

理解式課程設計

一、 課程設計概要

單元名稱：樹說新語-印象校樹		教學年級：一年級
領域 (學科) : 美術/視覺藝術		關鍵字：攝影、藍曬圖、印刷、複製
設計者：盧一誠	課程時間：104	單元教學節數： 3 節(50 分鐘/節)
學區：台南市歸仁區		議題融入：環境教育 生命教育
課程內容概述(包括課程情境與單元目標)：		
<p>(一) 課程內容概述</p> <p>配合特色領航計畫，以校樹為對象，運用藍曬法技術，讓師生更深刻體認校樹與植物之美。</p> <p>藍曬法 (Cyanotype) 透過感光顯影產生的視覺藝術形式。是一種古老的顯影工藝，藍曬法因為必須以陽光照射，並以最終呈現藍色影像而得名。由於成份裡頭含有「氰」，所以一般也叫它為氰版。氰版藍曬法可以說是目前最容易學習的非銀鹽攝影工藝。</p> <p>本課以學習製作藍曬圖為主軸，依版式及材料介紹版畫的分類。探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。藍曬的內容十分多樣，結合生活與環保概念製以簡易的步驟創作藍曬作品。希望學生藉由本課的學習對藍曬有進一步的了解，應證「藝術，就是生活的一部分」。</p>		
<p>(二) 教學情境 (方法) 概述</p> <p>利用啟發式教學、探究教學使學生透過參與的過程，經驗逐漸擴張，經思考而獲得知識。</p>		
<p>(三) 學生學習迷思概述</p> <ol style="list-style-type: none">1.什麼是顯影？2.什麼是藍曬？3.建築設計圖為什麼要叫藍圖？4.負片效果(左右相反)？		

(四) 教學目標

1. 認知

- (1) 認識藍曬圖。
- (2) 瞭解藍曬基本印製原理。
- (3) 認識底片製作方式。

2. 情意

- (1) 感受校園景觀植物之美
- (2) 感受藍曬藝術文化。
- (3) 體會藍曬的趣味性與應用性。
- (4) 主動探索及研究藍曬藝術。

3. 技能

- (1) 能製作藍曬。
- (2) 能正確使用感光藥劑。
- (3) 能完成藍曬圖。

(五) 使用資源：

教師：單槍、電腦、藍曬作品、量杯、毛刷、檸檬酸鐵銨，鐵氰化鉀、水槽、曬衣繩、夾子、A4 底木板、A4 玻璃板。

學生：水彩紙、麥克筆、半透明物體(如描圖紙)、吹風機。

(六) 延伸閱讀

1. 藍曬創意商品：明信片、卡片、筆記本、書籤等。

2. 藍曬印象(Facebook)

<https://www.facebook.com/Cyanotype.image>

3. 氰版攝影 藍曬 工藝：自製藥劑與 相紙 (上)

<http://digiphoto.techbang.com/posts/1101-cool-qingbanlanshai-process-cyanotype>

4. 藍曬法教學影片.wmv

<https://www.youtube.com/watch?v=E5Ir9imKyL8>

5. (British Algae: Cyanotype Impressions, 1843-1853) 大不列顛的海藻：藍曬印象。

第一階段-確認欲求結果

1、建立單元目標 G：

- 一、 單元目標 G
 1. 瞭解顯影成像的意義。
 2. 認識藍曬的製作原理。
 3. 學會使用拼貼技巧，製作與創作藍曬圖
 4. 認識藍曬製作材料。
 5. 體會藍曬藝術的趣味性與應用性。
- 二、學生起始行為
 - 於國中已學習過攝影的概念。

2、考量哪些引導學生思考提問 Q：

- 三、 學生迷思概念 Q
 1. 什麼是顯影？
 2. 什麼是藍曬？
 3. 藍曬製作原理？
 4. 什麼是負片效果(左右相反)？

3、學生達成理解方向與內容 U：

- 四、 學習內容 U
 1. 瞭解顯影的意義
 2. 認識藍曬的製作原理。
 3. 學會使用拚貼技巧，製作與創作藍曬圖。
 4. 學習顯影技巧與正確、安全、有效的使用工具。
 5. 體驗不同媒材的創作方式。

4、單元目標中學生習得知識 K 與技能 S：

學生知道知識 K：

五、 進階學習 K

1. 透過課程介紹與實際操作，將傳統版畫藝術以不同視野薪傳於年輕世代。
2. 欣賞貼近生活和美學意涵的藍曬作品。
3. 能主動於課後延伸閱讀與分享。

學生習得技能 S(應用/分析/綜合/評鑑/創新)：

六、 預期學習成果 S

1. (分析)能認識攝影、底片製作與藍曬原理。
2. (應用/綜合)能以精細的拼貼技巧創作與製作藍曬圖。
3. (應用/評鑑)能使用藍曬工具。
4. (綜合)能擬定以「校樹」為主題之創作。
5. (創新)將藍曬作品製作成明信片或書籤等實用物品。

第二階段-決定可接受證據

1.完成**任務工作**(能蒐集學生理解證據)：

- (1) 材料準備：校園內各種樹葉
- (2) 排版：組合、拼貼、繪製
- (3) 顯影：實際操作。
- (4) 作品：顯影是否成功。
- (5) 分享：解說與展示。

2.**其他蒐集證據**(小考、提問、提示、作品、觀察)：

- (1) 師生間問答：課堂中由教師口頭提問，依據學生回答狀況，評量學生學習成效。
- (2) 作品呈現：作品顯影完整度。
- (3) 技能檢驗：觀察學生排版與顯影過程。

3.學生**自評與反思**

- (1) 顯影完成後檢查各個塊面是否黏貼平整不易脫落，若脫落其脫落原因。
- (2) 顯影過程是否有曝光不足或曝光過度其造成之原因。
- (3) 作品是否保持乾淨，若沾到油墨檢討其原因與改進之道。
- (4) 作品分享：創作主題、排版與顯影過程是否遇到挫折或瓶頸、如何解決、顯影完成看到作品的感受等。
- (5) 課後收拾。

第二階段-決定可接受證據(續)

1.透過**那些任務**評估學生已達成學習目標與理解 G

- (1) 學生能清楚瞭解藍曬的意義。
- (2) 學生能認識底片製作方式
- (3) 學生能清楚瞭解藍曬的製作方式。

2.透過**實作任務**展現學生理解 T

本教學單元為「印象校樹」，介紹凸版紙版畫創作與版畫印刷方式。藍曬需經過塗藥劑、感光、顯影三步驟，每個步驟都需經過小心翼翼的完成。

3.學生提出**那些實作與產出**證明理解

- (1) 畫面構圖與拼貼技巧。
- (2) 顯影成像。
- (3) 作品呈現。

4.不同任務提出不同**評量規準**能評量學生提出實作與產出

- (1) 排版構圖 25%：

評分	規準
80 分	準時繳交
80-85 分	課前材料準備 + 準時繳交
86-90 分	課前材料準備 + 準時繳交 + 顯影完整無脫落
91-95 分	課前材料準備 + 準時繳交 + 顯影完整無脫落 + 媒材多樣性
96-100 分	課前材料準備 + 準時繳交 + 黏貼完整無脫落 + 媒材多樣性 + 主題性強

(2) 藍曬實務操作 10 :

曝光時間是否正確 + 均勻塗刷藥劑 + 水洗晾乾 + 完成作品	
評分	規準
80-85 分	完成一項
86-90 分	完成二項
91-95 分	完成三項
96-100 分	完成四項

(3) 版畫印刷作品 55 :

評分	規準
80 分	準時繳交 + 顯影清楚約 5 成以上 + 作品清潔度
80-85 分	準時繳交 + 顯影清楚約 6 成以上 + 作品清潔度
86-90 分	準時繳交 + 顯影清楚約 7 成以上 + 作品清潔度
91-95 分	準時繳交 + 顯影清楚約 8 成以上 + 作品清潔度
96-100 分	準時繳交 + 顯影清楚約 9 成以上 + 作品清潔度

(4) 事後收拾 10% :

評分	規準
0 分	完全沒做到
5 分	不完全做到
10 分	完全做到