法則 | 1.會計基本假設<br>2.財務報表要素的內容及定義<br>3.交易<br>4.會計方程式 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.常用會計項目表<br>6.複式簿記及借貸法則 | | |
| (三)會計循環及會計帳簿 | 1.會計循環的概念<br>2.會計帳簿<br>2.1 會計帳簿的種類<br>2.2 帳簿記載通則及習慣 | 7 | |
| (四)分錄與日記簿 | 1.分錄的意義及種類<br>2.會計憑證<br>2.1 原始憑證<br>2.2 記帳憑證<br>3.日記簿格式及記錄方法<br>4.買賣業常見的分錄<br>4.1 開業分錄<br>4.2 進貨分錄<br>4.3 銷貨分錄<br>4.4 業主往來分錄<br>4.5 購置資產分錄<br>4.6 支付營業費用分錄<br>4.7 營業外收益及費損分錄 | 16 | |
| (五)過帳與分類帳 | 1.過帳的意義及功用<br>2.分類帳的種類<br>3.分類帳格式及過帳實例 | 7 | |
| (六)試算與試算表 | 1.試算的意義及功用<br>2.試算表格式及編製實例<br>3.試算表發現錯誤的追查及更正<br>3.1 試算表發現錯誤的追查<br>3.2 錯誤更正 | 9 | |
| (七)調整一 | 1.調整的意義及功用<br>2.會計基礎<br>2.1 現金收付基礎<br>2.2 權責發生基礎<br>3.應計項目的調整<br>3.1 應收收益<br>3.2 應付費用<br>4.遞延項目的調整<br>4.1 預收收益<br>4.2 預付費用<br>4.3 用品盤存 | 13 | |
| (八)調整二 | 1.估計項目的調整<br>1.1 呆帳<br>1.2 折舊<br>1.3 攤銷<br>2.存貨的調整 | 18 | 第二學年第二學期 |

(核 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (九)結帳 | 1.結帳的意義及功用<br>2.虛帳戶的結清<br>3.實帳戶的結轉<br>3.1 直接結轉法<br>3.2 分錄結轉法<br>4.結帳後試算表 | 18 | |
| (十)財務報表 | 1.主要財務報表的意義及種類<br>2.財務報導之目的<br>3.綜合損益表<br>3.1 ?合損益表的內容<br>3.2 ?合損益表的編製實例<br>3.3 企業獲利能力分析<br>4.資產負債表<br>4.1 資產負債表的內容<br>4.2 資產負債表的編製實例<br>4.3 企業短期償債能力分析 | 18 | |
| (十一)加值型營業稅會計實務 | 1.加值型營業稅的意義及特質<br>2.加值型營業稅的計算<br>3.統一發票的種類介紹<br>4.加值型營業稅的會計處理 | 18 | |
| 合計 | | 144節 | |
| 學習評量 | 1.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試等，尤其應注重會計實作的評量，培養會計實務操作能力。<br>2.教學須配合授課進度作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意個別差異，避免學生間相互比較。<br>5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、企業會計準則、公司法、所得稅法、營業稅法、查核準則及相關法規，作為指導學生從事會計工作應注意的法令規定。<br>2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。<br>3.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材內容應參照國際財務報導準則(IFRSs)、企業會計準則(EAS)、商業會計法及其他相關法規，與時俱進，避免教材太過陳舊與現實脫節。<br>2.教材遵循的會計準則與應用實例，均以中小企業會計實務為主。 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| | 3.教材的編選，應參照教學綱要內容並符合課程目標。且應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能應用所學於實際生活中，洞察實際生活各種問題，思謀解決之道。<br>4.教材難易度之選擇，應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。<br>5.教材之選擇需具啟發性與創造性，例題及習題應與實務配合，期能學以致用。課程活動設計須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br>6.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。<br>7.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，其內容須與活動能統合或連貫，以便使學生能獲得統整之知能，聯合運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。<br><br>(二)教學方法<br>1.教師教學前，應編定教學進度表。<br>2.本科目為專業科目，使學生能從「操作中學習」，培養實務記帳之能力。<br>3.教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。<br>4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養互助合作、批判思考及解決問題之能力。<br>5.教師教學時，應適時培養學生具備規劃、實踐與檢討反省之素養，並以創新的態度與作為因應企業新的情境或問題。<br>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。 |

【試行定版】

2.專門學程

附件2-2-59 專題實作 105461

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | | |
| | 英文名稱 | Project Study | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | (一) 鍛鍊學生溝通與表達能力。<br>(二) 磨練學生解決問題的能力。<br>(三) 培育學生具創新與實踐能力。<br>(四) 建立學生具備永續學習之習性。<br>(五) 養成學生團隊與合作能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 專題實作之基本概念 | 1. 專題實作之目的<br>2. 專題之架構和內容<br>3. 專題類型：論文類、表演類、簡報類、創意組<br>4. 專題實作應呈現之能力 | 2 | |
| (二) 專題之緒論 | 1. 專題題目搜尋及訂定<br>2. 緒論內容產出 | 4 | |
| (三)文獻資料彙整 | 1. 文獻資料之目的<br>2. 文獻資料之類型<br>3. 如何蒐集和記錄文獻資料 | 4 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4．如何撰寫文獻資料<br>5．撰寫注意事項 | | |
| (四)專題實作的方法 | 1．量化研究方法介紹：問卷製作與調查<br>2．質化研究方法介紹：訪談技巧及資料分析<br>3．劇本格式規範 | 8 | |
| (五)專題實作的過程與分析 | 1．問卷分析<br>2．簡報製作格式<br>3．創意作品設計 | 6 | |
| (六)專題實作結果與討論 | 1．內文組織及架構<br>2．數據圖表運用能力<br>3．創意作品製作 | 6 | |
| (七)專題實作結果之呈現 | 1．參考書目的撰寫<br>2．內文撰寫格式及注意事項<br>3．口語表達能力<br>4．簡報技巧<br>5．各組作品呈現及修正<br>6．成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 平常成績(小組討論)、小組團隊合作、上課態度與互動、學習態度、作業及報告(作業準時繳交與否)、 專題進度是否如期達成、實作成品、專題報告書、口頭報告及報告投影片、各組互評、小組成員自評 | | |
| 教學資源 | (一) 參考工具書：與專題實作有關之百科全書、叢書、書目、索引及電子工具書。<br>(二) 一般用書：與 專題實作教學有關之書。<br>(三) 網路資源：與專題實作教學有關之資料。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：因應學生不同的專題類型提供對應之輔佐教材。<br>(二)學習評量：本課程著重於學習過程 而非結果，重視過程中對問題的假設、推理、求證及解答，提昇專注力及專業技能。<br>(三)教學方法：<br>1.專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。<br>2.教材主題多利用社區特色及資源，專題內容能 與實務結合。<br>3.以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。融合授課、實務學 習與探索研究等方式(時間運用由師生自訂)。<br>4.專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態 度與方法正確性。<br>5.採分組教學。<br>(四)教學相關配合事項：<br>1．便利的討論空間及開放的討論方式。<br>2．觀察各組學生 的投入程度與團隊合作精神 。<br>3．需使用電腦製作檔案。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-60 專題實作 105462

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | |
| | 英文名稱 | Project Study | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 | | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一) 鍛鍊學生溝通與表達能力。<br>(二) 磨練學生解決問題的能力。<br>(三) 培育學生具創新與實踐能力。<br>(四) 建立學生具備永續學習之習性。<br>(五) 養成學生團隊與合作能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 專題實作之基本概念 | 1. 專題實作之目的<br>2. 專題之架構和內容<br>3. 專題類型：論文類、表演類、簡報類、創意組<br>4. 專題實作應呈現之能力 | 2 | |
| (二) 專題之緒論 | 1. 專題題目搜尋及訂定<br>2. 緒論內容產出<br>3.小組內工作安排<br>4.甘特圖教學並制定進度和分工表 | 4 | |
| (三)文獻資料彙整 | 1. 文獻資料之目的<br>2. 文獻資料之類型 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．如何蒐集和記錄文獻資料<br>4．如何撰寫文獻資料<br>5．撰寫注意事項 | | |
| (四)專題實作的方法 | 1．量化研究方法介紹：問卷製作與調查<br>2．質化研究方法介紹：訪談技巧及資料分析<br>3．劇本格式規範 4．簡報排版與製作 | 8 | |
| (五)專題實作的過程與分析 | 1．問卷分析<br>2．簡報製作與修改<br>3．劇本討論與撰寫<br>4.專題實作日誌撰寫 | 6 | |
| (六)專題實作結果與討論 | 1．內文組織及架構修改與討論<br>2．作品介紹書面撰寫與影片錄製<br>3．心得報告之撰寫<br>4．參考書目的撰寫 | 6 | |
| (七)專題實作結果之呈現 | 1.書面報告製作完成與呈現<br>2．簡報口語表達能力之精進<br>3．各組作品呈現及修正<br>4．成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 平常成績(小組討論)、小組團隊合作、上課態度與互動、學習態度、作業及報告(作業準時繳交與否)、 專題進度是否如期達成、實作成品、專題報告書、口頭報告及報告投影片、各組互評、小組成員自評 | | |
| 教學資源 | (一) 參考工具書：與專題實作有關之百科全書、叢書、書目、索引及電子工具書。<br>(二) 一般用書：與 專題實作教學有關之書。 (三) 網路資源：與專題實作教學有關之資料。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：因應學生不同的專題類型提供對應之輔佐教材。<br>(二)學習評量：本課程著重於學習過程 而非結果，重視過程中對問題的假設、推理、求證及解答，提昇專注力及專業技能。<br>(三)教學方法：<br>1.專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。<br>2.教材主題多利用社區特色及資源，專題內容能 與實務結合。<br>3.以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。融合授課、實務學 習與探索研究等方式(時間運用由師生自訂)。<br>4.專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態 度與方法正確性。<br>(四)教學相關配合事項：<br>1．便利的討論空間及開放的討論方式。<br>2．觀察各組學生 的投入程度與團隊合作精神 。<br>3．需使用電腦製作檔案。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-61 專題實作 105463

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | |
| | 英文名稱 | Project Study | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、美學力 | | |
| 十九項議題 | 海洋教育 | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)瞭解設計的基本知識及概念，並加以應用。<br>(二)運用設計方法，培養實務問題解決能力。<br>(三)培養組織協調與溝通能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 專題製作通論 | 1．何謂專題製作<br>2．專題製作學習目標<br>3．專題製作程序 | 6 | |
| 訂定研究主題與研究計畫 | 1．人員分組<br>2．試探並選定主題<br>3．資料蒐集<br>4．擬定研究計畫 | 6 | |
| 專題製作 | 1．專題報告架構及撰寫重點<br>2．書面報告格式介紹<br>3．書面報告技法大補帖<br>4．其他相關報告格式 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 專題簡報製作與報告 | 1．專題簡報製作流程<br>2．專題簡報架構及撰寫重點<br>3．口頭報告架構及重點<br>4．專題簡報技法大補帖<br>5．網頁呈現技巧 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。<br>5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 | | |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-62 會計實務 105464

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計實務 |
| | 英文名稱 | Accounting Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、溝通力、學思力、圓夢力 | |
| 十九項議題 | 資訊教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 會計學 |
| 教學目標 | 1.熟悉資產、負債、權益的內容及帳務處理<br>2.加強各種會計處理之實作能力<br>3.培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 現金及內部控制 | 1.現金的定義<br>2.零用金制度及銀行存款調節表 | 4 | |
| 應收款項 | 1.應收款項的定義及內容<br>2.應收帳款<br>2.1 應收帳款的認列<br>2.2 應收帳款的衡量<br>3.應收票據<br>3.1 應收票據的認列<br>3.2 應收票據的衡量<br>3.3 應收票據貼現 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 存貨 | 1.存貨的定義<br>2.存貨數量的衡量<br>2.1 定期盤存制<br>2.2 永續盤存制<br>3.存貨成本的衡量<br>4.存貨的後續衡量 | 8 | |
| 證券投資 | 1.證券投資標的<br>2.交易目的證券投資之會計處理<br>2.1 投資之取得<br>2.2 投資之持有<br>2.3 投資之處分 | 6 | |
| 長期營業用資產 | 1.長期營業用資產的定義及分類<br>2.不動產、廠房及設備<br>2.1 原始認列<br>2.2 認列後衡量<br>2.3 處分<br>3.無形資產<br>3.1 基本概念<br>3.2 原始認列<br>3.3 認列後衡量及處分<br>4.生物資產<br>4.1 基本概念<br>4.2 原始認列<br>4.3 認列後衡量及處分 | 10 | |
| 負債 | 1.負債的定義及內容<br>2.流動負債<br>2.1 確定性流動負債<br>2.2 或有事項及負債準備<br>3.非流動負債<br>3.1 應付公司債的意義及發行<br>3.2 溢折價攤銷及到期一次還本 | 8 | |
| 權益 | 1.權益的基本概念<br>1.1 公司的概念<br>1.2 權益的內容<br>2.資本的投入<br>2.1 股票的種類<br>2.2 股票的發行<br>3.保留盈餘的變動<br>3.1 保留盈餘的來源<br>3.2 盈餘的指撥<br>3.3 現金股利及股票股利的發放<br>3.4 權益變動表的編製<br>4.基本每股盈餘及本益比 | 10 | |
| 合計 | | 54節 | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.評量的方法有觀察、作業評定、筆試等，尤其應注重會計實作的評量，培養會計實務操作能力。<br>2.教學須配合授課進度作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意個別差異，避免學生間相互比較。<br>5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展 |
| 教學資源 | 1.為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、公司法、所得稅法、營業 稅法、查核準則及相關法規，作為指導學生從事 會計工作應注意的法令規定。<br>2.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源，以提升學習興趣。<br>3.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 |
| 教學注意事項 | (一) 教材編選<br>1.教材內容應參照一般公認會計原則(國際財務報導準則，IFRSs)、商業會計法及其他相關法規，與時俱進，避免教材太過陳舊與現實脫節。<br>2.教材遵循的會計準則與應用實例，均以中小企業會計實務為主。<br>3.教材的編選，應參照教學綱要內容並符合課程目標。且應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能 應用所學於實際生活中，洞察實際生活各種問題， 思謀解決之道。<br>4.教材難易度之選擇，應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。<br>5.教材之選擇需具啟發性與創造性，例題及習題應與實務配合，期能學以致用。課程活動設計須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、 獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。<br>6.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而 抽象，使得新的學習經 驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以 減少學習困擾，提高學習效率。<br>7.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，其內容須與活動能統合或連貫，以便使學生能獲得 統整之知能，聯合運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。<br>(二)教學方法<br>1.教師教學前，應編定教學進度表。<br>2.本科目為專業科目，使學生能從「操作中學習」，培養實務記帳之能力。<br>3.教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。<br>4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養互助合作、批判思考及解決問題之能力。<br>5.教師教學時，應適時培養學生具備規劃、實踐與檢討反省之素養，並以創新的態度與作為因應企業新的情境或問題。<br>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。 |

2.專門學程

附件2-2-63 基礎攝影實習 105468

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎攝影實習 |
| | 英文名稱 | Basic Photography Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、美學力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.了解相機、鏡頭、感光元件的使用方式及成像技巧，並運用各類設計表徵符號，展現設計製作之實務能力。<br>2.學會各式相機的拍攝技術與應用方式，具備藝術涵養與溝通傳達的能力。<br>3.欣賞生活中不同類別攝影作品的表現，展現生活美學的涵養。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)攝影基本概念 | 1.攝影的意義與起源<br>2.攝影的功能與要素<br>3.攝影的範疇，如：光、被照物與環境、成像器、控制器、接收器、處理系統、人文自然與美學 | 6 | |
| (二)相機操作 | 1.相機種類的認識<br>2.傳統及數位相機的構造與功能<br>3.光圈與快門<br>4.鏡頭的運用<br>5.感光度<br>6.取景與調焦<br>7.景深的控制 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 8.曝光模式<br>9.相機的保養 | | |
| (三)鏡頭運用 | 1．鏡頭的種類<br>2．鏡頭的使用方法與選擇<br>3．鏡頭的保養 | 6 | |
| (四)影像記錄元件運用 | 1．影像記錄形式，如：像素概念、解析度概念<br>2．影像記錄特性<br>3．影像記錄的選擇<br>4．數位感光元件 | 6 | |
| (五)光源認識與運用 | 1．光源的認識與應用，如：自然光源、人工光源、光源的大小<br>2．基本採光技巧，如：光源明暗比例、各種光源方向<br>3．閃光燈的特性，如：連續光源、閃光光源<br>4．閃光燈的使用技巧<br>5．室內人像採光方式 | 6 | |
| (六)構圖運用 | 1．構圖的基本原理<br>2．構圖與攝影的配合<br>3．主題與空間的處理<br>4．攝影構圖 | 6 | |
| (七)濾鏡運用 | 1．黑白攝影用濾鏡<br>2．彩色攝影用濾鏡<br>3．特殊效果用濾鏡<br>4．濾鏡與白平衡 | 6 | |
| (八)主題攝影 | 1．風景攝影<br>2．花卉攝影<br>3．動物攝影與生態攝影<br>4．街頭攝影<br>5．其他主題攝影 | 6 | |
| (九)數位影像後製 | 1.數位影像處理軟體<br>2.數位影像處理技法<br>3.數位影像檔案輸入與輸出設定<br>4.色彩校正<br>5.數位影像媒材種類<br>6.數位影像保存 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 | 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續 教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情 意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健 全發展。<br>3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。<br>4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指正，建立其基本知能，再予以評量。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。<br>6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比 較，力求努力上進提昇自我。 |
| 教學資源 | 1.各版本教科書、蒐集或製作相關教學媒體，並增加自製圖片教材。<br>2.運用圖書館資源、網路資源、在地特色資源、設計相關媒體雜誌或設 計相關展覽活動資訊。<br>3.充實教學設備及教學媒體，充分利用教材、教具 及其他教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.以各設計學門內相關的「設計原理、設計程序、學科訓練及職場進路等四個項目，為主要教材編選的範圍。<br>2.教師宜多蒐集有關設計概論的各式題例、設計相關時事等，由淺至深，培養其對設計概論的學習興趣。<br>3.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差 異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。<br>3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。<br>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。<br>5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考 與解決問題之能力。<br>6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。<br>7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。<br>8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。<br>9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

(修正版)

2.專門學程

附件2-2-64 高階英文閱讀與寫作練習 105470

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 高階英文閱讀與寫作練習 | | |
| | 英文名稱 | Advanced English Reading and Writing Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、溝通力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、環境教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2*/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-65 會計學 105471

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 | | |
| | 英文名稱 | Accouting | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 學思力、全球力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、環境教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 4*/4*/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-66 財務報表分析 105482

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 財務報表分析 | |
| | 英文名稱 | Financial Statement Analysis | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、生命力、溝通力、圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 法治教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、 具備財務報表分析之專業知識，瞭解各種財務分析的意義與用途。<br>二、 善用財務報表分析之各種 方法與工具。<br>三、 培養財務分析及解釋能力。<br>四、 具備誠實之品德操守，提供客觀、可靠的資料。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、財務報表簡介 | 1.財務報表之意義<br>2.財務報表之基本要素<br>3.財務報表之種類及其使用者<br>4.財務報表應具備之品質<br>5.財務報表表達之限制 | 4 | |
| 二、財務報表分析之基本概念 | 1.財務報表分析之意義<br>2.財務報表分析之目的<br>3.財務報表分析之方法<br>4.財務報表之限制及其分析之風險 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 三、各種財務報表分析方法 | 1.比較財務報表<br>2.共同比財務報表<br>3.比率分析 | 4 | |
| 四、流動性分析 | 1.流動比率<br>2.速動比率<br>3.應收帳款週轉率<br>4.平均應收帳款收現天數<br>5.存貨週轉率<br>6.平均存貨銷售天數<br>7營業週期 | 8 | |
| 五、經營績效及獲利能力分析 | 1.淨利率<br>2.總資產週轉率<br>3.總資產報酬率<br>4.普通股股東權益報酬率<br>5.每股盈餘<br>6.本益比 | 8 | |
| 六、資本結構及長期償債能力分析 | 1.資本結構之意義及重要性<br>2.資本結構比率分析<br>3.負債對總資產比率<br>4.利息保障倍數 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 課堂問答、分組報告及綜合測驗等評量方式，使學生能融會貫通，能所學技能應用於各實作題組中。 | | |
| 教學資源 | 自編教材及上機搜集相關財務報表資訊 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.選擇編排清晰及簡明易懂，以適合學生程度的教材。<br>2.教材版本重視更新，報表能與目前財務準則公報規定符合。<br>(二)教學方法<br>1.基礎觀念講解，建立學生財務報表分析之基本知識。<br>2.依教學內容實作練習或撰寫報告，以提高學習效果及成就感。<br>3.依學生差異，適時調整課程內容。<br>(三)教學相關配合事項<br>1.學校應提供具上網功能之電腦教室，讓學生能上機搜尋相關財務資料。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-67 經濟理論與時事分析 105483

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟理論與時事分析 |
| | 英文名稱 | Economic Current Affairs and Theoretical Analysis |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、全球力 | |
| 十九項議題 | 環境教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 經濟學 |
| 教學目標 | 1.了解經濟理論與時事的關聯性。<br>2.引導學生運用經濟知識進行思考與分析。<br>3.建立正確的經濟知識觀念。<br>4.培養經濟素養能力，並將其所學習的理論知識融入實際日常生活中。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)需求、供給與市場均衡之探討 | 1.需求與供給相關議題(需求與供給彈性、影響需求與供給變動)。<br>2.市場均衡與價格機能。 | 6 | |
| (二)消費行為之探討 | 1.消費行為與最大滿足決策。<br>2.消費者相關議題(消費者剩餘、家庭消費定律、消費者保護運動等) | 6 | |
| (三)生產與成本之探討 | 1.廠商生產之產能相關議題(生產要素、生產方式)。<br>2.廠商生產之各式成本相關議題(經濟成本、會計成本)。 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)市場結構與廠商收益之探討 | 1.不同市場之廠商類型之分析。<br>2.不同市場之廠商收益之分析。 | 8 | |
| (五)市場類型的產量與價格決定 | 1.不同市場產量之決定與分析。<br>2.不同市場價決之決定與分析。 | 6 | |
| (六)所得分配之探討 | 1.個人所得與功能性所得之分析。<br>2.所得分配平均度之工具與分析。 | 6 | |
| (七)總體經濟之探討 | 1.國民所得相關議題之分析。<br>2.國民所得會計帳之分析。 | 6 | |
| (八)所得水準之探討 | 1.消費、儲蓄與投資相關議題之分析。<br>2.簡單均衡所得之決定。 | 6 | |
| (九)貨幣政策議題分析 | 1.貨幣相關議題。<br>2.政府的經濟政策介紹－貨幣政策。 | 6 | |
| (十)政府政策和經濟參與之探討 | 1.政府職能<br>2.政府的經濟政策介紹－財政政策<br>3.政府經濟參與和問題探討。 | 6 | |
| (十一)國際貿易之探討 | 1.國際貿易－匯率。<br>2.國際貿易－組織介紹。<br>3.國際貿易－時事探討。 | 6 | |
| (十二)經濟發展與成長理論探討 | 1.經濟成長與發展議題。<br>2.知識經濟議題。 | 4 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.配合教學進度，進行單元及綜合評量，以便即時瞭解學生學習狀況。<br>2.評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。<br>3.評量方式注重多元並行，除紙筆測驗及上課討論互動外，可藉由案例探討、個人或團體報告等，培養應用與分析之能力。<br>4.依據評量結果，調整教材與教法，並同步實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | 1.編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用商業相關雜誌、教材、教具及其他教學資源。<br>3.教師教學可適時帶入時事議題，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除商管群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。<br>2.教師宜多蒐集有關經濟時事分析方面的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對經濟時事分析的學習興趣。<br>3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。<br>4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為專業科目，重視教 師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| | 3.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，並透過講述、討論、影片呈現時事。<br>4.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-68 商業服務職業技能訓練 105501

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業服務職業技能訓練 | |
| | 英文名稱 | Business service Vocational training | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 學思力 美學力 圓夢力 | | |
| 十九項議題 | 安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)描述門市服務管理重點與基本觀念。<br>(二)熟悉現代門市管理與相關軟、硬體設備操作。<br>(三)運用門市服務相關經營技巧。<br>(四)應用熟練門市服務相關設備流程。<br>(五)培養正確的門市服務工作態度及實作能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)優質服務：話術 | 1.基本話術的訓練<br>2.櫃檯區、待客、主題式、實況話術的訓練<br>3.顧客關係建立<br>4.顧客抱怨及預防處理 | 6 | |
| (二) 優質服務：櫃檯溝通技巧 | 1.了解櫃檯服務種類<br>2.熟悉各表單填寫與機器設備操作<br>3.處理電話查詢及投訴技巧<br>4.銷售技巧<br>5.溝通技巧<br>6.客服危機管理 | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.社交禮儀<br>8.人際關係技巧 | | |
| (三) 收銀機操作 | 1.收銀機概述<br>2.收銀機的基本操作<br>3.狀況排除(卡紙重印、更正)<br>4.印簽單、退貨、交易取消、作廢發票處理)<br>5.特殊業務作業(投庫、投零) | 6 | |
| (四) 補貨清潔拉排面 暨緊急危機處理 | 1.時機與重點<br>2.處理原則及預防作法 | 4 | |
| (五) 品保作業 | 1.品保的重要性<br>2.個人衛生要點<br>3.機器設備操作及清潔方法 | 6 | |
| (六) 檢驗作業 | 1.儀器檢驗知識與實務<br>2.食品檢驗作業與實務<br>3.環境檢驗作業 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.平時實習表現：學習態度、服務態度。<br>2.階段評量：教師實習訪談。 | | |
| 教學資源 | 1.建置櫃檯作業教室實施櫃檯作業教學，藉由實作讓學生習得櫃檯作業技能。<br>2.建置清潔作業教室實施門市清潔教學，藉由正確使用清潔用具與用劑，讓學生習得門市清潔作業技能。<br>3.充分利用教材、教具及其他教學資源。教學媒體多利用數位教材如簡報、影片等加深學生對門市經營的瞭解。<br>4.安排校外教學或實習，藉由門市專業人員親身示範，讓同學可真正了解門市實際經營現況 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選參照門市服務實務教學綱要內容並符合教學目標，符合學生需要，順應科技發展並融入日常生活結合，以引發學生興趣且能學以致用，改進目前生活。<br>2.教學方法以學生的既有經驗、日常生活有關的事務為基礎，引發其學習動機，培養系統性思考並提出解決問題的能力；並注重實際學習，使學生可達到『做中學、學中做』，培養門市實務操作能力。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-69 程式設計實務 110794

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式設計實務 |
| | 英文名稱 | Programming Language and Design Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、全球力、圓夢力、品格力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、資訊教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 資訊科技 |
| 教學目標 | (一)描述程式語言基本概念。<br>(二)應用程式設計的方法。<br>(三)養成撰寫程式的基本能力。<br>(四)養成程式設計的邏輯思考能力。<br>(五)建構分析與解決問題能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)重覆結構 | 1.迴圈基本架構<br>2.計數迴圈介紹<br>3.條件迴圈介紹<br>4.巢狀迴圈介紹<br>5.變更迴圈流程的敘述 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)陣列 | 1.陣列的概念<br>2.一維陣列宣告與初始化<br>3.一維陣列內容存取<br>4.二維陣列宣告與初始化<br>5.二維陣列內容存取 | 12 | |
| (三)函式 | 1.模組化概念<br>2.函式宣告與定義<br>3.全域變數與區域變數<br>4.函式的引數傳遞<br>5.函式的傳回值<br>6.內建函式庫介紹 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。<br>2.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。<br>3.教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。<br>4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。<br>5.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。<br>6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學，對學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。 | | |
| 教學資源 | 1.　　教學設備需符合電腦教室設備基準。<br>2.除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置。<br>3.運用相關教學參考圖片、音訊、視訊時，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違反國情與善良風俗。<br>4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體，雲端應用軟體或行動裝置App 等，做為教學資源。<br>5.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充份利用教材、教具及其他教學資源。<br>6.教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 無 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-70 國貿實務 110795

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國貿實務 | | |
| | 英文名稱 | Practice of International Trade | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力、圓夢力 | | | |
| 十九項議題 | 法治教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、培養學生擔任貿易基層人員的能力。<br>二、訓練學生熟練貿易文件的製作與運用。<br>三、培養學生對貿易實務操作有獨立作業之能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)貿易概論 | 1. 貿易條規<br>2. 交易前準備 | 12 | |
| (二)貿易基本條件 | 1. 國貿條件<br>2. 進出口價格計算 | 12 | |
| (三)貿易契約 | 1. 報價與接受<br>2. 進口簽證與契約簽訂 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 平時上課學習態度與平時作業，佔40%。<br>2. 成果呈現，佔60%。 | | |
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.國貿書籍 | | |

(備定版)

| | |
|---|---|
| | 3.電腦設備、實物投影 |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-71 貿易實務 110796

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易實務 |
| | 英文名稱 | Practice of Trade |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 溝通力、學思力 、圓夢力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 國貿實務 |
| 教學目標 | 一、培養學生擔任貿易基層人員的能力。<br>二、指導學生熟練貿易文件的製作與運用。<br>三、培養學生對貿易實務操作有獨立作業之能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)信用狀 | 1. 信用狀incoterms認識<br>2. 信用狀實作 | 12 | |
| (二)出口業務 | 1. 出口備貨、檢驗與公證<br>2. 出口簽證、出口報關、裝船 | 12 | |
| (三)貨物輸出 | 1. 貨物運輸與輸出保險<br>2. 匯票與貨運單據 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 平時上課學習態度與平時作業，佔40%<br>2. 成果呈現，佔60% | | |

(修正版)

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 1.教師自編教材<br>2.國貿書籍<br>3.電腦設備、實物投影 |
| 教學注意事項 | 1.注重實際操作建置資料之學習，使學生能從生活經驗中體認學習實務經營技巧及行政業務處理之常識，培養其實務操作體驗能力。<br>2.使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。<br>3.配合課程進度，進行單元及綜合教學之評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>4.要求學生關心與企業經營管理有關的新聞、電視節目或媒體報導、適度摘擷網路相關資料、嚴禁違反違規及不合法之資料下載或進行網路線上遊戲。<br>5.培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。<br>6.培養學生具有適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-72 金融理財 110797

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 金融理財 |
| | 英文名稱 | Financial management |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 全球力、圓夢力、品格力 | |
| 十九項議題 | 國際教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | (一)描述金融體系概況。<br>(二)讓學生能說出常用之金融商品種類。<br>(三)培養金融機構(銀行、證券及保險公司等)實務作業的能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 金融體系商品與工具 | 1.金融機構意義<br>2. 金融市場種類<br>3.金融市場之商品工具 | 12 | |
| 銀行介紹 | 1.銀行種類<br>2.中央銀行<br>3.商業銀行 | 12 | |
| 銀行實務 | 1.貨幣的時間價值<br>2.利率的基本概念與種類<br>3.銀行財務報表簡介 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |

確定版

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 平時成績佔 40%(作業、平時測驗及學習態度)、期中考佔 40%、期末考佔 20% |
| 教學資源 | 自編相關教材 |
| 教學注意事項 | 無 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-73 現代商業 110798

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 現代商業 |
| | 英文名稱 | Morden business |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 學思力、圓夢力、生命力、品格力、溝通力 | |
| 十九項議題 | 法治教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.培養學生正確的商業現代化觀念。<br>2.讓學生瞭解商業現代化對提升公司生產力及競爭優勢之應用。<br>3.涵養學生在使用現代化科技的正確態度及操作技術。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)商業現代化基本概念 | 1.商業現代化的起源與定義<br>2.商業環境的演進<br>3.商業現代化與四流的關係 | 4 | |
| (二)流通業現代化 | 1.流通業的定義<br>2.主要的流通業別<br>3.行銷通路的功能與流程<br>4.流通市場結構的變遷與展望 | 8 | |
| (三)條碼 | 1.條碼的基本認識<br>2.常用的條碼類系統<br>3.條碼的導入及遭遇的問題點<br>4.條碼的硬體需求<br>5.條碼的應用環境 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)銷售時點管理 | 1.銷售時點管理系統的定義<br>2.POS系統架構與操作技術<br>3.POS系統應用現況<br>4.POS系統效益及遭遇的問題點 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 期中考與期末考綜合評量，佔40%。<br>2. 平時上課學習態度及成果表現，佔60%。 | | |
| 教學資源 | (1)老師自編教材。<br>(2)使用專業教室--門市服務POS教室。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>編輯教材時，內容選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標<br>參考教材：1.商業現代化/王俊人 龍騰文化事業公司。<br>2.商業現代化概論? /蘇碧基 翔宇出版有限公司<br>(二)教學方法<br>1.教學應以實際環境為主要的介紹並以實際操作為主，著重認知、情意、技能三方面的配合。<br>2.安排到附近賣場或商店參觀及訪談。<br>3.結合學校相關專業教室設備配合教學實習。<br>4.教學時利用實例，讓學生重複練習，以增進其熟練度；並視學生學習情形彈性調整教材內容。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-74 商業簡報實務 123468

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報實務 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 法治教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-75 會計應用 134681

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計應用 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 法治教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 3 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

**國立新豐高級中學** 代碼：110302

附件：校訂科目教學大綱

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-1 國文充實 105357

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國文充實 | | |
| | 英文名稱 | Chinese Enrichment | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級/學期 | | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | | |
| | 應用英語學程 | | | |
| | 商業服務學程 | | | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.學生能自主認識作家的行文風格與文學地位。<br>2.學生能比較分析30篇古文的作品內涵。<br>3.學生能自我練習文章統整與鑑賞。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)作家與文體 | 1.認識作家的行文風格。<br>2.認識作家的文學地位。<br>3.整理各文體的流變史。 | 6 | |
| (二)作品主題 | 1.30篇古文的主題分類。<br>2.針對相同主題的課文，以一核心字詞歸納統整。 | 6 | |
| (三)作品統整 | 1.分組討論，並畫出主題課文的心智圖<br>2.小組互評觀摩。 | 6 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-2 英語文能力深化 105358

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文能力深化 | | |
| | 英文名稱 | English Proficiency | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.增進英文閱讀與寫作之技巧，並能實際應用於生活上的溝通。<br>2.培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。<br>3.實際語文能力評量檢核 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)英語檢定 | 系統操作檢核 | 9 | |
| (二)多益練習 | 模擬試題 | 9 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-3 英文讀寫深化 105360

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文讀寫深化 | | |
| | 英文名稱 | English Proficiency of Reading and Writing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級/學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.增進英文閱讀與寫作之技巧，並能實際應用於生活上的溝通。<br>2.培養有效英文學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，以作為終身學習之基礎。<br>3.英語文基礎能力培養及翻譯能力增強。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)閱讀理解 | 文章閱讀理解提升 | 9 | |
| (二)翻譯寫作 | 翻譯練習<br>作文書寫 | 9 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-4 數學充實A 105361

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學充實A | | |
| | 英文名稱 | Enrichment Math A | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期 | |
| 節數 | 36 | | | |
| 學習目標 | 1.增進計算及邏輯推解能力。<br>2.複習高一高二學測數學為主、數學加深加廣為輔 | | | |

(核定版)

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)數 | 1.有理數、實數、複數<br>2.絕對值的討論與幾何意義 | 1 | 高二上 |
| (二) 空間向量 | 1.空間概念<br>2.空間向量的座標表示法<br>3.空間向量的內積<br>4.外積、體積與行列式 | 6 | 二下 |
| (三) 空間中的平面與直線 | 1.平面方程式<br>2.空間中的直線方程式<br>3.三元一次聯立方程組 | 6 | |
| (四)機率 | 1.主觀機率與客觀機率<br>2.條件機率<br>3.貝氏定理 | 6 | |
| (五)指對數 | 1.指數律和對數律<br>2.常用對數、首尾數<br>3.指數與對數函數 | 1 | |
| (六)數列與級數 | 1.遞迴數列<br>2.等比級數<br>3.求級數和、數學歸納法 | 1 | |
| (七)邏輯 | 1.認識命題<br>2.充分、必要、充要條件 | 1 | |
| (八)直線 | 1.座標圖形的對稱性<br>2.直線方程式 | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (九)圓 | 1.圓方程式<br>2.圓與直線的關係 | 1 | |
| (十)三角函數 | 1.廣義角和極座標<br>2.三角比性質：正弦、餘弦定理<br>3.和角、差角公式<br>4.三角函數的圖形 | 2 | |
| (十一)多項式 | 1.多項式的四則運算(含因式、餘式定理)<br>2.一次與二次函數<br>3.多項式不等式 | 1 | |
| (十二)排列組合 | 1.直線排列、重複排列、不完全相異物排列<br>2.一般組合、重複組合 | 1 | |
| (十三)機率 | 1.拉普拉斯古典機率<br>2.獨立事件、條件機率<br>3.貝氏定理 | 2 | |
| (十四)統計 | 1.一維數據的標準差、變異數、四分位距<br>2.二維數據的散布圖、相關係數<br>3.二維數據的最適合直線 | 1 | |
| (十五)平面向量 | 1.內積<br>2.平面向量的運算<br>3.面積與二階行列式 | 1 | |
| (十六)空間向量 | 1.空間向量的運算<br>2.柯西不等式<br>3.外積 | 1 | |
| (十七)平面方程式 | 1.平面的法向量<br>2.兩平面夾角、點到平面的距離 | 1 | |
| (十八)直線方程式 | 1.直線的參數式、與比例式<br>2.點到直線的距離、兩平行的距離 | 1 | |
| (十九)方程組 | 1.二元一次方程組<br>2.三元一次方程組<br>3.三元一次方程式 | 1 | |
| (二十)矩陣 | 1.矩陣的運算<br>2.矩陣的應用(含平面上的線性變換、二階轉移矩陣) | 1 | |
| | 總計 | 37節 | |
| 備註 | 無 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-5 數學補強B 105362

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學補強B | | |
| | 英文名稱 | Reinforcement Math B | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | | 第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.增進計算及邏輯推解能力。<br>2.複習高一高二統測數學為主、數學加深加廣為輔 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)二元一次不等式及其應用 | 1.二元一次不等式<br>2.線性規劃 | 3 | |
| (二)指數與對數 | 1.指數與指數函數<br>2.對數與對數函數<br>3.常用對數及其應用 | 3 | |
| (三)三角函數的應用 | 1.正弦函數、餘弦函數週期的表徵<br>2.三角測量 | 3 | |
| (四)排列組合 | 1.直線排列、重複排列<br>2.組合<br>3.二項式定理 | 3 | |
| (五)機率 | 1.集合的基本概念<br>2.古典機率、獨立事件、條件機率<br>3.期望值 | 4 | |
| (六)統計 | 1.母群體、樣本、抽樣<br>2.統計資料分類、表格繪製<br>3.統計量分析：算術平均數、中位數、全距、四分位距、常態分布 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-6 數學補強A 105363

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學補強A | | |
| | 英文名稱 | Reinforcement Math A | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 應用英語學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 商業服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.增進計算及邏輯推解能力。<br>2.複習高一高二統測數學為主、數學加深加廣為輔 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)座標系與函數圖形 | 1.數線<br>2.絕對值<br>3.平面座標系：兩點距離公式、分點公式 | 2 | |
| (二)直線方程式 | 1.斜率<br>2.直線方程式<br>3.兩平行線、兩垂直線<br>4.點到直線的距離 | 3 | |
| (三)式的運算 | 1.乘法公式、配方法<br>2.多項式的四則運算<br>3.餘式定理、因式定理 | 2 | |
| (四)三角函數 | 1.角度的基本性質<br>2.比與比值<br>3.銳角三角函數<br>4.任意角的三角函數<br>5.正弦定理、餘弦定理 | 3 | |
| (五)平面向量 | 1.向量的座標表示法<br>2.向量的內積 | 2 | |
| (六)圓與直線 | 1.圓的方程式<br>2.圓與直線的關係 | 2 | |
| (七)數列與級數 | 1.等差數列與等比數列<br>2.等差級數與等比級數 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (八)方程式 | 1.一元一次方程式<br>2.一元二次不等式<br>3.二元一次聯立方程組 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-7 數學充實B 105364

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學充實B | | |
| | 英文名稱 | Enrichment Math B | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 36 | | | |
| 學習目標 | 複習指考範圍數學甲為主、數學加深加廣為輔 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)數列與級數 | 1.數列的極限<br>2.極限的運算性質<br>3.夾擠定理<br>4.無窮等比級數 | 1 | 三上 |
| (二) 空間 | 1.空間概念<br>2.圓錐曲線 | 6 | 三下 |
| (三) 矩陣 | 1.矩陣的概念<br>2.矩陣的運算<br>3.二階反方陣 | 0 | |
| (四) 機率 | 1.主觀機率與客觀機率<br>2.條件機率<br>3.貝氏定理<br>4.獨立事件及其應用 | 0 | |
| (五)複數 | 1.複數平面、複數的極式<br>2.複數的四則運算<br>3.棣美弗定理與複數的n次方根 | 2 | |
| (六)方程式 | 1.方程式的虛根<br>2.代數基本定理、虛根成對定理 | 2 | |
| (七)隨機變數 | 1.期望值、變異數與標準差<br>2.伯努力試驗與重複試驗 | 2 | |
| (八)特殊分布 | 1.二項式分布<br>2.幾何分布 | 2 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (九)二次曲線 | 1.拋物線<br>2.橢圓<br>3.雙曲線 | 2 | |
| (十)函數 | 1.圖形的對稱關係(奇偶性)<br>2.反函數的數式演算<br>3.合成函數 | 1 | |
| (十一)函數的極限 | 1.認識函數的連續性<br>2.絕對值函數<br>3.介質定理與夾擠定理 | 2 | |
| (十二)微分 | 1.導數與導函數的極限定義、微分基本公式<br>2.導函數、微分乘法律、除法律、連鎖律<br>3.高階導數 | 2 | |
| (十三)積分 | 1.黎曼和積分<br>2.積分公式、性質<br>3.積分的應用 | 2 | |
| | 總計 | 24節 | |
| 備註 | 無 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-8 社會科統整 105387

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會科統整 | | |
| | 英文名稱 | Social science Integration | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 加強學生的社會科知識 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 地理統整 | 地理科內容統整補強 | | 5 | |
| 歷史統整 | 歷史科內容統整補強 | | 6 | |
| 公民統整 | 公民科內容統整補強 | | 6 | |
| 課程簡介 | 課程說明 | | 1 | |
| | | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 無 | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-9 自然科學 105454

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自然科學 | | |
| | 英文名稱 | Enrichment in Science | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | | |
| | 學術社會學程 | | | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 透過自然科學相關新聞、時事探討，辨別科學新聞的真偽，訓練學生思考、科學推理及批判等能力，充實自然科學之素養。 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 新聞與時事探討 | 自然科學相關新聞、時事探討與真偽辨別 | | 18 | |
| | | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-10 資訊增能 105455

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資訊增能 | | |
| | 英文名稱 | Information empowerment | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級/學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 培養學生具有運算思維的解題能力，並應用在日常生活中。<br>培養學生能養成邏輯概念，紮下良好的基礎，能快速感受App Inventor 在行動裝置的應用性。<br>指導學生打好程式設計基本功，更能感受App在行動裝置的應用性。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 基本操作 | 基本觀念<br>環境建置<br>用拼塊拼出你的App<br>基本元件介紹 | 3 | |
| 基礎運算 | 數學運算<br>邏輯運算<br>關係運算 | 4 | |
| 流程控制 | 循序結構<br>選擇結構<br>重複結構<br>程序 | 5 | |
| 進階物件控制 | 清單與物件清單<br>多媒體<br>計時器 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 期末專題報告 | 分組專題製作<br>分組專題報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-11 商業增能 105456

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業增能 | | |
| | 英文名稱 | Business enhancement | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級/學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 1.培養同學閱讀財經相關書報的習慣及能力<br>2.藉由分組討論，訓練學生思辯能力 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 書報導讀 | 1.透過報紙、雜誌與網站的財經資訊，讓學生分組討論內容及見解<br>2.同學化身財經主播，分組播報財經新聞資訊，學習口語表達 | 18 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-12 廣設增能 105457

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廣設增能 | | |
| | 英文名稱 | Advertising design enhancement | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 加強學生的廣告設計知識 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 廣設知識加強 | 廣設課程內容統整加深 | 18 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-13 應英增能 105458

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 應英增能 | | |
| | 英文名稱 | English Enhancement | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 商業服務學程 | 開課年級/學期 | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、第二學年第二學期、第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 透過閱讀英文文章、時事探討及各類教材和影片，訓練學生閱讀及表達力，充實應英之素養。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 英文閱讀與表達 | 英文文章、時事探討及各類教材和影片 | 18 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-14 社會科學 105465

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會科學 | | |
| | 英文名稱 | social science | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | | |
| | 學術自然學程 | | | |
| 節數 | 18 | | | |
| 學習目標 | 增加學生的社會科學能力與知識 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 社會科學能力 | 補充社會科學相關知識 | | 18 | |
| | | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-15 國文充實 105487

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 國文充實 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-16 英語文能力深化 105488

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 英語文能力深化 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-17 英文讀寫深化 105489

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 英文讀寫深化 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-18 數學充實A 105490

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學充實A | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-19 數學充實B 105491

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學充實B | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-20 社會科統整 105492

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 社會科統整 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-21 社會科學 105493

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 社會科學 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-22 自然科學 105494

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 自然科學 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-23 資訊增能 105495

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 資訊增能 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-24 商業增能 105496

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 商業增能 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-25 廣設增能 105497

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 廣設增能 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-26 應英增能 105498

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 應英增能 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-27 數學補強B 105499

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 數學補強B | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-28 數學補強A 105500

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學補強A | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-29 英文向前行 111273

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文向前行 | | |
| | 英文名稱 | English moving forward | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級/學期 | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第一學年第一學期、第一學年第二學期 | |
| 節數 | 18/18 | | | |
| 學習目標 | 針對英文學習困難學生，依據個別的需求，幫助學習者有效達到學習目標。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 語言技能基礎 | 1.課程導入與自我介紹<br>2.聽力與發音練習<br>3.詞彙與短語 | 6 | |
| (二) 文法技能基礎 | 1. 文法基礎<br>2.閱讀理解–尋找主旨 | 6 | |
| (三) 主題式學習 | 1.主題討論–家庭與朋友<br>2.主題討論–學校與學習 | 6 | |
| (四) 主題討論與溝通 | 1.主題討論–興趣與嗜好<br>2.閱讀理解–尋找細節 | 6 | |
| (五) 中西文化 | 1.文化介紹–英語系國家的文化<br>2.文化比較–台灣與英語系國家的節日 | 6 | |
| (六) 英語日常應用 | 1.應用英語–購物與點餐<br>2.應用英語–旅行與方向指引 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 配合特殊教育學生的學習特性及學校考試之進度，進行補強。 | | |

核定版

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-30 數學向前行 111274

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">數學向前行</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Mathematics moving forward</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="4">彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>屬 性</td><td colspan="4">補強性教學</td></tr>
<tr><td rowspan="6">適 用 學 程</td><td colspan="2">學術社會學程</td><td rowspan="6">開課<br>年級 / 學期</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">學術自然學程</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">資訊應用學程</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">商業服務學程</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">應用英語學程</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">廣告設計學程</td><td>第一學年第一學期、第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>節 數</td><td colspan="4">18/18</td></tr>
<tr><td>學 習 目 標</td><td colspan="4">針對數學學習困難學生，依據個別的需求，幫助學習者有效達到學習目標。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教 學 內 容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td>內容細項</td><td>分配節數</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td>(一)數的概念</td><td>1.整數、分數、及有理數的概念復習<br>2.指數與指數律<br>3.多項式與其運算</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(二)代數</td><td>1.代數式與其應用<br>2.方程式與不等式</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(三) 函數與圖形</td><td>1.函數的概念與性質<br>2.一次函數與圖形<br>3.二次函數與圖形</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(四)函數與應用</td><td>1.反函數與合成函數<br>2.函數的應用</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五) 幾何與測量 | 1.三角函數的基本概念<br>2.三角函數的圖形<br>3.平面幾何基礎<br>4.圓與扇形 | 6 | |
| (六)空間與應用 | 1.空間幾何概述<br>2.綜合練習與測試 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 配合特殊教育學生的學習特性及學校考試之進度，進行補強。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-31 閱讀有策略 111275

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">閱讀有策略</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Read with strategies</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="4">彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>屬 性</td><td colspan="4">充實(增廣)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">適 用 學 程</td><td colspan="2">學術社會學程</td><td rowspan="6">開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">學術自然學程</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">資訊應用學程</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">商業服務學程</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">應用英語學程</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">廣告設計學程</td><td>第二學年第一學期、第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>節 數</td><td colspan="4">36</td></tr>
<tr><td>學 習 目 標</td><td colspan="4">主要學習閱讀理解策略技巧來讀懂文本，提升學生閱讀理解能力。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教 學 內 容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td>內容細項</td><td>分配節數</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td>(一)詞彙教學</td><td>1.單一詞彙<br>2.擴展詞彙<br>3.由文推義</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(二)預測</td><td>藉由題目及文章內容測文章進行及結局</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(三)摘取大意</td><td>1.重述文章重點<br>2.刪除/歸納/主題句<br>3.以文章結構寫大意</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(四)推論</td><td>1.連結線索(指示名詞/轉折詞)<br>2.連結文本因果關係<br>3.由文本找支持理由<br>4.找不同觀點</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(五)自我提問</td><td>1.六何法<br>2.有層次的提問<br>3.詰問作者</td><td>6</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (六)理解監控 | 1.自我評估<br>2.策略運用 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 特殊生選修 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-32 閱讀練武功 111276

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 閱讀練武功 | |
| | 英文名稱 | Reading and practicing martial arts | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| | 商業服務學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| | 應用英語學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| | 廣告設計學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 |
| 節數 | 36 | | |
| 學習目標 | 主要學習閱讀理解策略技巧來讀懂文本，提升學生閱讀理解能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) PISA探索之旅 | 1.PISA介紹與閱讀理解概述<br>2.進行初步閱讀測驗 | 4 | |
| (二) 解碼真相 | 1.事實性文本的結構與特徵<br>2.提取主題句與關鍵資訊的技巧 | 4 | |
| (三) 深度推理 | 1.推論技巧與上下文分析<br>2.個人推論練習與小組討論 | 4 | |
| (四) 觀點透視鏡 | 1.分析作者的觀點與論據，辨別論點強弱<br>2.具爭議性文章的討論與評價 | 4 | |
| (五) 文本的千面 | 1.探討敘述文、說明文、議論文等文本類型的結構與風格<br>2.閱讀不同類型文章並分析其結構 | 4 | |
| (六) 數字與圖像的語言 | 1.解讀圖表、表格和統計數據，識別關鍵信息<br>2.閱讀包含圖表的文章，並進行數據分析 | 4 | |
| (七) 信息大師 | 1.多文本信息整合技巧與寫摘要練習<br>2.閱讀多篇相關文章，整合信息並撰寫報告 | 4 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (八) 批判之眼 | 1.批判性思維技巧，辨別偏見與誤導<br>2.深度文本分析與批判性評論撰寫 | 4 | |
| (九) PISA挑戰賽 | 1.完整模擬PISA閱讀測試<br>2.測試結果分析與個別反饋 | 4 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 特殊生選修 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-33 正向思考學習 111277

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 正向思考學習 | | |
| | 英文名稱 | Positive thinking and learning | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 廣告設計學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 36 | | | |
| 學習目標 | 鼓勵學生學習正向思考，讓學生能夠持續維持學習並具有良好的學習動機及更佳的學習表現。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)保持良好的學習態度 | 1.學習動機與學習態度<br>2.希望感模式與學習態度<br>3.與學生建立關係 | 6 | |
| (二)思考有正向，學習更增進 | 1.介紹 Martin Seligman的正向思考理論。<br>2.介紹動機和心流理論。 | 6 | |
| (三)想法有彈性，學習更輕鬆 | 1.介紹Alber Ellis的理性和非理性信念及ABC理論。<br>2.實作。 | 6 | |
| (四)自我實現之路 | 1.介紹自我實現理論。<br>2.自我實現理論的重新詮釋 | 6 | |
| (五)探索升學之路 | 1.介紹自我實現理論<br>2.透過自我優弱勢分析，進行生涯選擇 | 6 | |
| (六)實現自我優勢 | 1.介紹自我實現理論<br>2.透過自我優弱勢分析，進行生涯選擇 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 特殊生選修 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-34 工作大未來 111278

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 工作大未來 | | |
| | 英文名稱 | The future of work | | |
| 師資來源 | 跨校協同 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 廣告設計學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 商業服務學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| | 應用英語學程 | | 第三學年第一學期、第三學年第二學期 | |
| 節數 | 36 | | | |
| 學習目標 | 學生能了解未來個人生涯或職概念與規劃。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)生涯理念風格 | 課程導論及介紹生涯風格 | 6 | |
| (二)自我探索 | 1.梳理高峰經驗<br>2.發覺志趣熱情<br>3.掌握才幹資產<br>4.開創未來工作<br>5.檢視今日學習<br>6.統整生涯願景 | 6 | |
| (三)職涯探索 | 1.職業視窗六宮格<br>2.職涯焦點人物誌<br>3.職場停看聽 | 6 | |
| (四)學職轉換 | 1.角色脫離-進入<br>2.求職與自我行銷<br>3.職場社會化<br>4.職場高效習慣 | 6 | |
| (五)生涯籌畫 | 1.剪輯理想職涯<br>2.宣告生涯劇本<br>3.享受生涯變動 | 6 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.勾畫圓夢計畫<br>5.清點生涯資產<br>6.落實實踐之道<br>7.延伸實踐經驗 | | |
| (六)回顧展望 | 展開未來行動/學習心得分享 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 特殊生選修 | | |

【核 定 版】